

# Rapport d'activité

2024



**Pivot**  
de la honte à la dignité  
van schaamte naar waardigheid

# Table des matières

Rapport d'activité	1
2024	1
La démarche	5
Ateliers Créatifs enfants et adolescents	8
Stages	18
Camps	21
Samedi du Lien	26
Journal Debout	30
Travail Familial	34
Rencontres avec les familles	34
Les Ateliers Famille	35
Projets Citoyens	36
Expositions/Évènements	40
Sorties Culturelles	46
Kot à Projet	47
Principes du projet	48
Projet Global	49
Axes du projet	50
Le Pivot 2024, en quelques chiffres ...	51
Siège social	52

Joseph Wresinski, fondateur du mouvement ATD Quart-Monde, disait :

*“S’il existe un échec de l’humanité, plus profond que tous les autres, je crois que c’est celui de ne pas savoir discerner, dans le pauvre, ce qui est réellement l’homme, et de l’approcher au niveau de son avoir et de ses manques, au lieu de l’approcher au niveau de son être.*

*Traversons l’abîme de la misère pour découvrir non ce qui lui manque mais ce qu’il est”.*



## La démarche

### du Pivot

#### DE LA HONTE À LA DIGNITÉ... LE COMBAT DES FAMILLES DU PIVOT

Depuis 1971, l'asbl Le Pivot, nichée entre Etterbeek et Ixelles et fondée par Henri Clark, souhaite accompagner des personnes et des familles que personne ne rejoint. Ces familles vivent dans une extrême pauvreté matérielle, sociale et culturelle, souvent marquée par la honte et l'exclusion dans leur propre pays. Elles ressentent un besoin profond de restaurer leur dignité et de trouver leur place dans la société.

L'association a pour objectif de mener un projet de développement communautaire. Ses membres s'unissent et se rassemblent pour renforcer leur pouvoir d'agir portant ainsi une voix commune issue de leurs expériences individuelles.

Ces familles tissent du lien pour briser le cercle vicieux de la misère dans lequel elles sont enfermées depuis plusieurs générations, un cycle dont il est extrêmement difficile de sortir. Elles souhaitent se remettre DEBOUT et retrouver la capacité de mener à bien des projets dont elles puissent être fières. En devenant de véritables ACTRICES du changement et en prenant position en tant que citoyennes, elles aspirent à vivre des expériences de réussite à travers des projets qui favorisent leur autonomie par l'expression et la créativité.

**“De la honte à la dignité”** : voici le slogan du Pivot. Ces mots sont forts mais malheureusement, ils sont toujours d’actualité. Nous avons questionné ce slogan avec un groupe d’adultes. En effet, il nous semblait stigmatisant et peut-être confrontant. Les familles nous ont dit : “Nous ! Le sentiment de honte, nous le vivons tous les jours.” Ce passage de la honte à la dignité représente bien le chemin à parcourir vers l’autonomie. Il ne peut se faire que par la reconnaissance et l’exercice des droits fondamentaux.

Nos actions s’engagent dans la défense et la promotion des droits fondamentaux à divers niveaux.

**Les droits Humains** sont le point de départ des droits fondamentaux. Le droit à la dignité de chaque membre de la famille, les droits économiques, sociaux, culturels... mais aussi le droit à la parole, à l’expression.

Le Journal Debout incarne le **droit à la liberté d’expression** en offrant une plateforme où chacun peut développer son opinion et être entendu.

Les Projets Citoyens s’emparent du **droit à l’égalité et à la non-discrimination** par leur volonté de ne laisser personne de côté dans la transition écologique et de prévenir les préjugés sur la pauvreté et l’exclusion sociale par une sensibilisation dans les écoles.

Dans le domaine du Travail Familial, nous nous engageons à soutenir le **droit à la parole** des familles, souvent entravé par des expériences négatives. Afin de faciliter l’**accès à la justice, à leurs droits** et à toutes les institutions sociales, Le Pivot se positionne comme une plateforme relais. Il permet ainsi aux parents de mettre des mots sur leur expérience et d’avoir une voix à prendre en compte, face aux défis juridiques et administratifs. Enfin, nous soutenons vigoureusement le **droit à la famille et à la parentalité**, en particulier en soutenant le lien parent-enfant dans le cadre du Travail Familial.

Les ateliers du Centre d’Expression et de Créativité favorisent le **droit de participer à la vie culturelle et artistique**, encourageant enfants et adultes à explorer et exprimer leur créativité. Les Sorties Culturelles pour adultes et enfants illustrent le droit de chacun à jouir des arts, contribuant ainsi au développement personnel et à l’inclusion sociale.

Les camps de printemps et d’été offrent aux enfants et adolescents le **droit au loisir**, au jeu et à des activités récréatives propres à leur âge. Ils leur permettent de se divertir, d’apprendre de nouvelles compétences et de développer des liens sociaux, tout en favorisant leur bien-être physique et mental. Ces moments de récréation sont essentiels à leur épanouissement

**En défendant ces droits, nous contribuons à créer une société plus équitable, inclusive et respectueuse des droits humains, où chacun peut s’épanouir et participer pleinement à la vie communautaire. Des droits liés à l’égalité, à l’éducation, à la participation culturelle et sociale et à la dignité humaine, tels que définis dans la Déclaration universelle des droits de l’homme.**

Le Pivot est officiellement reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) et possède deux agréments :

**Centre d’Expression et de Créativité (CEC)** : pour encourager la créativité artistique et citoyenne.

**Action d’Éducation Permanente (EP)** : pour favoriser l’esprit critique, l’émancipation sociale et la participation citoyenne.

Ces agréments attestent que Le Pivot respecte les critères de qualité et de quantité fixés par la FWB. Ils lui donnent un statut officiel dans ces domaines, ouvrent l’accès à des subventions et garantissent un encadrement conforme aux objectifs d’intérêt public.

En 2024, Le Pivot a déposé des demandes de renouvellement de ces 2 agréments pour cinq ans. L’agrément en Centre d’Expression et de Créativité (CEC) a été approuvé. Nous sommes toujours en attente de la décision pour l’agrément en Éducation Permanente (EP).

# Ateliers Créatifs enfants et adolescents



## La valorisation de l'enfant par la créativité et l'expression

Les ateliers hebdomadaires sont destinés aux enfants et adolescents de 3 à 18 ans. Ils offrent un espace d'expression où les participants peuvent développer leurs compétences et leurs ressources. Ces ateliers leur permettent de découvrir et d'expérimenter différentes techniques artistiques, tout en partageant leur fierté avec les autres.

Dans un environnement propice à son épanouissement, l'enfant explore diverses formes d'expression verbale, corporelle, sensitive et plastique. Il peut ainsi développer son potentiel créatif, réfléchir sur lui-même et enrichir sa perception du monde, de son quartier et de la société.

Chaque année, un thème est choisi pour stimuler la curiosité des enfants. Ce thème est complété par les compétences des animateurs, des sorties, des rencontres avec des intervenants et des échanges avec l'environnement. Grâce à des projets collectifs, les enfants ont l'opportunité de concrétiser leurs idées et de découvrir de nouvelles perspectives.

