

Rapport d'activité

2025



Sommaire

La démarche	6
Ateliers Créatifs enfants et adolescents	10
Stages	18
Camps	21
Samedi du Lien	28
Journal Debout	32
Travail Familial	36
Rencontres avec les familles	36
Les Ateliers Famille	37
Projets Citoyens	38
Expositions/Évènements	41
Sorties Culturelles	48
Kot à Projet	48
Formation, supervision et rencontres avec le secteur ...	49
L'équipe	50
Principes du projet	51
Projet Global	52
Axes du projet	53
Le Pivot 2025, en quelques chiffres ...	55
Siège social	56



Joseph Wresinski, fondateur du mouvement ATD Quart-Monde, disait :

“S’il existe un échec de l’humanité, plus profond que tous les autres, je crois que c’est celui de ne pas savoir discerner, dans le pauvre, ce qui est réellement l’homme, et de l’approcher au niveau de son avoir et de ses manques, au lieu de l’approcher au niveau de son être.

Traversons l’abîme de la misère pour découvrir non ce qui lui manque mais ce qu’il est”.

La démarche du Pivot

[DE LA HONTE À LA DIGNITÉ...](#)
[LE COMBAT DES FAMILLES DU PIVOT](#)

Depuis 1971, l'asbl Le Pivot, nichée entre Etterbeek et Ixelles et fondée par Henri Clark, souhaite accompagner des familles que personne ne rejoint. Ces familles vivent dans une extrême pauvreté matérielle, sociale et culturelle, souvent marquée par la honte et l'exclusion dans leur propre pays. Elles ressentent un besoin profond de restaurer leur dignité et de trouver leur place dans la société.

L'association a pour objectif de mener un projet de développement communautaire. Ses membres s'unissent et se rassemblent pour renforcer leur pouvoir d'agir portant ainsi une voix commune issue de leurs expériences individuelles.

Ces familles tissent du lien pour briser le cercle vicieux de la misère dans lequel elles sont enfermées depuis plusieurs générations, un cycle dont il est extrêmement difficile de sortir. Elles souhaitent se remettre DEBOUT et retrouver la capacité de mener à bien des projets dont elles puissent être fières. En devenant de véritables ACTRICES du changement et en prenant position en tant que citoyennes, elles aspirent à vivre des expériences de réussite à travers des projets qui favorisent leur autonomie par l'expression et la créativité.

Les difficultés des familles les plus pauvres sont multifactorielles et interdépendantes, résultant de causes sociales, économiques et institutionnelles. Elles mettent en évidence les manquements de la société et nécessitent des réponses collectives coordonnées plutôt qu'individuelles.

ACCÈS À LA CULTURE



L'accès à la culture est limité et peu abordable financièrement. Le manque de soutien et de dispositifs adaptés restreint les possibilités et renforce l'exclusion.

EMPLOI



Les opportunités d'emploi sont limitées et régulièrement précaires, avec des contrats instables, de faibles revenus et des conditions de travail difficiles, comprenant des horaires éclatés ou irréguliers.

INTÉGRATION



La société ne reconnaît ni ne soutient suffisamment tous les citoyens, privilégiant souvent une vision méritocratique de la responsabilité individuelle. Ces manquements entraînent stigmatisation, exclusion et sentiment de honte réel.

ENSEIGNEMENT



Le système scolaire peine à répondre aux inégalités. Le manque de moyens, les classes surchargées et les disparités d'accompagnement creusent les écarts. L'orientation vers l'enseignement spécialisé se fait parfois par défaut de moyens. Ces difficultés renforcent l'analphabétisme.

RELATION AU TEMPS



Sous pression constante et manque de temps pour elles-mêmes. Les difficultés du quotidien occupent beaucoup l'énergie, le temps libre est rare, et le stress réduit la disponibilité physique et mentale.

SITUATION FINANCIÈRE



Les revenus sont souvent insuffisants pour couvrir les besoins essentiels. Le recul des droits et de la protection sociale, lié aux décisions politiques actuelles, accentue la précarité.

GESTION DU QUOTIDIEN



La complexité des démarches administratives, leurs incohérences et la numérisation des procédures compliquent l'accès aux droits et accentuent les inégalités.

SITUATION SOCIALE



Les services d'aide à la jeunesse manquent de ressources et de structures adaptées. Les dispositifs de prévention sont souvent réduits à des interventions d'urgence. Les familles sont continuellement confrontées aux limites du système.

LOGEMENT



L'accès à des logements adaptés et abordables est insuffisant. Les dispositifs de logement social et d'accueil sont limités, ce qui contraint fréquemment à accepter des logements privés inadaptés, insalubres ou trop exigus.

SANTÉ



Les soins de santé restent inéquitablement accessibles. Malgré les dispositifs existants, les coûts, les délais et le manque de professionnels freinent leur obtention. Les services privés restent trop coûteux.

ASSOCIATIONS

Art en amateur
et Créativité

EN DANGER !

Cette année a été marquée par un contexte préoccupant pour le secteur associatif. Le manifeste porté par Incidence, notre fédération des Arts en amateurs et de la Créativité, met en lumière une série de constats et de revendications qui font également écho aux réalités de l'Éducation Permanente.

Les décisions politiques récentes, notamment à travers la note Arizona, interrogent la place et les moyens accordés aux associations. Nous observons un recul préoccupant de certains droits sociaux et démocratiques, dans un contexte où le tissu associatif joue pourtant un rôle essentiel de cohésion, d'émancipation et de participation citoyenne.

À travers nos actions, nous défendons concrètement les droits humains : le droit à la dignité, les droits économiques, sociaux et culturels, ainsi que le droit à la parole et à l'expression. Ces droits constituent le socle de notre engagement quotidien auprès des familles et des publics que nous accompagnons.

Le slogan du Pivot, "De la honte à la dignité", reste particulièrement parlant. Les familles témoignent encore aujourd'hui du sentiment de honte qu'elles peuvent ressentir face aux difficultés vécues. Favoriser le passage de la honte à la dignité implique un travail de reconnaissance, d'accès aux droits et de renforcement du pouvoir d'agir. Notre action s'inscrit pleinement dans cette perspective : contribuer à une société où chaque homme, chaque femme et chaque enfant a une place, et où chacun est reconnu dans ses droits fondamentaux.

En défendant ces droits, nous contribuons à créer une société plus équitable, inclusive et respectueuse des droits humains, où chacun peut s'épanouir et participer pleinement à la vie communautaire. Des droits liés à l'égalité, à l'éducation, à la participation culturelle et sociale et à la dignité humaine, tels que définis dans la Déclaration universelle des droits de l'homme.

Le Pivot est officiellement reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) et possède deux agréments :

Centre d'Expression et de Créativité (CEC) : pour encourager la créativité artistique et citoyenne.

Action d'Éducation Permanente (EP) : pour favoriser l'esprit critique, l'émancipation sociale et la participation citoyenne.

Ces agréments attestent que Le Pivot respecte les critères de qualité et de quantité fixés par la FWB. Ils lui donnent un statut officiel dans ces domaines, ouvrent l'accès à des subventions et garantissent un encadrement conforme aux objectifs d'intérêt public.



Résumé du manifeste "Associations en danger" de la Fédération Incidence.
Synthèse réalisée par ASBL Le Pivot 26.02.26



LE SECTEUR DES ARTS EN AMATEUR ET DE LA CRÉATIVITÉ SONT PRIS EN ÉTAU ENTRE LES COUPES BUDGÉTAIRES ET LES RÉFORMES ANNONCÉES !