Ces ateliers sont reconnus et subsidiés par la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant que Centre d'Expression et de Créativité (CEC).



Vous pouvez découvrir dans ce rapport deux thématiques :  
« *Stoempons-nous* » et « *Voyage en terres inconnues* »





**ATELIER 40 H - 4 ENFANTS - DE 3 À 6 ANS**  
**JANVIER À MAI**

**Les différences à travers la faune et la flore en Belgique - vivre ensemble avec nos différences**

Avec les tout-petits, nous avons exploré la faune et la flore. La diversité est une richesse, présente partout autour de nous : dans la nature, chez les animaux et au sein de l'humanité. À travers une balade aux Étangs d'Ixelles, l'observation des oiseaux, la découverte d'un jardin potager et d'une ferme pédagogique, nous avons découvert comment chaque être vivant a ses propres caractéristiques et besoins.

Comme une plante qui demande plus de soleil qu'une autre, ou un oiseau qui migre tandis qu'un autre reste sur place, chaque enfant, chaque humain, a lui aussi ses propres caractéristiques et se distingue des autres. Apprendre à vivre ensemble, c'est accepter les différences et la diversité autour de nous, qui nous rend plus riche.



**ATELIER 40 H - 6 ENFANTS - DE 9 À 12 ANS  
JANVIER À MAI**

**Les animaux dans la ville - découvrir sa ville en coopérant avec les autres**

Les enfants ont été invités à explorer la ville sous l'angle des animaux, en se basant sur les noms de rues d'animaux à Bruxelles. À travers un travail artistique varié incluant son, vidéo, narration, photographie, dessin et peinture, chaque enfant a choisi un animal qui lui correspondait, puis l'ont relié à leur environnement urbain. Ils sont partis à la recherche de ces animaux, en observant la ville et ses histoires, pour créer des œuvres représentant leur animal totem, telles que des marionnettes ou des peintures. Stoempons-nous est l'idée ici, de devenir hybride avec l'animal choisi dans la ville et pour nous même.

**ATELIER 40 H - 7 ENFANTS - DE 7 À 9 ANS  
JANVIER À MAI**

**Le projet secret de Théo Van Rysselberghe - L'histoire de l'art au quotidien**

Les enfants ont réalisé une fresque inspirée du tableau Famille dans le verger de Théo Van Rysselberghe, en utilisant la technique du pointillisme. Ils ont également visité des musées, comme le Musée des Beaux-Arts, pour observer des œuvres en taille réelle et s'imprégner de l'atmosphère des peintres belges. Des ateliers en plein air ont permis aux enfants de s'inspirer directement du paysage, à la manière des impressionnistes. Pour clôturer le projet, ils ont créé des costumes et des décors en travaillant le textile, puis se sont mis en scène devant leurs œuvres. Cette expérience artistique immersive a été l'occasion de mêler histoire, créativité et jeu de scène dans la vie quotidienne.



**2 ATELIERS DE 22,5 H - 14 ENFANTS - DE 4 À 11 ANS**

**OCTOBRE À DÉCEMBRE**

### **Le Pivot voyageur - A la découverte du monde et des autres cultures**

Dans cet atelier, les enfants ont créé un stand participatif, simulant une agence de voyage, accompagné d'un grand jeu sur les pays du monde. Les enfants ont réalisé des recherches sur différentes cultures, abordant des aspects tels que la nourriture, la monnaie, la religion, le climat et les langues. Inspirés par l'art abstrait de Kandinsky et Calder, ils ont conçu des guirlandes à partir de cercles de couleurs superposés et ont utilisé diverses techniques (peinture, découpe de bois et carton, collage) pour aménager le stand. Par la suite, les groupes ont créé une danse sur le voyage qui résonne au niveau des différentes couches émotionnelles qui nous composent en tant qu'être humain. Ce projet a permis aux enfants de découvrir d'autres sociétés et de mieux comprendre leur place dans le monde.





**ATELIER 40 H - 7 ADOS - DE 13 À 18 ANS  
JANVIER À MAI**

**Migrations humaines et mixité culturelle**

Avec le groupe des ados, aborder la thématique des migrations, c'est comprendre qu'elles ont toujours existé et qu'elles concernent tous les êtres vivants. À travers des activités artistiques et interactives comme les origamis sur les migrations animales, la création d'une planche de BD sur les déplacements des peuples, la visite du Musée de la Migration, nous avons exploré les causes et réalités des parcours migratoires.

En se projetant soi-même dans une situation de migration en réalisant des carnets-passeports et des drapeaux de son pays imaginaire, chacun a pu mieux saisir les défis de l'exil et de l'intégration. Approfondir ces questions a permis de déconstruire les préjugés, de découvrir la richesse des cultures et la diversité des trajectoires.

Ils ont pris part à une œuvre collective, **Tissons des liens, pas des menottes**, initiée par Bénédicte Moyersoën en créant un filet de solidarité avec des colsons, détournant ainsi leur usage répressif pour symboliser l'entraide le soutien envers les personnes sans papiers.

Les ados ont aussi participé à la **Zinneke Parade 2024**, placée sous le signe du *Plaizir*. Cet événement a réuni habitants, associations et artistes du quartier pour une performance collective. Chacun a contribué selon ses talents, en réalisant marionnettes géantes, décors ou percussions. Les répétitions, menées dans l'espace public, ont favorisé la réappropriation du quartier et renforcé les liens entre voisins. L'aventure s'est conclue le 1er juin par une parade haute en couleur dans le centre-ville, célébrant la diversité et la création collective dans une ambiance festive et rythmée.

**ATELIER 22,5 H - 4 ADOS - DE 12 À 15 ANS  
OCTOBRE À DÉCEMBRE**

Les adultes et les ados ont participé à l'Automne des Solidarités, description p.29.

# Stages

## Stage de Carnaval

**6 ENFANTS - DE 6 A 11 ANS**

**4 JOURS - DU 27 FÉV AU 1ER MARS**

Le stage proposé aux enfants inscrits pour l'année leur offre l'opportunité de passer une journée entière ensemble dans un cadre ludique et créatif. Tout au long de la semaine, ils participent à des activités variées autour d'un thème choisi, comme la création de musique et la confection de costumes. Ces ateliers encouragent la coopération, la créativité et l'expression individuelle, tout en permettant aux jeunes de travailler ensemble sur un projet collectif.

Un des moments forts du stage est la sortie dans le quartier. Les participants, accompagnés de leurs parents et déguisés selon le thème, défilent et partagent leurs créations avec les habitants. Cette activité permet de célébrer le travail accompli et de renforcer les liens avec la communauté locale.

## Journées d'Automne

**15 PARTICIPANTS**

**LES 23 ET 24 OCTOBRE**

Les Journées d'Automne offrent une programmation variée d'activités, d'ateliers et de visites d'expositions, spécialement conçues pour être vécues en famille, parents et enfants. Ces moments sont pensés pour favoriser les retrouvailles familiales, encourager la découverte commune et permettre de profiter pleinement de l'instant présent. Ils constituent des opportunités de partager des expériences enrichissantes dans une atmosphère conviviale et chaleureuse.