- 1 PLUSIEURS DÉCISIONS BUDGÉTAIRES SONT DÉSORMAIS ACTÉES**
 - Les subventions de fonctionnement sont bloquées (gel de l'indexation)
 - Plus aucun renouvellement d'agrément (moratoire)
 - Plus aucun nouveau projet ne peut être soutenu (moratoire)
 - Un soutien à la diffusion des œuvres de pratiques artistiques en amateur qui patine
- 2 DES RÉFORMES IMPORTANTES ONT ÉTÉ OFFICIELLEMENT ANNONCÉES**
 - Réduction de la déductibilité fiscale des dons de 45 à 30%
 - Verdissement fiscal et social de la mobilité, taxe sur les véhicules
 - Suppression de la subvention de soutien à la Culture pour les CPAS
 - Des pensions menacées, avec des retards ou des réductions
- 4 DES MESURES AURONT DES EFFETS « RICOCHET » :**
 - Les réformes et restrictions budgétaires
 - Les réformes du chômage et de la remise à l'emploi (ALE)
 - Outre les impacts sur les associations, l'impact sur le portefeuille et l'organisation des familles est certain.
- 5 DES INCERTITUDES ET DÉCISIONS À VENIR RISQUENT D'ALOURDIR LA SITUATION :**
 - L'absence de gouvernement à Bruxelles, pendant plus de 600 jours
 - Toujours à Bruxelles, les discussions budgétaires



CE QUE NOUS DEMANDONS

- Arrêt immédiat des mesures fragilisantes
- Un décret de soutien adapté à la diffusion des pratiques en amateur
- Transparence sur les coupes et les réformes
- Des changements justes et progressifs
- Un cadre stable et soutenant
- Pas de coupes déguisées ni d'affaiblissement structurel
- Un vrai dialogue et un calendrier clair

Les CEC et les FPAA ont besoin d'actes concrets : sans soutien durable, certains lieux disparaîtront. Ancrés dans les territoires, ces espaces sont essentiels à la construction culturelle et citoyenne. Les fragiliser, c'est affaiblir la participation culturelle et la démocratie.

Ateliers Créatifs enfants et adolescents



La valorisation de l'enfant par la créativité et l'expression

Les ateliers hebdomadaires sont destinés aux enfants et adolescents de 3 à 18 ans. Ils offrent un espace d'expression où les participants peuvent développer leurs compétences et leurs ressources. Ces ateliers leur permettent de découvrir et d'expérimenter différentes techniques artistiques, tout en partageant leur fierté avec les autres.

Dans un environnement propice à son épanouissement, l'enfant explore diverses formes d'expression verbale, corporelle, sensitive et plastique. Il peut ainsi développer son potentiel créatif, réfléchir sur lui-même et enrichir sa perception du monde, de son quartier et de la société.

Chaque année, un thème est choisi pour stimuler la curiosité des enfants. Ce thème est complété par les compétences des animateurs, des sorties, des rencontres avec des intervenants et des échanges avec l'environnement. Grâce à des projets collectifs, les enfants ont l'opportunité de concrétiser leurs idées et de découvrir de nouvelles perspectives.

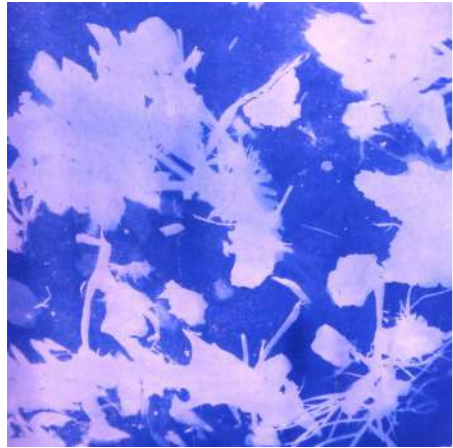
Ces ateliers sont reconnus et subsidiés par la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant que Centre d'Expression et de Créativité (CEC).



Vous pouvez découvrir dans ce rapport deux thématiques :

"Un voyage en terre inconnue" et "Un souffle ancien dans un rêve nouveau".





ATELIER 40 H - 5 ENFANTS - DE 3 À 6 ANS
JANVIER À MAI

Voyage au centre de la terre - Favoriser la curiosité et la compréhension du monde naturel

Inspiré de "Voyage au centre de la Terre" de Jules Verne, le projet a proposé aux enfants une aventure imaginaire à travers les strates et les époques de la Terre. Devenus jeunes explorateurs, ils ont découvert les composantes de la planète, ses ressources et sa biodiversité. À travers la gravure et le modelage, ils ont expérimenté la transformation de la nature et laissé leur empreinte artistique. Le projet s'est matérialisé par la création d'un cabinet de curiosités et d'un herbier, formant un "musée de l'exploration" valorisant la flore locale, tout en mettant en lumière le regard.

ATELIER 40 H - 7 ENFANTS - DE 9 À 12 ANS
JANVIER À MAI

Voyage dans l'espace - Favoriser l'expérimentation et la réflexion sur notre place dans l'univers

Cet atelier a invité les enfants à voyager au-delà de la Terre et à découvrir l'espace à travers des activités éduco-créatives. L'objectif était de leur faire prendre conscience de leur place dans l'univers en explorant le système solaire et les interactions entre les planètes, tout en développant leur imaginaire et leur créativité.

Les enfants ont travaillé avec diverses techniques artistiques et scientifiques : marbling, peinture propulsée, gravure, tampon, cyanotype, peinture murale, peinture soufflée, bricolages variés et construction en assemblage. Certains ateliers, comme peindre dans des essoreuses à salade, faisaient écho aux exercices de centrifugeuse utilisés par les astronautes, tandis que les cyanotypes permettaient d'utiliser la lumière du soleil pour créer des images. Les enfants ont également conçu des maquettes représentant le système solaire, consolidant leur compréhension de l'univers.





ATELIER 40 H - 7 ENFANTS - DE 8 À 12 ANS
JANVIER À MAI

Voyage intergénérationnel - Renforcer le lien par l'expression corporelle comme moyen de communication et de partage

Les enfants ont rencontré les résidents du Home Malibrant à travers des ateliers de danse, théâtre et musique. La danse, adaptée depuis une chaise, a permis de créer un langage commun et de favoriser les échanges entre générations. Grâce à des scénettes, des cartes personnages et des marionnettes en textile, les enfants ont exploré l'expression corporelle.

Ces rencontres ont offert un véritable voyage dans le temps : les enfants ont découvert le quotidien et les souvenirs des résidents, comparant histoires, objets et modes de vie d'hier et d'aujourd'hui. La danse et le théâtre ont servi de pont pour créer du lien et faciliter la communication entre des personnes qui ne se connaissaient pas. Le projet s'est conclu par la réalisation d'un livre retraçant l'histoire de Lucienne et Jules, deux marionnettes symbolisant la rencontre et le partage entre les 2 générations.

ATELIER 35 H - 5 ADOS - DE 12 À 15 ANS
JANVIER À MAI

Bruxelles, un voyage de silhouettes à travers les cultures - Découvrir et valoriser la multiculturalité de Bruxelles

Cet atelier a invité les ados à explorer la multiculturalité de Bruxelles à travers l'art, la photographie et l'expression corporelle. En découvrant différents quartiers, comme Matongé, Flagey/Gray, Place de Theux, ils ont réfléchi à la notion de culture et appris à repérer ses expressions dans l'espace public. À partir de photos prises dans la ville, ils ont imaginé des silhouettes, créé un personnage et développé une histoire liée à leurs observations.

Cette action a renforcé leurs compétences artistiques (créativité, mise en scène, expression corporelle) et techniques (photographie, sélection et narration d'images), avec l'appui d'un expert en photographie. Les réalisations ont été présentées au Festival Propulsion, mettant en valeur leur regard sur la richesse culturelle de Bruxelles.



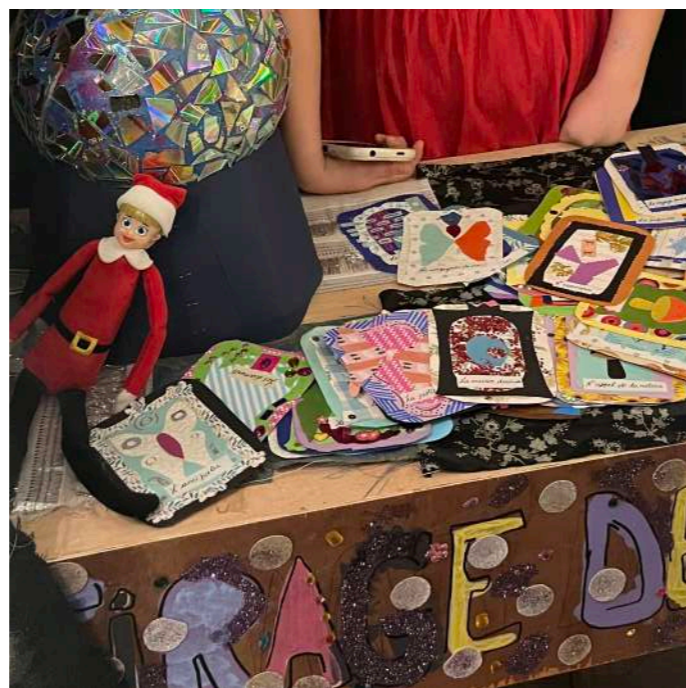
ATELIER 25 H - 15 ENFANTS - DE 3 À 11 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

Stand de voyance - A la découverte de l'autre par la transmission et les rêves

Penser à la façon dont les souvenirs, les savoir-faire et les rêves circulent au fil du temps. À travers la rencontre entre les enfants et les anciens du Pivot, les participants ont exploré la question suivante : comment les expériences, les récits et les aspirations se partagent-ils d'une génération à l'autre ?