## Camps



### Se construire des souvenirs en pleine nature

Les camps représentent l'aboutissement d'une année d'ateliers, offrant aux participants un environnement dépaysant et accueillant. Ces moments privilégiés, en dehors de Bruxelles, favorisent la création de liens, la construction de souvenirs et l'immersion dans un autre univers. Ils offrent aussi l'opportunité de valoriser chaque enfant tout en favorisant l'apprentissage de la vie en communauté et la prise de responsabilités.

Pour les parents, les camps sont l'occasion d'offrir des vacances à leurs enfants, souvent les seules passées à la campagne et proches de la nature. C'est une véritable bulle d'oxygène, propice à l'insouciance, à la curiosité, à la légèreté, à l'apprentissage et à l'émerveillement.

Les camps se déroulent pendant les vacances de printemps pour les adolescents et au début du mois de juillet pour les enfants.



**10 ENFANTS - DE 4 À 11 ANS**  
**7 JOURS - DU 8 AU 14 JUILLET**

### **Ecole de Magie de Poudlard**

Cette année, les enfants ont été regroupés dans deux gîtes situés à quelques kilomètres l'un de l'autre, où le même thème était abordé dans les deux lieux. Chaque matin, les jeunes sorciers et sorcières de l'école de Poudlard commençaient la journée par un petit déjeuner copieux avant de se rendre à leurs cours de potion, métamorphose, botanique ... Ensuite, ils s'affairaient à la préparation du repas de midi. L'après-midi, des activités et de grands jeux étaient organisés pour tous les enfants réunis, avec, bien entendu, les célèbres matchs de Quidditch (un jeu de balle à lancer dans des cerceaux, emblématique du monde d'Harry Potter !).

La Gazette des Sorciers : Quel est le thème du camp ?

"C'est Harry Potter, c'est trop génial ! On rencontre des personnages un peu fous, comme des dames très bizarres. On porte des costumes de sorciers et de sorcières, et des baguettes magiques ! Un monsieur a volé tous les animaux fantastiques, et on doit les retrouver."



**7 ADOS- DE 12 À 18 ANS**  
**7 JOURS - DU 28 AVR AU 3 MAI**

### **Parcours migratoires - Changer de regard sur les personnes exilées ou immigrées et déconstruire les stéréotypes**

Dans la continuité du thème de l'année, les adolescents ont été immergés dans l'univers des personnes migrantes, incarnant des personnages fictifs avec des histoires et personnalités uniques. Le camp a suivi les étapes d'un parcours migratoire vers la Belgique, où les participants ont dû surmonter divers défis. Leur mission consistait à incarner des migrants confrontés à des épreuves, comme la collecte de documents pour une demande de visa, le refus de ce visa, la recherche de solutions alternatives, la traversée de la mer, l'arrestation à cause de faux papiers, puis l'évasion et l'orientation pour trouver leur chemin. À leur arrivée en Belgique, ils ont dû faire une demande de titre de séjour pour éviter d'être arrêtés.

Le camp a également proposé des activités traditionnelles telles que des grands jeux, des visites, des veillées autour du feu et un jeu de nuit.

**UNE JOURNÉE VERS LA MER DU NORD - 41 PARTICIPANTS**  
**13 JUILLET**

### **Changer d'air et être ensemble**

Pendant les camps d'été, les adultes et leurs enfants en bas âge ont eu l'opportunité de passer une journée entière à la mer. Cette sortie, financée par les fonds récoltés lors de la brocante et de la vente de jouets, leur a permis de quitter Bruxelles, de changer d'air et de vivre une journée de vacances, de partage et de rencontres. Le programme de la journée a commencé par la visite d'un moulin à Bruges, suivi d'une traversée en bateau jusqu'à Damme, avant de se terminer à la plage de Blankenberge.

Le transport en bus a été rendu possible grâce au service mis à disposition par la commune d'Etterbeek.



# Samedi du Lien



## Rassembler des adultes ayant une histoire commune et tisser du lien

L'accueil au sein de nos activités est une étape essentielle pour permettre aux participants de se rencontrer, d'échanger et de tisser des liens solides. À travers des ateliers artistiques et des actions d'Éducation Permanente, nous créons un cadre propice à la réflexion sur soi-même et le monde, notamment en abordant des thèmes liés à l'exclusion et à la pauvreté.

Une de nos priorités est d'offrir un environnement sécurisé, structuré par des rituels et une charte, où chacun se sent respecté et écouté. Ce cadre rassurant favorise l'expression des émotions et l'épanouissement personnel. Les participants peuvent alors prendre leur place, s'affirmer et se reconnaître au sein d'un groupe, tout en découvrant la diversité des points de vue.

Nous mettons également un accent particulier sur le développement du sens critique et l'acquisition de différents moyens d'expression. En favorisant ces rencontres, nous contribuons à changer les regards et à renforcer le sentiment d'appartenance à une histoire commune, en passant d'une parole individuelle à une parole collective.





**ATELIER 10 H -18 ADULTES**  
**JANVIER À DECEMBRE**

En parallèle avec les ados, les adultes ont participé aux ateliers de la Zinneke parade, détail p 17.

**ATELIER 22,5 H -18 ADULTES**  
**OCTOBRE À DÉCEMBRE**

**Mon quartier en couleur ! - Aller à la rencontre de nouvelles familles**

Dans le cadre de l'Automne des Solidarités, une initiative de la commune d'Etterbeek, les adultes et les ados ont pris part au projet en organisant plusieurs ateliers artistiques participatifs dans les rues commerçantes du quartier de la Chasse. Ouverts aux familles et aux passants curieux, ces ateliers ont offert une expérience artistique accessible à tous. Chacun a pu y apporter sa touche personnelle, en participant à la création d'une fresque peinte à la bombe, agrémentée d'éléments brodés. L'événement s'est clôturé par une séance photo devant la fresque.

Au-delà de l'aspect créatif, ces ateliers ont été une belle occasion de rencontre et d'échange. Un moment convivial autour d'un café a permis de discuter des projets de l'asbl et de renforcer les liens avec les habitants. L'objectif était de rencontrer de nouvelles familles là où elles se trouvent, de s'ancrer dans le tissu associatif local et de se faire connaître. En proposant une activité à la fois ludique, artistique et accessible, ce projet a favorisé les échanges, le partage et la visibilité du Pivot au cœur du quartier.

# Journal Debout



## Exprimer et communiquer un point de vue sur des thématiques sociétales, laissant une trace écrite. Faire l'Histoire !

Les journalistes, adultes du Pivot se réunissent chaque semaine pour concevoir et réaliser intégralement ce trimestriel. Son objectif est de donner la parole à des personnes vivant dans la grande pauvreté sur des thématiques de société.

En partant d'une injustice, d'un droit bafoué, mais aussi et surtout d'une réussite ou d'un parcours de reconstruction, de résilience, il s'agit de s'informer, se former, débattre afin de développer un regard critique, exprimer des aspirations au changement et construire collectivement un point de vue : celui des personnes en situation d'exclusion et de grande précarité.

Partager cette perspective avec un public plus large permet de revendiquer une place dans la société. Trop souvent, l'expérience, la pensée et le vécu des familles les plus démunies restent invisibles. Laisser une trace, c'est en être acteur. C'est un engagement.

À chaque numéro, les journalistes recueillent les témoignages des adultes participant aux Samedis du Lien à travers diverses animations enrichissant la réflexion sur la thématique, tout en intégrant le regard d'experts extérieurs.

Cette initiative est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la COCOF dans le cadre de l'Éducation Permanente pour adultes.

**AVOIR UN TRAVAIL PERMET DE PAYER LE LOYER**  
Avoir un travail, c'est avoir de l'argent qui tombe chaque mois et la possibilité de payer un loyer.

Au travail, l'équipe m'a toujours aidé et soutenu dans les moments difficiles. On rigole beaucoup tous ensemble, on se taquine. Je m'entends également très bien avec les résidents. Franchement, ils vont beaucoup me manquer et j'espère vite retrouver un travail dans un home, car j'aime bien.

J'ai accepté de faire cet article car j'ai envie de dire à mes frères et à mes sœurs que je vais bien, que j'ai un travail, un logement. Ma sœur Samantha me manque beaucoup, toute ma famille me manque.

*Le dispositif article 60 est une mise à l'emploi sous forme d'aide sociale permettant au CPAS de procurer un emploi à une personne éloignée du marché du travail et qui touche le RIS (Revenu d'intégration sociale). Attention, cette aide n'est pas un droit « automatique ».*

*En travaillant sous contrat article 60, la personne peut acquérir une expérience professionnelle, mais surtout, récupérer son droit au chômage ou avoir accès au chômage.*

*La durée (nombre de jours) du contrat de travail doit correspondre à la durée nécessaire pour avoir droit au chômage. Il s'agit souvent d'un CDI (contrat à durée indéterminée) qui prend fin automatiquement, sans préavis, lorsque le travailleur a presté le nombre de jours requis.*

**J'AI QUITTÉ BRUXELLES À CAUSE DU PRIX DES LOYERS**  
Les loyers à Bruxelles sont beaucoup plus chers que dans le Hainaut. Évidemment, dans cette région-ci, il y a plus de difficultés pour se déplacer. Pour aller au travail, je dois prendre deux bus et je mets au moins une heure. Lorsque je travaille le weekend, je quitte chez moi vers 5h du matin car je dois faire une partie du trajet à pied: eh oui, un des deux bus ne roule qu'en semaine! Mais j'aime vivre ici: j'aime les magasins, je trouve la ville chouette.

Extrait du numéro 86

## ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER DES FEMMES

**ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER DES FEMMES**  
Dans le journal précédent, nous évoquons les difficultés de se loger dignement à un prix abordable. Pour les femmes qui quittent un foyer à cause de violences conjugales, qui se retrouvent seules ou qui vivent des difficultés psycho-sociales, trouver un logement est souvent un défi quasi insurmontable. Celles-ci doivent avant tout se reconstruire pour y arriver. Des lieux existent pour les y aider. C'est ainsi que les journalistes sont allés à la fête des 80 ans de l'association « Les Frangines », à Fleurus, un lieu d'accueil pour ces femmes avec ou sans leurs enfants. L'ASBL « Les Frangines » (anciennement Maison Maternelle Fernand Philippe) comporte trois pôles: Le pôle Accueil et orientation, le pôle hébergement femmes - enfants avec une Maison d'Accueil (80 places), un hébergement 24h/24, même en situation d'urgence, et une Maison de vie communautaire (10 places). Un pôle d'accompagnement en logement qui veille au maintien des femmes dans leur logement quand c'est possible et qui soutient celles qui quittent la Maison d'accueil ou la Maison de vie communautaire.

**ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER**  
Quels sont les rôles de la Maison d'Accueil? D'abord accueillir les mamans, les soutenir dans leurs différents projets, les accompagner dans une recherche de logement, privilégier le lien avec leur(s) enfant(s) et favoriser les recherches d'emploi, la réintégration sociale et familiale.

**LE PARCOURS AU SEIN DE LA MAISON D'ACCUEIL**

**UNE ASSISTANTE SOCIALE ET UNE ÉDUCATRICE DE RÉFÉRENCE**  
Pour trouver un logement, il faut être en ordre au niveau administratif. Une assistante sociale explique: « Nous essayons que les femmes accueillies aient un revenu soit du CPAS, du chômage ou d'un travail. Nous les accompagnons pour différentes démarches comme mettre leurs documents administratifs en ordre (carte d'identité, ...), qu'elles aient une adresse si elles n'en ont pas. Nous les soutenons également pour les démarches judiciaires s'il faut les aider pour porter plainte, prendre un avocat ou pour les démarches de divorce et de garde d'enfant(s). Nous les inscrivons, dès leur arrivée, pour bénéficier d'un logement social car nous savons que les temps d'attente peuvent être longs. »

**QUI PEUT ÊTRE ACCUEILLI?**  
Les éducatrices expliquent: « En fait, toute femme, avec enfant ou pas, avec des difficultés différentes: des femmes qui se retrouvent sans logement, ou qui vivent des situations conjugales ou familiales très compliquées comme de la violence de la part d'un conjoint, d'un frère, d'un père etc... »

**UNE FEMME M'A OUVERT GRAND SES BRAS: ELLE M'A DONNÉ À MANGER CAR J'ÉTAIS EFFRAÏÉE.**

**JE SUIS MIEUX DE JOUR EN JOUR**

Extrait du numéro 87

**DEBOUT 85 : LE BÉNÉVOLAT - 42H - 6 ADULTES**  
**JANVIER À MARS**

Par ce numéro 85, nous avons abordé différentes questions : Le bénévolat est-il accessible à tous, même aux plus pauvres ? Où et comment s'engagent-ils ? Quels sont les freins potentiels ? Cette exploration a permis de mieux comprendre les multiples dimensions du bénévolat, qu'il s'agisse de ses bienfaits pour les individus ou de son rôle dans la transformation sociale.

Pour alimenter cette réflexion, nous avons travaillé en partenariat avec des acteurs clés tels que la Plateforme francophone du Volontariat et la Croix-Rouge de Belgique, notamment à travers la Vestiboutique d'Evere. Ces collaborations ont apporté des témoignages, des ressources concrètes et des perspectives variées sur les réalités du volontariat.

Cette action a permis aux participants de découvrir la diversité du bénévolat en Belgique francophone, de réfléchir à leurs propres engagements ou non-engagements, d'identifier les freins potentiels tels que le manque de temps ou les contraintes financières, et d'échanger sur des moyens de les surmonter. Elle a également mis en lumière l'impact du bénévolat sur la citoyenneté active et les changements sociaux, sensibilisant les participants à leur rôle dans une société solidaire.