À travers des échanges, des interviews et des créations artistiques : construction en bois, peinture, modelage, puzzle géant, chant, les participants ont construit ensemble un stand présenté lors de la fête de Noël.

Les familles ont découvert des anecdotes des aînés et ont aidé à assembler un puzzle montrant l'histoire du Pivot, dans un grand jeu collectif.



ATELIER 25 H - 6 ADOS - DE 12 À 15 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

Rêves d'hier, d'aujourd'hui... et de demain - Mise en récit, en voix !

Cet atelier a encouragé l'expression et à la réflexion autour du rêve, des aspirations et de la jeunesse à travers les époques. À partir de la question centrale "De quoi rêvons-nous hier, aujourd'hui et demain ?", les membres du groupe ont été invités à réfléchir à ce que signifie "être jeune" selon les générations, en abordant des thématiques telles que la mode, la danse, les pratiques culturelles et les rêves réalisés ou à venir.

Le projet se déploie en plusieurs phases et s'inscrit dans une année académique complète. Une suite est prévue pour l'année prochaine, avec en perspective des podcasts, une séance radio sur *Radio Panik* avec la collaboration de l'AMO *Samarcande* et le projet *Éolien*.

Stages

Stage de Carnaval

9 ENFANTS - DE 5 A 14 ANS
4 JOURS - DU 5 AU 8 MARS

Le stage proposé aux enfants inscrits durant l'année leur permet de passer plusieurs journées complètes ensemble, dans un cadre à la fois ludique et créatif.

Tout au long de la semaine, ils participent à différentes activités autour d'un thème commun : création musicale, sorties culturelles, ateliers cuisine, confection de costumes...

En 2025, l'un des moments forts du stage a été la participation au cortège du Carnaval de Saint-Gilles. Accompagnés de leurs parents et déguisés selon le thème choisi, les enfants ont défilé et partagé leurs créations avec les habitants, au rythme des percussions et aux côtés des associations du quartier.

Journées d'Automne

11 PARTICIPANTS
22 ET 23 OCTOBRE

Les Journées d'Automne proposent une programmation variée d'activités, d'ateliers et de visites d'expositions, conçues pour être vécues en famille, parents et enfants. Ces moments visent à favoriser les retrouvailles familiales, encourager la découverte commune et permettre de profiter du temps passé ensemble.





Camps

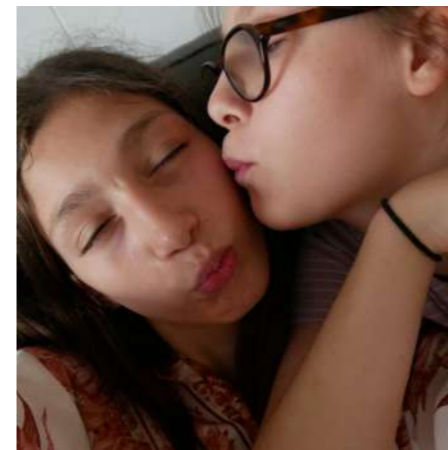


Se construire des souvenirs en pleine nature et vivre ensemble

Les camps représentent l'aboutissement d'une année d'ateliers, offrant aux enfants et aux ados un environnement dépaysant et accueillant. Ces moments privilégiés, en dehors de Bruxelles, favorisent la création de liens, la construction de souvenirs et l'immersion dans un autre univers. Ils offrent aussi l'opportunité de valoriser chaque enfant tout en favorisant l'apprentissage de la vie en communauté et la prise de responsabilités.

Pour les parents, les camps sont l'occasion d'offrir des vacances à leurs enfants, souvent les seules passées à la campagne et proches de la nature. C'est une véritable bulle d'oxygène,

Les camps se déroulent pendant les vacances de printemps pour les ados et au début du mois de juillet pour les enfants.



4 ADOS - DE 13 À 15 ANS
6 JOURS - DU 28 AVRIL AU 4 MAI

À la découverte des cultures du monde - vivre la diversité

Durant ce camp, les jeunes ont exploré diverses cultures à travers leurs festivals et traditions pour sauver la diversité culturelle. Chaque jour, ils ont participé à des activités créatives, culinaires et artistiques, résolu des énigmes et collecté des indices pour réaliser un film présenté au Festival de Cannes. Parmi les étapes phares Tihar et Holi (Népal/Inde), Día de los Muertos (Mexique), Grottes de Han (préhistoire) et la Fête des Roses (Maroc). Le camp s'est terminé par la présentation du film, suivie d'un tapis rouge et de la remise des prix lors de la fête du Festival.



11 ENFANTS - DE 5 À 11 ANS
7 JOURS - DU 5 AU 11 JUILLET

À la recherche du cœur de Te Fiti

Les enfants ont été répartis en deux villages, Vanuatu bleu et Malékula orange et accueillis par Maua, personnage-guide du camp. Leur mission était de retrouver le cœur de jade de Te Fiti pour restaurer la nature des îles. Dès le premier jour, ils ont participé à des jeux de mime, créé des totems, décoré des pierres, peint des bâtons et fabriqué des colliers et bracelets. Une carte au trésor leur permettait de recevoir quotidiennement des indices pour guider leurs aventures.

Chaque journée suivait un thème spécifique : le thème de l'eau incluait méditation, chant, construction de radeaux et activités musicales, suivies d'une soirée cinéma ; la journée des guerrières et guerriers maoris proposait l'apprentissage du haka, des parcours sportifs et des défis pour affronter Te Kà, déesse de la lave, complétés par une soirée bien-être ; enfin, la journée à la recherche du cœur de Te Fiti mêlait création musicale, charades et chasse aux morceaux du cœur dispersés dans le village.

Après avoir recollé le cœur de jade, les enfants ont affronté de nouvelles épreuves lorsque les Kakamoras ont tenté de le voler. Un jeu de mémoire en course relais a permis de le récupérer, et le village Malékula a remporté la victoire. La mission s'est conclue par une kermesse, une sortie au Lac de l'Eau d'Heure et une boum.

WEEK-END PRÈS DU LAC DE L'EAU D'HEURE !
35 ADULTES - 5 ET 6 JUILLET

Cette année, le groupe des adultes a vécu une grande première avec l'organisation d'un week-end en gîte, en remplacement de l'excursion d'une journée habituelle. Trente-cinq participants, accompagnés de cinq animatrices, ont partagé deux jours riches en convivialité et en détente.

Au programme : baignade au lac de l'Eau d'Heure, pétanque, jeux de société, barbecue, balades et soirée festive. Ce séjour a permis à chacun de se poser, de prendre du temps ensemble et de renforcer les liens. L'ambiance conviviale, les retrouvailles, les échanges et le sentiment de « famille » qui caractérise le Pivot, étaient au rendez-vous !



Samedi du Lien



Rassembler des adultes ayant une histoire commune et tisser du lien

L'accueil au sein de nos activités est une étape essentielle pour permettre aux adultes de se rencontrer, d'échanger et de tisser des liens solides. À travers des ateliers artistiques et des actions d'Éducation Permanente, nous créons un cadre propice à la réflexion sur soi-même et le monde, notamment en abordant des thèmes liés à l'exclusion et à la pauvreté.

Une de nos priorités est d'offrir un environnement sécurisé, structuré par des rituels et une charte, où chacun se sent respecté et écouté. Ce cadre rassurant favorise l'expression des émotions et l'épanouissement personnel. Les participants peuvent alors prendre leur place, s'affirmer et se reconnaître au sein d'un groupe, tout en découvrant la diversité des points de vue.