**DEBOUT 86 : LE LOGEMENT BIEN CHEZ SOI, UNE RÉALITÉ DIFFICILE - 34H30 - 6 ADULTES**  
**AVRIL À JUIN**

Ce numéro du Debout a exploré la question du logement à travers les expériences personnelles, les difficultés pour trouver un chez-soi et son importance pour la stabilité familiale et la sécurité. Une interview de l'asbl Tropiques a permis d'aborder l'hébergement des adultes en situation de handicap. Une sortie au cinéma pour voir *Il pleut dans la maison* a enrichi la réflexion, en apprenant à analyser un film avec une attention particulière à une thématique.

Des références comme Le baromètre des parents 2024 et le Syndicat des locataires ont aidé à mieux comprendre l'ampleur des expulsions à Bruxelles, l'augmentation des loyers et les solutions possibles. Les journalistes ont également acquis du vocabulaire lié au logement, pris conscience qu'ils ne sont pas seuls à traverser cette crise et ont pu exprimer leur expérience ainsi que leur point de vue sur cette problématique.

**DEBOUT 87 : L'ÉTÉ DES CAMPS + RETOUR SUR LE LOGEMENT AVEC LES FRANGINES - 27H30 - 5 ADULTES**  
**JUILLET À SEPTEMBRE**

Ce numéro a été consacré à la rencontre avec l'asbl Les Frangines à Fleurus lors de leur fête des 80 ans. Les journalistes ont découvert le travail de cette association qui accueille et accompagne des femmes en difficulté psycho-sociale. Ils ont pris conscience des obstacles au logement pour ces femmes, des dispositifs mis en place pour les aider et des réponses politiques à la crise du logement. Ils ont également exploré l'impact de la crise du logement sur la sécurité des femmes en situation de précarité.

Cette édition a également fait un retour sur les camps d'été des enfants, plongés dans l'univers des sorciers et sorcières de Poudlard, avec des activités ludiques et immersives. Le camp des adolescents a offert un espace de découverte et de partage, tandis que les adultes ont pu profiter d'une journée à la mer pendant l'absence de leurs enfants, leur permettant de souffler et de changer d'air. Les temps forts ont été illustrés par des photos et des interviews, mettant en lumière et les souvenirs marquants de chacun.

**DEBOUT 88 : LA PLACE DE LA PAROLE DES PLUS PAUVRES DANS LA PRESSE - 32H30 - 5 ADULTES**  
**OCTOBRE À DÉCEMBRE**

Voire séminaire p 44.

# Travail Familial



**431H - 16 FAMILLES - 44 PERSONNES**  
**JANVIER À DÉCEMBRE**

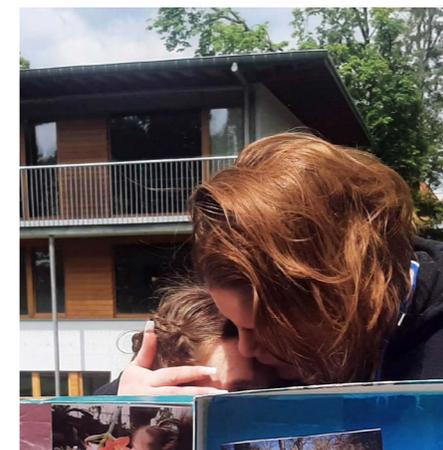
Le Travail Familial est une caractéristique essentielle du Pivot depuis quasiment ses débuts. Il a émergé d'un long cheminement aux côtés de familles vivant dans des situations de pauvreté. Ces individus ont souvent peu de liberté pour exprimer leurs projets familiaux et personnels.

Le Pivot n'a aucun pouvoir contraignant. À la demande des familles ou suite à une proposition du Pivot, un accompagnement spécifique est mis en place pour soutenir le projet familial et refléter leurs forces. Afin de faciliter l'accès à la justice, à leurs droits et à toutes les institutions sociales, Le Pivot se positionne comme une plateforme relais. Il permet ainsi aux parents de mettre des mots sur leur expérience et d'avoir une voix à prendre en compte.

Être acteurs de leur vie, prendre position et faire des choix. Le Travail Familial consiste à être présent, à écouter, à tisser des liens, des liens sur lesquels ils peuvent s'appuyer pour se relever. L'animateur peut accompagner les parents dans différents services tels que l'école, le tribunal, le Service d'Aide à la Jeunesse, etc. Ces rendez-vous sont préalablement pensés par écrit avec la famille, chaque mot prononcé est scrupuleusement respecté et retranscrit.

## Rencontres avec les familles

Les animateurs se rendent auprès des familles pour tisser des liens, mieux comprendre leur quotidien et leur offrir une écoute attentive. Ces rencontres sont des moments d'échange et de convivialité, autour d'un café ou d'un repas, permettant de prendre des nouvelles et d'apporter un soutien face aux difficultés du quotidien. Elles sont aussi l'occasion de partager les photos des camps et de renforcer l'implication des familles dans la vie de l'association.



## Les Ateliers Famille

Les ateliers parents/enfants, organisés par bulle familiale, créent un espace de partage et de convivialité à travers diverses activités : créations artistiques, cuisine, jeux... Conçus en collaboration avec les familles, ils intègrent des objectifs spécifiques qui guident les échanges et peuvent servir de levier pour un accompagnement plus ciblé, comme le Travail Familial.

En complément, des ateliers individuels peuvent également être proposés à certains enfants et adolescents en fonction de leurs besoins.

# Projets Citoyens



## S'inscrire comme acteur de changement, en interaction avec son environnement, par des projets citoyens.

Le Pivot sort de ses murs pour faire entendre la voix de personnes issues du monde de la pauvreté. Avec les Projets Citoyens, nous voulons nous positionner dans le quartier et être en lien avec les habitants et le réseau associatif à travers des actions collaboratives : Brocante, Sensibilisation à l'exclusion et la solidarité, Le Front Rendre Visible l'Invisible et d'autres événements plus ponctuels. Nous voulons échanger pour changer les regards que nous portons les uns sur les autres.

Cette action est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la COCOF en Education Permanente.



## Brocante du Pivot

31H -9 ADULTES

AVRIL À JUIN - JOUR J 15JUIN

La Brocante du Pivot, lancée en 2017, favorise l'ouverture vers l'extérieur et l'implication des familles dans un projet commun valorisant l'autonomie et la participation citoyenne. Initiée par un groupe d'adultes, cette action est menée collectivement, de A à Z, dans la Rue Philippe Baucq, avec pour objectif central d'engager les familles dans un projet durable.

En sensibilisant la population à une consommation plus responsable, notamment par le recyclage et l'achat d'objets de seconde main, la brocante devient un levier de réflexion sur des pratiques comme le circuit court et le développement durable. Elle permet également d'attirer de nouvelles familles en situation de précarité, offrant ainsi une première rencontre individuelle avec l'association et ses actions.

Conçue pour perdurer, l'événement aspire à devenir un moment attendu des habitants du quartier. La brocante va ainsi au-delà d'un simple marché : c'est un rendez-vous où la communauté se rencontre et co-construit un avenir plus solidaire et autonome.





## Sensibilisation à l'exclusion et la solidarité

**32 H - 7 ADULTES**  
**OCTOBRE À DÉCEMBRE**

Depuis plusieurs années, un comité de familles du Pivot organise une animation destinée à sensibiliser les élèves des écoles à la grande précarité et à l'exclusion sociale.

Cette année, l'équipe s'est rendue à l'Institut St Boniface, en section secondaire, pour présenter les actions du Pivot et animer un jeu interactif visant à déconstruire les idées reçues sur la pauvreté et l'exclusion. Ces animations, conduites par les familles elles-mêmes, ont favorisé une sensibilisation active et un échange d'idées.

Cette initiative a également lancé une importante collecte de jeux d'occasion dans les classes de l'école. Ces jeux ont ensuite été mis en vente à petits prix dans un magasin éphémère installé au Pivot. Ce projet a permis aux familles du Pivot et aux habitants du quartier d'acheter, de manière digne, des jouets choisis pour leurs enfants à l'approche des fêtes de fin d'année.

En promouvant la solidarité et le recyclage, cette action concrète incarne les valeurs du Pivot et encourage des pratiques responsables et solidaires, tout en sensibilisant les jeunes à la réalité de la pauvreté et de l'exclusion.

## Le Front Rendre Visible l'Invisible

**26 H - 3 ADULTES**  
**MARS À NOVEMBRE**

Depuis 2018, Le collectif «Rendre Visible l'Invisible» regroupe des associations, des citoyens engagés et des personnes vivant la précarité, sans affiliation à un parti politique. Il se mobilise et prend la parole autour du 17 octobre, Journée mondiale de lutte contre la misère. Ce collectif lutte pour une société qui ne laisse personne derrière, où l'avis et le vécu des personnes en situation de précarité sont pris en considération. Il œuvre pour rendre la parole des plus pauvres plus incluse et visible dans notre société. Le Pivot fait partie de l'équipe de pilotage depuis la création du collectif.

La thématique de l'édition 2024 portait sur la surcharge administrative, c'est-à-dire l'ensemble des démarches qui font obstacle et rendent impossible l'accès aux droits fondamentaux et sociaux des personnes. En raison de l'absence de papiers ou des blocages dans leurs démarches, ces personnes sont invisibles aux yeux de la société et privées de leur dignité.

Des réunions sont organisées en moyenne tous les mois pour préparer la journée du 17 octobre avec les différents partenaires. Ces rencontres permettent à chacun de partager ses idées et de concevoir des actions concrètes. Le Pivot s'est particulièrement mobilisé pour l'écriture et l'enregistrement en studio de phrases dénonçant l'absurdité administrative, afin de mettre en lumière les obstacles auxquels de nombreuses personnes sont confrontées. De plus, une chorégraphie a été créée, intégrant des gestes symboliques pour exprimer les conséquences de la surcharge administrative, offrant ainsi une manière créative et percutante de sensibiliser le public à cette problématique.

Cette action est essentielle dans la lutte contre la pauvreté et l'exclusion, réunissant chaque année de nombreuses associations et individus le jour J.

Cette année, les autres partenaires du Front Rendre Visible l'Invisible étaient : Convivence-samenleven ASBL, Article ASBL, ATD (Agir Tous pour la Dignité), FDSS (Fédération des Services Sociaux), Espace Social Téléservice, Rencontre des Continents, Une Maison en Plus, Brussels Platform Armoede et Promojeunes.

# Expositions/Évènements



S'ouvrir sur le quartier, créer des liens avec d'autres associations et encourager les échanges avec la société.

En investissant l'espace public, nous affirmons notre présence, faisons connaître nos actions et témoignons de notre engagement. Les expositions artistiques sont l'occasion de mettre en valeur les réalisations des enfants, des adolescents et des adultes qui fréquentent Le Pivot, tout en offrant une vitrine vivante et créative.

## Concert/spectacle annuel au profit du Pivot

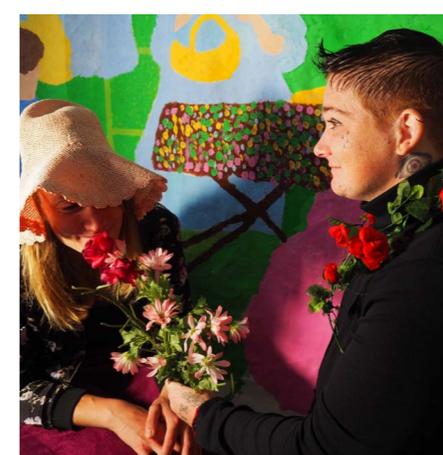
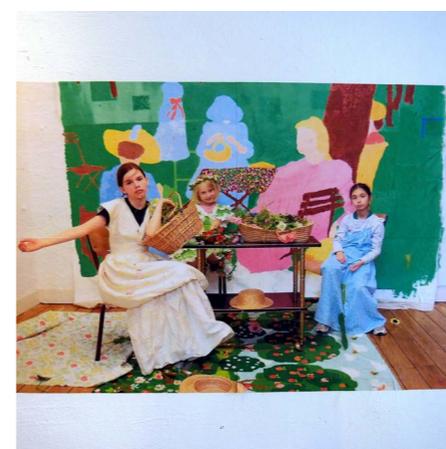
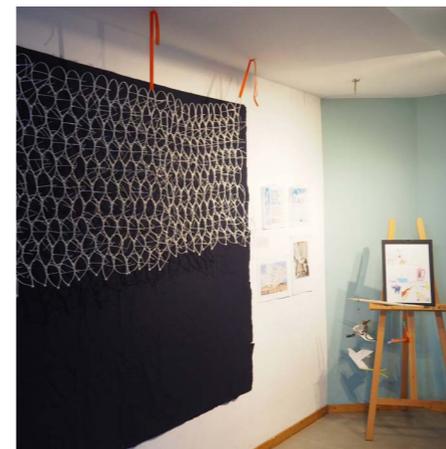
20 MARS

Chaque année, afin de récolter des fonds pour financer les projets du Pivot, un comité organisateur met en place un événement ou un concert. En 2024, le public de donateurs, sponsors, familles et amis a été invité au concert « Come Again » par Les Anonymes du XXème siècle, un chœur d'hommes et d'amis passionnés d'harmonies vocales. Sous la direction de Fabrice van de Putte et accompagné par Marie-Noëlle de Callataj et Clotilde van Dieren, le concert a offert un programme varié, mêlant musique classique et morceaux plus entraînants. L'événement a rencontré un vif succès, rassemblant près de 500 spectateurs.

## Parcours d'Artistes d'Etterbeek

5 ET 6 OCTOBRE

Chaque année paire, Etterbeek organise un Parcours d'Artistes, mettant en valeur les actions artistiques locales. L'exposition, soigneusement scénographiée, a permis aux visiteurs de découvrir les créations des participants de notre Centre d'Expression et de Créativité, allant des enfants aux adultes. Un atelier interactif a également été proposé, offrant une expérience enrichissante à tous les visiteurs.