Nous mettons également un accent particulier sur le développement du sens critique et l'acquisition de différents moyens d'expression. En favorisant ces rencontres, nous contribuons à changer les regards et à renforcer le sentiment d'appartenance à une histoire commune, en passant d'une parole individuelle à une parole collective.





ATELIER 64 H -18 ADULTES
JANVIER À DECEMBRE

En plus des ateliers décrits ci-dessous, les Samedis du Lien ont également permis de développer la thématique annuelle. Ces moments ont été ponctués de temps de réflexion animés par l'équipe du journal Debout, tout en offrant aux membres du groupe l'opportunité de s'impliquer activement dans la vie de l'ASBL, notamment à travers l'organisation de la décoration de la fête de Noël.

Rencontres multiculturelles à travers les contes culinaires

Nous partons du constat que des personnes en situation de précarité peuvent être prises dans des dynamiques de mise en concurrence, dans un contexte d'inégalités sociales pouvant générer des tensions et des discriminations. Dans ce cadre, nous avons exploré la notion de *teranga* au Sénégal, en lien avec les pratiques *d'accueil* en Belgique.

Au départ de récits culinaires et de rencontres avec des personnes de différentes origines, des interviews ont été réalisées in situ avec des cuisiniers qui nous ont partagé leur histoire. Nous avons rencontré Neji, qui a témoigné de son vécu en tant que Tunisien immigré, ainsi que Nancy, cuisinière sénégalaise, venue animer un atelier cuisine au Pivot. Ces rencontres, ainsi que le partage d'expériences, ont nourri des débats lors des samedis.

Dans un second temps, la thématique a été approfondie à travers des exercices de *parole en mouvement*, dans le cadre de la réalisation d'un podcast, en collaboration avec l'asbl Indications et François Wouter. Les adultes ont réfléchi à la notion de voyage en lien avec leurs expériences vécues. Les récits recueillis mettent en lumière des parcours variés, avec des difficultés, mais aussi des ressources.

Ce travail aboutira à la création d'un livre illustré retraçant le processus autour de la thématique de l'accueil, ainsi qu'à une mise en valeur des échanges menés lors des samedis.



Exprimer et communiquer un point de vue sur des thématiques sociétales, laissant une trace écrite. Faire l'Histoire !

Les journalistes, adultes du Pivot, se réunissent chaque semaine pour concevoir et réaliser intégralement ce trimestriel. Son objectif est de donner la parole à des personnes vivant dans la grande pauvreté sur des thématiques de société.

En partant d'une injustice, d'un droit bafoué, mais aussi et surtout d'une réussite ou d'un parcours de reconstruction, de résilience, il s'agit de s'informer, se former, débattre afin de développer un regard critique, exprimer des aspirations au changement et construire collectivement un point de vue : celui des personnes en situation d'exclusion et de grande précarité.

Partager cette perspective avec un public plus large permet de revendiquer une place dans la société. Trop souvent, l'expérience, la pensée et le vécu des familles les plus démunies restent invisibles. Laisser une trace, c'est en être acteur. C'est un engagement.

À chaque numéro, les journalistes recueillent les témoignages des adultes participant aux Samedis du Lien à travers diverses animations enrichissant la réflexion sur la thématique, tout en intégrant le regard d'experts extérieurs.

Le journal est publié en Belgique et à l'étranger. 1 500 exemplaires sont envoyés gratuitement aux familles du Pivot, aux amis, aux pouvoirs subsidiaires, aux associations du quartier, à la Bibliothèque nationale et à toute personne en faisant la demande.

Cette action est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la COCOF en Éducation Permanente pour adultes.



FACE AUX ÉCRANS

ÉDITO
L'équipe des Journalistes Debout a réfléchi sur la place des écrans dans notre quotidien. Voici leur réflexion.

Julie : Je suis d'accord que les parents parlent moins avec leurs enfants que quand les écrans n'étaient pas présents. Quand je dois couper les écrans à mon fils pour faire les devoirs, c'est la rébellion : « Encore 5 minutes, allez maman ». Après, je me fâche. La rébellion est stérile car je dois me fâcher.

Tout est sur le téléphone : santé, banque, rendez-vous administratifs, ... tout est via le téléphone !

Maria : Quand je suis à la maison, on est chacun de notre côté sur notre téléphone, on se parle moins qu'il y a quelques années, les réseaux sociaux, les jeux en ligne, bref tout ce qu'offre le smartphone prend beaucoup de place.

Marie-Françoise : Qui a inventé les smartphones, j'ai plongé dedans, et on est accro. Quand je n'ai pas mon téléphone, je suis malheureuse : que ce soit nous, les enfants ou les ados, nous sommes accro. Dans une poussette, on donne le téléphone aux tout petits pour qu'ils se calment.

Julie : Quand je vivais en centre d'hébergement, je n'avais le téléphone que de telle à telle heure, sinon il était enfermé dans une armoire.

Marie-Françoise : Enfant, ma maman avait des limites pour la télé, mais, à 18 ans, j'avais une télévision dans ma chambre !

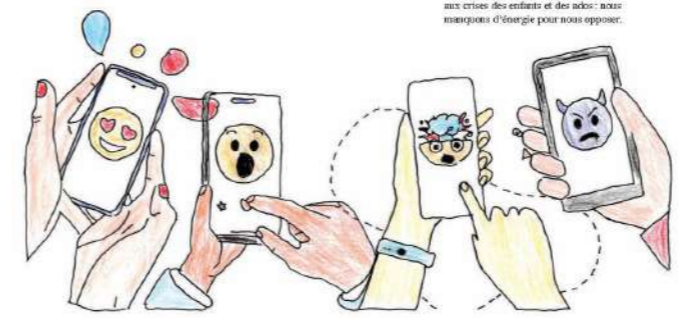
POURQUOI ON LAISSE NOS ENFANTS ALLER SUR LE SMARTPHONE ?

Julie : Moi, je laisse faire car je suis fatiguée, c'est pour être tranquille.

Adrien : Ma fille ne prend pas trop le téléphone en semaine car elle va à l'école des devoirs et rentre tard. Le week-end, je la laisse plus sur les écrans car je ne sais pas vraiment comment l'occuper. J'ai eu le cas où j'ai pris son téléphone, et elle m'a fait des crises. J'ai peur de sa réaction.

Mon fils, quand il est chez moi, il profite pour être sur son écran, car il n'y a pas de temps de limite, alors qu'au centre d'hébergement, il a 2h / jour son téléphone. Le samedi, nous sommes au Pivot et nous regardons donc peu les écrans.

Ce qui rend la gestion des écrans compliquée en famille : c'est que nous, parents, sommes aussi accro au téléphone que nos enfants ! C'est difficile de faire face aux crises des enfants et des ados : nous manquons d'énergie pour nous opposer.



Extrait du numéro 89



NE TOUCHEZ PAS À LA SÉCURITÉ SOCIALE !

ÉDITO

Marianne : Je souhaite aux personnes de s'en sortir, car ce n'est pas évident. J'entends autour de moi qu'il y aura beaucoup de difficultés avec les mesures prises concernant la Sécurité Sociale. J'ai peur que beaucoup de personnes ne sachent plus payer leur loyer, ni vivre : cela risque d'être terrible !

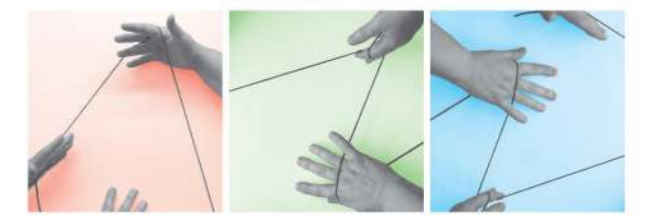
Maria : C'est une réalité que les personnes les plus touchées par les mesures Arizona sont les familles en situation de pauvreté, et particulièrement les familles monoparentales.

Marie-Françoise : J'ai aussi aimé interviewer Céline Nieuwenhuys et être interviewée. Ma situation avance lentement mais sûrement.