## Journée Mondiale du Refus de la Misère

17 OCTOBRE

L'événement, préparé tout au long de l'année en collaboration avec le Front Rendre Visible l'Invisible, s'est déroulé Place de la Bourse et a constitué un moment clé de sensibilisation à la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale. Cette action, décrite en détail à la page 39, a donné l'opportunité aux participants de prendre la parole pour partager les conditions indignes qu'ils vivent, leurs résistances quotidiennes et leurs aspirations.

Ces témoignages ont été ponctués par une performance chorégraphique, spécialement réalisée pour l'événement, afin d'exprimer corporellement les propos des intervenants. La chorégraphie, composée de gestes symboliques, a permis de traduire visuellement et émotionnellement les impacts de la surcharge administrative et des difficultés rencontrées par les plus vulnérables.

L'événement s'est clôturé par la traditionnelle parade aux lanternes, qui a traversé les rues du centre-ville avant d'atteindre la Grand-Place.



## Séminaire : La place de la parole des personnes en situation de pauvreté dans les médias

**15 NOVEMBRE - 53 PARTICIPANTS**

À l'occasion des 20 ans du Journal Debout, un séminaire a été organisé à la maison de quartier Malibran à Ixelles sur la place de la parole des personnes en situation de pauvreté dans les médias. Deux interventions ont marqué la matinée : Martine Vandemeulebroucke, journaliste freelance, a présenté l'état de la profession et les résultats d'une enquête de l'Association des Journalistes Professionnels (AJP), tandis que Monique Couillard, membre d'ATD Quart-Monde a illustré les relations entre médias et personnes précaires.

Les participants ont échangé en groupes sur leurs expériences, attentes et difficultés face aux médias, avant de proposer des pistes d'amélioration : formation, création de réseaux de journalistes, formats longs pour mieux représenter leur réalité. L'après-midi, des ateliers créatifs ont prolongé la réflexion.

L'enjeu principal soulevé est la reconnaissance des personnes en situation de pauvreté comme des acteurs légitimes du débat démocratique, pouvant apporter un éclairage essentiel aux médias



# Sorties Culturelles



9 SORTIES EN 2024 - 25 ENFANTS, ADOS ET ADULTES

**Rendre la culture plus accessible à tous : un moment hors du quotidien, d'ouverture à de nouveaux lieux, de nouvelles expériences.**

Les familles sont accompagnées dans ces endroits où elles se rendent peu. Les trajets se font toujours en transport en commun pour favoriser l'autonomie. Les adultes choisissent eux-mêmes leur sortie, c'est leur soirée. Le programme est varié : théâtre, cinéma, musée, expositions ... grâce à notre partenariat avec Article 27.

Elles sont organisées mensuellement, le mercredi après-midi pour les enfants et en soirée pour les adultes, mais aussi, ponctuellement, par des sorties familiales. Les sorties culturelles peuvent servir de point de départ, d'outil de documentation pour les ateliers du Centre d'Expression et de Créativité, ou encore alimenter un débat en Éducation Permanente.



# Kot à Projet



En accord avec une habitante d'Etterbeek, nous proposons un kot à projet depuis plusieurs années. Cette maison est composée de 6 chambres occupées par des étudiants, qui, bénévolement, viennent chaque samedi soutenir les actions du Pivot chez les enfants et adolescents dans les ateliers créatifs ou chez les adultes au Samedi du Lien. Ces bénévoles viennent partager leurs passions au sein de ces ateliers artistiques. L'implication dans ce projet leur donne la possibilité d'acquérir de l'expérience dans l'animation tout en prenant part à un projet social.

# Principes du projet

## LA PÉDAGOGIE DE LA RÉUSSITE

À un moment donné, les familles ont besoin d'un résultat favorable pour contrecarrer l'histoire d'échecs et croire que les choses sont possibles. C'est un principe fondamental.

## LE REGROUPEMENT, LA FORMATION ET LA CONSCIENTISATION

Pour des familles qui, à cause de l'image que leur renvoie la société, se vivent comme des "cas" individuels, responsables et coupables de leur situation, il est important de se mettre ensemble. Le regroupement, la démarche collective, mûre et non forcée et la formation leur permettent de se construire une conscience critique et de découvrir leur propre dimension citoyenne. Il n'y aura pas de vraie participation, pas d'autonomie, pas de réelle promotion sans ce long et essentiel travail de relais d'informations, de formation à des outils citoyens et de conscientisation. Ce travail est basé sur un principe essentiel : partir du champ d'expérience des familles et de sa réalité. Il faut pour cela écouter avec une grande rigueur de fidélité et adopter le rythme propre de chaque personne. On arrive alors progressivement à comprendre et donc, à "maîtriser". C'est une des conditions pour une autonomie future.

## NE PAS DÉPOSSÉDER LES FAMILLES

Les activités doivent être un moyen de rejoindre les familles et d'atteindre nos objectifs. Elles ne peuvent pas devenir plus importantes que les familles, sinon, on recrée l'exclusion. Ainsi, ce sont les familles qui restent les critères de l'évolution de l'action et qui en sont en même temps, le moteur. Comme nous l'avons dit, ce sont les familles, elles-mêmes, qui décident de l'emploi de leurs "productions". Il est important de garder à l'esprit que la priorité des familles est leur vie privée, leur vie en famille. Nous devons donc veiller à ne pas les solliciter en permanence et leur proposer de s'investir sur tous les projets. Elles doivent trouver un juste équilibre.

## NE FAIRE AUCUNE DÉMARCHE QUI ISOLE LES FAMILLES, S'OUVRIRE VERS L'EXTÉRIEUR

Notre préoccupation est aussi, à chaque pas, à chaque étape, à chaque décision, de ne rien faire qui contribue à isoler la population avec laquelle on travaille, du reste de la communauté locale. Ce qui contribuerait à renforcer davantage et à accentuer le processus de "désignation" de l'extérieur.

# Projet Global du Pivot

## OBJECTIF ET STRATÉGIE

La **finalité globale** de l'asbl Promotion Communautaire-Le Pivot est de repenser un autre système sociétal en partant des forces des plus pauvres, de recréer de nouvelles modalités de vie où chaque personne, chaque famille, chaque groupe puisse croire en ses propres forces, les exprimer, et les mettre en oeuvre, sans jamais que cela n'écrase ou n'exclut aucune personne, famille ou groupe.

La **stratégie** retenue pour atteindre cette finalité est l'action de promotion - permettre d'être acteur - des familles en situation d'extrême pauvreté, c'est-à-dire celles qui accumulent les circuits d'échecs et d'exclusion, et de ceux qui leur sont proches.

## STRUCTURATION DE L'ACTION

Le projet vise une certaine cohérence et toutes les activités se soudent autour d'un axe commun : le développement communautaire de la population marginalisée.

L'action se distingue en 3 phases :

**la phase d'interpellation** regroupe toutes les activités, les actions particulières et les actions d'accompagnement du Pivot

**la phase de regroupement** est l'ensemble des activités du Pivot, qui ont pour but de permettre aux différentes personnes de se reconnaître entre elles par une histoire commune et des conditions de vie similaires. Lors de cette phase, des moments de formation, de conscientisation et de rassemblement sont proposés.

**la phase d'extériorisation** les familles attendent encore plus que se créer une alliance entre elles et les personnes de l'équipe. Elles doivent pouvoir se positionner par rapport à l'ensemble social dans des projets concrets.

# Axes du projet

## TRAVAIL DANS LA DURÉE - LA RELATION D'ÊTRE PLUTÔT QUE LA RELATION D'AIDE

Le Pivot ne cherche pas à apporter de l'aide d'urgence, ni à obtenir de résultat immédiat : le travail s'inscrit dans la durée en essayant d'abord de créer une histoire avec les gens. Cette histoire ne repose pas sur des manques, mais sur des forces. Dans cette pratique, le facteur "temps" compte : il faut beaucoup de temps pour s'approprier. Au début, il y a de la réserve, de la prudence, de la méfiance et, peu à peu, les barrières s'abaissent. Chacun peut dire ce qu'il pense vraiment, exprimer ses envies et ses projets. La durée permet aussi de prendre en compte la globalité de la personne rencontrée, et non les seuls problèmes que celle-ci cherche à résoudre. C'est par l'attention à elle-même, pour elle-même, que la personne se sentira reconnue. L'objectif du Pivot est que les solutions viennent des familles elles-mêmes pour qu'elles gardent cette dignité et cette fierté d'avoir encore les cartes en mains pour mener leur projet de vie.

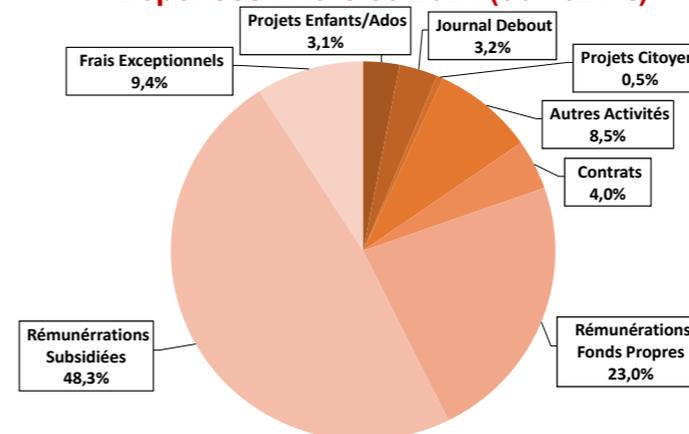
## PARTIR DES FORCES PLUTÔT QUE DES MANQUES

Tous ensemble nous luttons contre l'exclusion des familles défavorisées en leur permettant de découvrir toutes leurs forces et en aidant les parents et enfants à changer leur regard sur leur propre situation pour valoriser ce qu'ils vivent de positif.

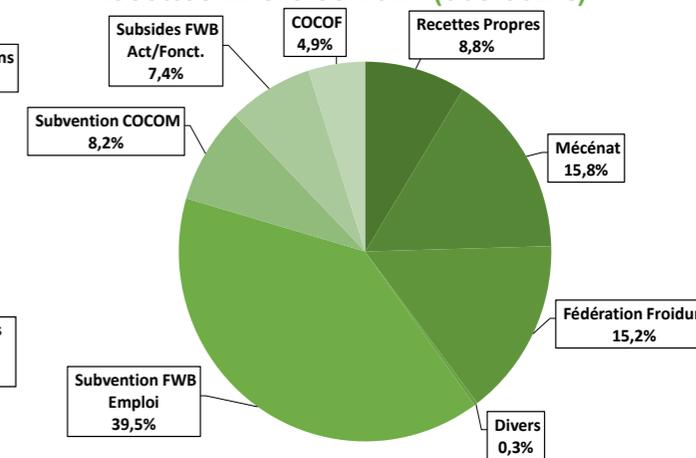
## TRAVAIL COMMUNAUTAIRE - ON EST PLUS FORTS ENSEMBLE !

Toutes les activités et projets du Pivot favorisent la rencontre et s'efforcent de garantir un climat favorable pour créer du lien. Les familles, qui se rassemblent au Pivot, vivent les mêmes réalités et elles se sentent reconnues par leur histoire commune. Au sein du groupe et de l'atmosphère familiale qu'on retrouve au Pivot, les personnes se sentent en confiance, et cela leur donne de l'énergie pour pouvoir se battre face aux lourds problèmes qu'elles affrontent au quotidien. La confiance a, en effet, été brisée chez ces personnes et elles n'osent parfois plus l'accorder aux autres. Au Pivot, nous nous efforçons de créer un repère, une identité de groupe, qui est un soutien important et une force pour les familles. Grâce à la force de la communauté, nous pourrions avancer ensemble, dépasser la honte et retrouver notre dignité.

## Dépenses Exercice 2024 (361 621 €)



## Recettes Exercice 2024 (365 882 €)



# Le Pivot 2024, en quelques chiffres ...

Le Pivot rassemble une quarantaine de familles, soit environ 120 personnes, dont 25 enfants et 20 adultes qui participent régulièrement à nos activités.

L'association s'appuie sur une équipe dynamique de 8 travailleurs, représentant 5 équivalents temps plein, ainsi que sur une quinzaine de bénévoles engagés. Ces derniers interviennent notamment lors des Ateliers Créatifs, des Samedis du Lien, ainsi que pendant les stages et les camps.

La gestion de l'ASBL est assurée par un Organe d'administration composé de 6 administrateurs, garantissant son bon fonctionnement et sa pérennité.

L'association bénéficie du soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commission Communautaire Française (COCOF) et de la Commission Communautaire Commune (COCOM).

Nos actions sont rendues possible grâce au soutien de la Fédération Froiture, du Fonds 4S, ainsi que de nos fidèles sponsors et donateurs. En 2024, les projets du Pivot ont également été financés par la Société Royale de Philanthropie, la Maison Médicale du Maelbeek, la commune d'Etterbeek, AG Solidarity, le Fonds Vergnes via la Fondation Roi Baudouin, le Bazar International Luxembourg, Talitha Koum et la Banque CERA.

Nous sommes également honorés d'avoir reçu le second Prix du Rotary de la Citoyenneté 2024, en reconnaissance de notre engagement et de notre impact.

Un immense MERCI à tous pour votre précieuse contribution !

# Siège social

## Promotion Communautaire Le Pivot asbl

Rue Philippe Baucq, 163 à 1040 Bruxelles

Le Pivot est membre de la Fédération Froidure, d'Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur et de la FESEFA, Fédération des Employeurs des Secteurs de l'Éducation permanente et de la Formation des Adultes

0471 64 68 79 | [lepivot@lepivot.be](mailto:lepivot@lepivot.be) | [www.lepivot.be](http://www.lepivot.be)



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE  
GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE



FONDS SOCIAL DU SECTEUR SOCIOCULTUREL ET SPORTIF