Adrien : Je trouve qu'on devrait mettre les décideurs politiques à notre place, car ils ne se rendent absolument pas compte combien les fins de mois sont compliquées pour nous. Nous, parents de jeunes adultes, nous sommes obligés de les aider, sinon ils ne sauraient pas s'en sortir. J'ai beaucoup aimé interviewer Céline Nieuwenhuys : elle est toute simple et sympathique, elle parle avec des mots que l'on comprend.

Laura, stagiaire : Personnellement, je trouve très anxiogène ce qui se passe au niveau politique, et ce n'est pas dans ce climat que j'ai envie de grandir et évoluer. Cela me fait peur pour le milieu associatif et toutes les personnes qui en ont besoin.

Sandrine : Travailler sur la Sécurité Sociale a été passionnant. Découvrir comment elle s'est construite, comment elle est essentielle pour éviter encore plus de pauvreté, comment elle est un ciment pour la société belge donne vraiment l'énergie pour dire stop à son démantèlement.



Extrait du numéro 92

DEBOUT 89 : FACE AUX ÉCRANS - 28H - 5 ADULTES
JANVIER À MARS

Ce journal avait pour objectif de réfléchir à la place des écrans dans nos vies et d'en recueillir des témoignages forts. Les journalistes se sont interrogés sur l'impact des écrans sur nos relations, notre quotidien, et l'éducation des enfants et des jeunes, ainsi que sur les moyens de favoriser un usage plus équilibré. Le point de départ de ce journal partait du constat que la présence massive des écrans complique les relations et l'éducation.

Pour cela, l'équipe du journal s'est informée à l'aide de vidéos et d'articles, ont rencontré Camille Aron, neuropsychologue spécialisée dans les écrans, animé un débat avec des adultes au Samedi du Lien et réalisé des interviews. Ces étapes leur ont permis de mieux comprendre les mécanismes d'addiction, leurs conséquences sur la vie sociale et d'interroger leurs propres usages, notamment en tant que parents.

DEBOUT 90 : LA CULTURE POUR TOUS ET PAR TOUS ! - 38H - 6 ADULTES
AVRIL À JUIN

Ce numéro du Debout a été consacré à la place de la culture dans la société, dans une perspective de démocratie et de participation de tous. Sur le plan pédagogique, il s'agit de questionner ce qu'est la culture et de recueillir des témoignages forts. Sur le plan citoyen, les journalistes se sont interrogés sur l'importance de la culture, en particulier pour les personnes en situation de pauvreté, ainsi que sur ses enjeux en termes de démocratie, d'expression et de contestation.

Les journalistes ont exploré les droits culturels à partir de l'article 27 de la Déclaration universelle des droits humains et des 8 droits culturels de Fribourg, puis ont choisi un angle d'approche pour leur production.

DEBOUT 91 : VIVE LES VACANCES ! Y'A D'LA JOIE / FRONT RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE - 26H30 - 5 ADULTES
JUILLET À SEPTEMBRE

Comme chaque année, le numéro de l'été a donné l'occasion aux parents et au public de découvrir ce que vivent les enfants et les ados durant les camps, en mettant en valeur les moments forts qu'ils y partagent. Les photos et témoignages de ce journal donnent l'occasion aux enfants de garder précieusement des souvenirs positifs sur lesquels s'appuyer lorsque la vie devient plus difficile.

Pour la première fois cette année, les adultes du Pivot, accompagnés de quelques animatrices, ont vécu tout un week-end de répit, loin des contraintes du quotidien, pour se ressourcer en pleine nature et partager des moments forts.

Ce journal a également mis en valeur notre engagement citoyen contre la pauvreté en faisant découvrir le Front Rendre Visible l'Invisible (RVI) et la mobilisation autour du 17 octobre, Journée mondiale du refus de la pauvreté. Ce front vise à faire entendre la voix des personnes rendues invisibles : sans-papiers, personnes en situation de pauvreté ou sans chez-soi,...et à interpeller les responsables politiques afin que des mesures structurelles soient mises en place pour combattre durablement la pauvreté.

DEBOUT 92 : NE TOUCHEZ PAS À LA SÉCURITÉ SOCIALE ! - 28H30 - 5 ADULTES
OCTOBRE À DÉCEMBRE

Ce journal 92 a été consacré à la Sécurité sociale : son origine, son rôle, les risques liés à son affaiblissement et les moyens de la défendre, dans un contexte où les mesures du gouvernement Arizona menacent ses fondements comme la réduction du chômage, les retraites incomplètes, l'allongement du temps de travail, la baisse du financement de la santé.

Par la visite de l'exposition « Le droit de vivre » du CEPAG, des échanges avec des militants de LST et une interview de Céline Nieuwenhuys de la Fédération des Services Sociaux, les journalistes ont développé leur esprit critique et approfondi leur compréhension des enjeux.

Les membres du journal ont pris conscience de l'importance de la Sécurité sociale dans nos vies et de se donner les moyens de défendre les droits qu'elle garantit, pour soi et pour l'ensemble de la société.

Travail Familial



449.5H - 21 FAMILLES - 56 PERSONNES
JANVIER À DÉCEMBRE

Le Travail Familial est une caractéristique essentielle du Pivot depuis quasiment ses débuts. Il a émergé d'un long cheminement aux côtés de familles vivant dans des situations de pauvreté. Ces individus ont souvent peu de liberté pour exprimer leurs projets familiaux et personnels.

Le Pivot n'a aucun pouvoir contraignant. À la demande des familles ou suite à une proposition du Pivot, un accompagnement spécifique est mis en place pour soutenir le projet familial et refléter leurs forces. Afin de faciliter l'accès à la justice, à leurs droits et à toutes les institutions sociales, Le Pivot se positionne comme une plateforme relais. Il permet ainsi aux parents de mettre des mots sur leur expérience et d'avoir une voix à prendre en compte.

Être acteurs de leur vie, prendre position et faire des choix. Le Travail Familial consiste à être présent, à écouter, à tisser des liens, des liens sur lesquels ils peuvent s'appuyer pour se relever. L'animateur peut accompagner les parents dans différents services tels que l'école, le tribunal, le Service d'Aide à la Jeunesse, etc. Ces rendez-vous sont préalablement pensés par écrit avec la famille, chaque mot prononcé est scrupuleusement respecté et retranscrit.

Rencontres avec les familles

Les animateurs se rendent auprès des familles pour tisser des liens, mieux comprendre leur quotidien et leur offrir une écoute attentive. Ces rencontres sont des moments d'échange et de convivialité, autour d'un café ou d'un repas, permettant de prendre des nouvelles et d'apporter un soutien face aux difficultés du quotidien. Elles sont aussi l'occasion de partager les photos des camps et de renforcer l'implication des familles dans la vie de l'association.



Les Ateliers Famille

Les ateliers parents/enfants, organisés par bulle familiale, créent un espace de partage et de convivialité à travers diverses activités : créations artistiques, cuisine, jeux... Conçus en collaboration avec les familles, ils intègrent des objectifs spécifiques qui guident les échanges et peuvent servir de levier pour un accompagnement plus ciblé, comme le Travail Familial.

En complément, des ateliers individuels peuvent également être proposés à certains enfants et adolescents en fonction de leurs besoins.

Projets Citoyens



S'inscrire comme acteur de changement, en interaction avec son environnement, par des projets citoyens.

Le Pivot sort de ses murs pour faire entendre la voix de personnes issues du monde de la pauvreté. Avec les Projets Citoyens, nous voulons nous positionner dans le quartier et être en lien avec les habitants et le réseau associatif à travers des actions collaboratives : Brocante, Sensibilisation à l'exclusion et la solidarité, Le Front Rendre Visible l'Invisible et d'autres événements plus ponctuels. Nous voulons échanger pour changer les regards que nous portons les uns sur les autres.

Cette action est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la COCOF en Education Permanente pour adultes.



Brocante du Pivot

28H - 7 ADULTES

AVRIL À JUIN - JOUR J 14JUIN

Lancée en 2017 dans la Rue Philippe Baucq, la Brocante du Pivot constitue une opportunité d'ouverture vers le quartier et mobilise les familles autour d'un projet écologique et durable. Elle constitue également un espace de sensibilisation à une consommation responsable, valorisant le recyclage, le réemploi et la seconde main. Au fil des années, la brocante est devenue un événement attendu par les habitants, tout en permettant de présenter nos actions et de rencontrer de nouvelles familles, notamment en situation de précarité.

Durant les ateliers hebdomadaires, les membres du groupe ont affiné leur réflexion sur le thème choisi, le phénomène de *la fast fashion*, leurs habitudes de consommation et sur les responsabilités partagées entre marques, consommateurs et société. Cette action a mis en lumière des alternatives concrètes comme le don, le réemploi, la seconde main et la brocante, présentées comme des pratiques à la fois écologiques, économiques et solidaires.

L'aboutissement du projet a été le défilé d'un caddie de vêtements de réemploi, accompagné d'une bande sonore de sensibilisation. Ce caddie a circulé parmi les stands pour interpeller le public, tandis qu'un atelier d'upcycling a offert un espace créatif favorisant les échanges et la visibilité du Pivot.



Sensibilisation à l'exclusion et la solidarité

32 H - 7 ADULTES
NOVEMBRE À DÉCEMBRE

Depuis plusieurs années, un comité de familles du Pivot organise une animation destinée à sensibiliser les élèves de secondaire à la grande précarité et à l'exclusion sociale.

Cette année, le projet s'est construit différemment des années précédentes. La récolte de jeux d'occasion a d'abord eu lieu en novembre 2025 à l'Institut Saint-Boniface afin de créer un magasin éphémère au Pivot, où les familles ont pu choisir des jouets à petits prix pour leurs enfants à l'approche des fêtes de fin d'année. La deuxième phase du projet concerne la sensibilisation dans les écoles et se déroule en 2026.

Le Front Rendre Visible l'Invisible

26 H - 3 ADULTES
MARS À NOVEMBRE

Le Front Rendre Visible l'Invisible (RVI) est un collectif rassemblant associations, citoyens et personnes en situation de précarité afin de défendre une société plus inclusive et de faire entendre la voix des personnes concernées, notamment à l'occasion du 17 octobre, Journée mondiale de lutte contre la misère. Le Pivot en est membre depuis 2018 aux côtés de nombreux partenaires. En 2025, le collectif a travaillé sur l'accord du gouvernement Arizona et ses conséquences sur les personnes vivant déjà en situation de pauvreté, en analysant les réformes prévues et en formulant des revendications contre le recul des droits sociaux et la stigmatisation. Un diagnostic interne a également mis en lumière la nécessité de renforcer l'organisation du collectif et la participation de ses membres. Des réunions mensuelles permettent de préparer les actions du 17 octobre, dont une chorégraphie créée par le Pivot, afin de sensibiliser le public de manière créative et collective à la lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

Expositions/Évènements



S'ouvrir sur le quartier, créer des liens avec d'autres associations et encourager les échanges avec la société.

En investissant l'espace public, nous affirmons notre présence, faisons connaître nos actions et témoignons de notre engagement. Les expositions artistiques sont l'occasion de mettre en valeur les réalisations des enfants, des adolescents et des adultes qui fréquentent Le Pivot, tout en offrant une vitrine vivante et créative.

Concert/spectacle annuel au profit du Pivot

24 MARS

Chaque année, afin de récolter des fonds pour financer les projets du Pivot, un comité organisateur met en place un événement ou un concert. En 2025, le public de donateurs, sponsors, familles et amis a été invité au concert "Invitation aux Voyages" par The Twins Katona, Peter et Zoltan, guitaristes de haut vol, sous la direction de Philippe Gérard. L'événement a rassemblé près de 400 spectateurs.

Festival Propulsion

25 ET 26 AVRIL

Ce festival a pour objectif de mettre en lumière les créations artistiques multidisciplinaires des jeunes bruxellois âgés entre 12 et 26 ans. En partenariat avec de nombreuses structures et de nombreux artistes, le Centre Culturel d'Etterbeek Le Senghor et la Maison des Jeunes La Clef proposent un festival complet avec une exposition, des projections, du stand-up, de la danse, de la musique, des ateliers et un tremplin musical.

A cette occasion, les adolescents ont pu présenter leur réalisation de l'année, telle que décrite à la page 13. Pour rappel, ils ont travaillé des prises de vue et l'intégration de leurs ombres dans les images ; ils y interrogent leur identité et mettent en lumière la richesse multiculturelle de la ville, créant ainsi un dialogue sensible entre eux et l'espace urbain.



Emmanuelle Poznanski



Isabelle Gillard



Viviane Wansart



Fabrice Vandersmissen



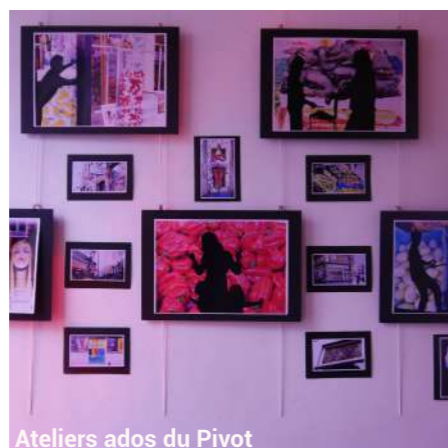
Carole Maziers



Ateliers Artscade et Indigo



Flash mob du Pivot



Ateliers ados du Pivot



Ateliers enfant du Pivot

Des CEC s'invitent au Senghor !

23 ET 24 MAI

Savez-vous ce qu'est un CEC, Centre d'Expression et de Créativité ?

Les quatre CEC d'Etterbeek, Artscade, Atelier Côté Cour, Ateliers Indigo, Le Pivot et le CEC Ateliers Vénérie de Watermael-Boitsfort se sont invités au Senghor les 23 et 24 mai 2025 pour deux journées d'expression citoyenne.

Ce moment de rassemblement a été organisé pour se souvenir, échanger, partager, penser, donner à voir nos pratiques artistiques, nos passions, ainsi que notre engagement et notre attachement aux valeurs des CEC. Un rendez-vous pour créer des liens entre les CEC, Le Senghor qui nous a ouvert ses portes et... toutes les personnes présentes !

Deux journées consécutives ont été proposées : la première sur les thèmes : "Qu'est-ce qu'un CEC hier, aujourd'hui, demain ?" et "La crise de la cinquantaine ?"; *Journée réflexive pour les professionnels du secteur et les curieux*; et la seconde sur l'exposition des différents CEC, *Journée artistique et festive* !



Ateliers enfant du Pivot



Atelier de La Vénérie

Journée Internationale pour l'Élimination de la Pauvreté

17 OCTOBRE

L'événement, préparé durant toute l'année en collaboration avec le Front Rendre Visible l'Invisible, s'est déroulé Place de la Bourse et a constitué un moment clé de sensibilisation à la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale. Cette action, décrite en détail à la page 38, a donné l'opportunité aux participants de prendre la parole pour partager les conditions indignes qu'ils vivent, leurs résistances quotidiennes et leurs aspirations.

Tout au long de l'après-midi, le public a été invité à interagir de différentes manières : en rejoignant le flash mob, en exprimant ses inquiétudes et ses opinions sur les mesures de la Note du gouvernement Arizona à l'aide de post-it à planter sur les cactus installés sur les chaises de la Place de la Bourse, ou encore en participant à des jeux interactifs proposant d'écrire et de s'exprimer autrement. Cette journée s'est terminée par la traditionnelle parade aux lanternes dans les rues du centre-ville, autour de la Grand-Place.



Journée du Vivre ensemble

11 OCTOBRE

Dans le hall de la maison communale, les associations participantes au « Salon de la Cohésion sociale » auront l'occasion de présenter leurs activités. Cette année, les adultes ont animé un atelier participatif intitulé « L'Arbre des générations », permettant aux participant-es de découvrir la monotypie sur feuilles naturelles à l'aide d'une presse à impression et de peinture.

Exposition à la Société Royale de Philanthropie F.U.P.

Résidence Porte de Hal - Maison des Aveugles

18 NOVEMBRE

À partir des œuvres des résidents et d'artistes invités, l'objectif était de concevoir une création personnalisée offrant un regard croisé, enrichi par la perspective d'une autre génération. Comment les rêves et souvenirs intergénérationnels peuvent-ils nous aider à mieux comprendre le monde actuel et à imaginer celui de demain ? Cette image a été imprimée sur des plaques DMF de 45 cm par transfert sur bois. Les ateliers ont eu lieu pendant les journées d'automne .

Fête de Noël

19 DÉCEMBRE 80 PERSONNES

Nous étions près de 80 personnes pour la fête de Noël avec les familles qui fréquentent de près ou de loin Le Pivot. Nous nous sommes retrouvés, petits et grands, à la Gemeenschapscentrum Elzenhof à Ixelles, pour partager ce moment familial et convivial, autour d'un délicieux repas et de diverses animations comme un atelier photos, un karaoké et une soirée dansante.

Durant toute la semaine qui a précédé le jour J, nous nous sommes réunis, en différents comités, avec les familles et les enfants pour préparer toutes ces festivités.



Manifestations

22 MAI ET 14 OCTOBRE

Il nous tient à cœur d'être présents aux côtés de notre secteur pour manifester avec notre public. Comme mentionné plus haut dans l'introduction, de nombreuses mesures ont un impact sur le secteur mais aussi sur les publics fragilisés. Il nous semble donc essentiel de faire entendre notre voix et d'être présents dans ce type de mobilisation.



Sorties Culturelles



25 ENFANTS, ADOS ET ADULTES

Rendre la culture plus accessible à tous : un moment hors du quotidien, d'ouverture à de nouveaux lieux, de nouvelles expériences.

Les familles sont accompagnées dans ces endroits où elles se rendent peu. Les trajets se font toujours en transport en commun pour favoriser l'autonomie. Les adultes choisissent eux-mêmes leur sortie, c'est leur soirée. Le programme est varié : théâtre, cinéma, musée, expositions ... grâce à notre partenariat avec Article 27.

Elles sont organisées le mercredi après-midi pour les enfants et en soirée pour les adultes, mais aussi, ponctuellement, par des sorties familiales. Les sorties culturelles peuvent servir de point de départ, d'outil de documentation pour les ateliers du Centre d'Expression et de Créativité, ou encore alimenter un débat en Éducation Permanente.

Kot à Projet



En accord avec une habitante d'Etterbeek, nous proposons un kot à projet depuis plusieurs années. Cette maison est composée de 6 chambres occupées par des étudiants, qui, bénévolement, viennent chaque samedi soutenir les actions du Pivot chez les enfants et adolescents dans les ateliers créatifs ou chez les adultes au Samedi du Lien. Ces bénévoles viennent partager leurs passions au sein de ces ateliers artistiques. L'implication dans ce projet leur donne la possibilité d'acquérir de l'expérience dans l'animation tout en prenant part à un projet social.

Formation, supervision et rencontres avec le secteur ...

Nous avons à cœur de continuer à approfondir nos pratiques, à nous ouvrir à celles des autres et à faire connaître les particularités du Pivot dans le riche système social bruxellois.

En septembre, nous consacrons trois jours à des réflexions en équipe afin de définir nos objectifs de travail, d'évaluer nos actions et de programmer l'année à venir.

Chaque année, des formations individuelles sont également suivies par chaque travailleuse afin d'affiner notre posture professionnelle.

Pour rester au cœur de nos pratiques, nous bénéficions de deux supervisions extérieures : une supervision trimestrielle pour l'équipe enfant-ados avec Abdessamê Es-Salmi, éducateur spécialisé et psychothérapeute systémique et une supervision mensuelle pour le travail familial avec Françoise Dubois, référente maltraitance à l'ONE pour Bruxelles et le Brabant wallon.

Nous prenons part également à des groupes de réflexion du secteur, tels que la coordination petite enfance, ainsi qu'aux réunions des 7 CEC, où nous avons travaillé sur la redéfinition de la charte de novembre 2001 avec nos partenaires : LST Namur et Andenne, La Ruelle, Le Courant d'Air.

Notre participation aux AG d'Incidence, de la FESEFA et de la Fédération Froidure ainsi que notre présence à la journée d'AG Solidarity constituent une source d'enrichissement, de partage et d'apprentissage.

Nous donnons la parole aux familles à travers leurs films réalisés pour les 50 ans de l'ASBL. Cette présentation itinérante nous permet d'aller à la rencontre de nouvelles familles via d'autres ASBL qu'elles fréquentent, telles que Le Collectif Santé 1040, le Centre de santé mentale d'Ixelles, Brussano, le CCM d'Etterbeek, Bablezien, Les Cailloux, Le Petit Vélo Jaune, coordination petite enfance.

L'équipe



1/2 ETP

Daphné VERSTAPPEN

Ateliers CEC, Stages et
Camps enfants
Ateliers Familles



1 ETP

Emma ZANZEN

Ateliers CEC, Stages et
Camps enfants
Ateliers Familles
Travail Familial



1 ETP

Isabelle COPET

Coordinatrice opérationnelle
Travail Familial



4/5 ETP

Anne DE BRUYN

Coordinatrice admin/financière
Secrétaire générale



1/2 ETP

Elise COMBES

Ateliers CEC, Stages et
Camps enfants
Ateliers Familles



3.5/5 ETP

Sandrine DAPSENS

Journal DEBOUT EP, Récits
vie et Samedis du Lien



3.5/5 ETP

Elodie JAVOR

Samedis du Lien, Sorties Culturelles
et Projets Citoyens EP



1/2 ETP

Marion LAMBERT

Ateliers CEC et Camps ados,
Projets Citoyens EP

Principes du projet

LA PÉDAGOGIE DE LA RÉUSSITE

À un moment donné, les familles ont besoin d'un résultat favorable pour contrecarrer l'histoire d'échecs et croire que les choses sont possibles. C'est un principe fondamental.

LE REGROUPEMENT, LA FORMATION ET LA CONSCIENTISATION

Pour des familles qui, à cause de l'image que leur renvoie la société, se vivent comme des "cas" individuels, responsables et coupables de leur situation, il est important de se mettre ensemble. Le regroupement, la démarche collective, mûre et non forcée et la formation leur permettent de se construire une conscience critique et de découvrir leur propre dimension citoyenne. Il n'y aura pas de vraie participation, pas d'autonomie, pas de réelle promotion sans ce long et essentiel travail de relais d'informations, de formation à des outils citoyens et de conscientisation. Ce travail est basé sur un principe essentiel : partir du champ d'expérience des familles et de sa réalité. Il faut pour cela écouter avec une grande rigueur de fidélité et adopter le rythme propre de chaque personne. On arrive alors progressivement à comprendre et donc, à "maîtriser". C'est une des conditions pour une autonomie future.

NE PAS DÉPOSSÉDER LES FAMILLES

Les activités doivent être un moyen de rejoindre les familles et d'atteindre nos objectifs. Elles ne peuvent pas devenir plus importantes que les familles, sinon, on recrée l'exclusion. Ainsi, ce sont les familles qui restent les critères de l'évolution de l'action et qui en sont en même temps, le moteur. Comme nous l'avons dit, ce sont les familles, elles-mêmes, qui décident de l'emploi de leurs "productions". Il est important de garder à l'esprit que la priorité des familles est leur vie privée, leur vie en famille. Nous devons donc veiller à ne pas les solliciter en permanence et leur proposer de s'investir sur tous les projets. Elles doivent trouver un juste équilibre.

NE FAIRE AUCUNE DÉMARCHE QUI ISOLE LES FAMILLES, S'OUVRIRE VERS L'EXTÉRIEUR

Notre préoccupation est aussi, à chaque pas, à chaque étape, à chaque décision, de ne rien faire qui contribue à isoler la population avec laquelle on travaille, du reste de la communauté locale. Ce qui contribuerait à renforcer davantage et à accentuer le processus de "désignation" de l'extérieur.

Projet Global

du Pivot

OBJECTIF ET STRATÉGIE

La finalité globale de l'asbl Promotion Communautaire-Le Pivot est de repenser un autre système sociétal en partant des forces des plus pauvres, de recréer de nouvelles modalités de vie où chaque personne, chaque famille, chaque groupe puisse croire en ses propres forces, les exprimer, et les mettre en oeuvre, sans jamais que cela n'écrase ou n'exclut aucune personne, famille ou groupe.

La stratégie retenue pour atteindre cette finalité est l'action de promotion - permettre d'être acteur - des familles en situation d'extrême pauvreté, c'est-à-dire celles qui accumulent les circuits d'échecs et d'exclusion, et de ceux qui leur sont proches.

STRUCTURATION DE L'ACTION

Le projet vise une certaine cohérence et toutes les activités se soudent autour d'un axe commun : le développement communautaire de la population marginalisée.

L'action se distingue en 3 phases :

la phase d'interpellation regroupe toutes les activités, les actions particulières et les actions d'accompagnement du Pivot

la phase de regroupement est l'ensemble des activités du Pivot, qui ont pour but de permettre aux différentes personnes de se reconnaître entre elles par une histoire commune et des conditions de vie similaires. Lors de cette phase, des moments de formation, de conscientisation et de rassemblement sont proposés.

la phase d'extériorisation les familles attendent encore plus que se créer une alliance entre elles et les personnes de l'équipe. Elles doivent pouvoir se positionner par rapport à l'ensemble social dans des projets concrets.

Axes du projet

TRAVAIL DANS LA DURÉE - LA RELATION D'ÊTRE PLUTÔT QUE LA RELATION D'AIDE

Le Pivot ne cherche pas à apporter de l'aide d'urgence, ni à obtenir de résultat immédiat : le travail s'inscrit dans la durée en essayant d'abord de créer une histoire avec les gens. Cette histoire ne repose pas sur des manques, mais sur des forces. Dans cette pratique, le facteur "temps" compte : il faut beaucoup de temps pour s'approprier. Au début, il y a de la réserve, de la prudence, de la méfiance et, peu à peu, les barrières s'abaissent. Chacun peut dire ce qu'il pense vraiment, exprimer ses envies et ses projets. La durée permet aussi de prendre en compte la globalité de la personne rencontrée, et non les seuls problèmes que celle-ci cherche à résoudre. C'est par l'attention à elle-même, pour elle-même, que la personne se sentira reconnue. L'objectif du Pivot est que les solutions viennent des familles elles-mêmes pour qu'elles gardent cette dignité et cette fierté d'avoir encore les cartes en mains pour mener leur projet de vie.

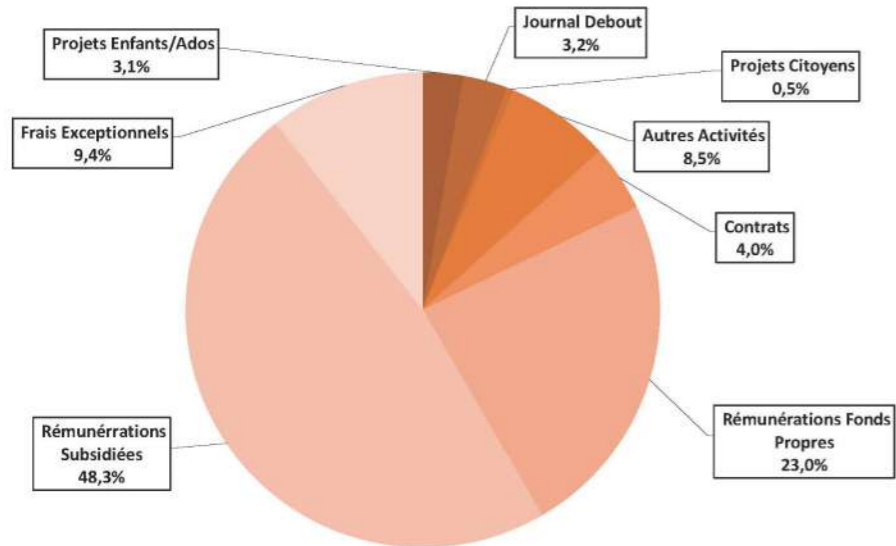
PARTIR DES FORCES PLUTÔT QUE DES MANQUES

Tous ensemble nous luttons contre l'exclusion des familles défavorisées en leur permettant de découvrir toutes leurs forces et en aidant les parents et enfants à changer leur regard sur leur propre situation pour valoriser ce qu'ils vivent de positif.

TRAVAIL COMMUNAUTAIRE - ON EST PLUS FORTS ENSEMBLE!

Toutes les activités et projets du Pivot favorisent la rencontre et s'efforcent de garantir un climat favorable pour créer du lien. Les familles, qui se rassemblent au Pivot, vivent les mêmes réalités et elles se sentent reconnues par leur histoire commune. Au sein du groupe et de l'atmosphère familiale qu'on retrouve au Pivot, les personnes se sentent en confiance, et cela leur donne de l'énergie pour pouvoir se battre face aux lourds problèmes qu'elles affrontent au quotidien. La confiance a, en effet, été brisée chez ces personnes et elles n'osent parfois plus l'accorder aux autres. Au Pivot, nous nous efforçons de créer un repère, une identité de groupe, qui est un soutien important et une force pour les familles. Grâce à la force de la communauté, nous pourrions avancer ensemble, dépasser la honte et retrouver notre dignité.

Dépenses Exercice 2025 (388 960€)



Le Pivot 2025, en quelques chiffres ...

Le Pivot rassemble une quarantaine de familles, soit environ 120 personnes, dont 25 enfants et 20 adultes qui participent régulièrement à nos activités.

L'association s'appuie sur une équipe dynamique de 8 travailleuses, représentant 5 équivalents temps plein, ainsi que sur une quinzaine de bénévoles engagés. Ces derniers interviennent notamment lors des Ateliers Créatifs, des Samedis du Lien, ainsi que pendant les stages et les camps.

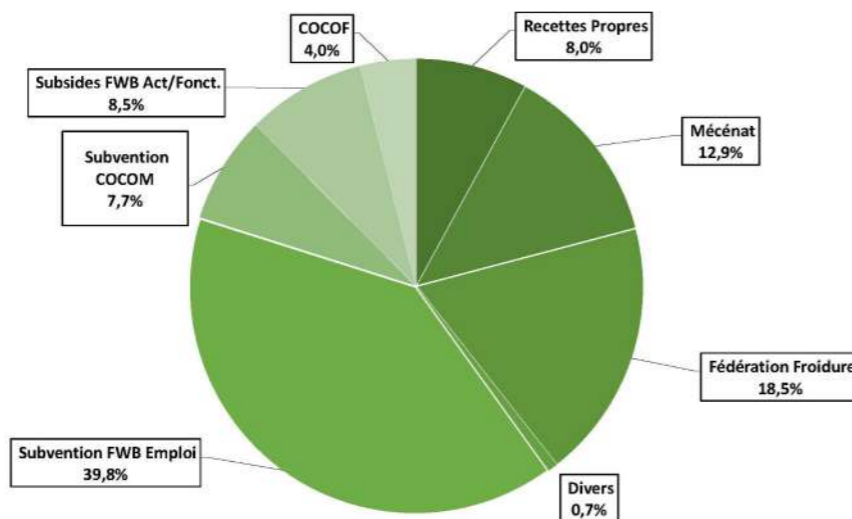
L'Organe d'administration de l'asbl est composé de 6 administratrices et administrateurs, garantissant son bon fonctionnement et sa pérennité.

L'association bénéficie du soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commission Communautaire Française (COCOF) et de la Commission Communautaire Commune (COCOM).

Nos actions sont rendues possible grâce au soutien de la Fédération Froidure, du Fonds 4S, ainsi que de nos fidèles sponsors et donateurs. En 2025, nos projets ont également été financés par la Société Royale de Philanthropie, la Maison Médicale du Maelbeek, la commune d'Etterbeek, AG Solidarity, United For Belgium, Euroclear, la Banque CERA.

Un immense MERCI à tous pour votre précieuse contribution !

Recettes Exercice 2025 (391 245€)



Siège social

Promotion Communautaire Le Pivot asbl

Rue Philippe Baucq, 163 à 1040 Bruxelles

Le Pivot est membre de la Fédération Froidure, d'Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur et de la FESEFA, Fédération des Employeurs des Secteurs de l'Éducation permanente et de la Formation des Adultes

0471 64 68 79 | lepivot@lepivot.be | www.lepivot.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE



FONDS SOCIAL DU SECTEUR SOCIOCULTUREL ET SPORTIF



FÉDÉRATION - FEDERATIE FROIDURE
On change, on est là, on agit. - Een plek, een taak, een best.

