

Rapport d'activité

2023



Pivot
de la honte à la dignité
van schaamte naar waardigheid

Joseph Wresinski, fondateur du mouvement ATD Quart-Monde, disait :

“S’il existe un échec de l’humanité, plus profond que tous les autres, je crois que c’est celui de ne pas savoir discerner, dans le pauvre, ce qui est réellement l’homme, et de l’approcher au niveau de son avoir et de ses manques, au lieu de l’approcher au niveau de son être.

Traversons l’abîme de la misère pour découvrir non ce qui lui manque mais ce qu’il est”.

Table des matières

Rapport d'activité	1
2023	1
La démarche	5
Ateliers créatifs enfants et adolescents	8
Kot à Projet	17
Stages	18
Camps	21
Samedi du Lien	26
Journal Debout	28
Travail Familial	32
Rencontres avec les familles	33
Projets Citoyens	34
Expositions/Évènements	38
Sorties Culturelles	44
45 années au Pivot : un engagement de vie !	45
Principes du projet	46
Projet Global	47
Axes du projet	48
Le Pivot 2023, en quelques chiffres ...	49
Siège social	51



La démarche du Pivot

DE LA HONTE À LA DIGNITÉ... LE COMBAT DES FAMILLES DU PIVOT

Depuis 1971, l'asbl Le Pivot, fondée par Henri Clark, travaille avec des personnes et des familles vivant dans des conditions d'extrême pauvreté matérielle, sociale et culturelle. Le Pivot est une association qui vise à réaliser un projet de développement communautaire dans les quartiers d'Etterbeek et d'Ixelles. Ce projet veut permettre à ces personnes et ces familles de se rassembler pour briser le cercle vicieux de la misère dans lequel elles sont enfermées depuis plusieurs générations et dont il est si difficile de sortir. Ces familles vivent la honte et l'exclusion dans leur pays. Ces hommes, ces femmes et ces enfants ont un besoin réel de reconstruire leur dignité, de trouver leur place dans la société et de devenir ACTEURS de changements.

Le Pivot souhaite rejoindre les familles que personne ne rejoint, pour leur proposer des projets de réussite. Les familles peuvent se remettre DEBOUT en se sentant capables de réaliser des projets dont elles sont fières. Les personnes se mettent ensemble, se rassemblent pour être plus fortes. Le Pivot, c'est aussi une parole commune découlant d'expériences individuelles, par le biais de la créativité, de questionnements et de positionnement sur la société.

Nous sommes une association dédiée à l'Education Permanente et au développement de la Créativité à travers notre Centre d'Expression. Ces deux reconnaissances sont un moyen de rejoindre notre Projet Global d'un passage de la honte vers plus de dignité, en voici trois axes :

PARTIR DES FORCES PLUTÔT QUE DES MANQUES dans toutes nos actions : c'est possible par la rencontre, la confiance mutuelle, la croyance inconditionnelle en la capacité de l'autre. Dans notre Centre d'Expression et de Créativité, les enfants et les ados s'expriment et créent.

Ils s'ouvrent à la perception de la ville où est imaginée une identité hybride, induite par une réflexion sur la métamorphose de l'humain/animaux dans la ville. La communication universelle et interculturelle passe par le mouvement dans un voyage autour du monde : les enfants ont pu construire de petites chorégraphies soulignées par les accessoires et le décor home made. L'histoire de l'art et le quotidien : les enfants sortent du tableau, ils quittent la pause et font vivre la peinture par le mouvement.

Les ados ont créé une séquence de film, image par image, sur un futur dévasté par le réchauffement climatique.

LE TRAVAIL COMMUNAUTAIRE : ON EST PLUS FORTS ENSEMBLE ! Passer d'une parole individuelle à une parole commune, par un projet de théâtre d'actions mené par un groupe d'adultes : *la Révolte de la Pauvreté*, au Samedi du Lien, où des saynètes ont été inventées. Elles remettent en question le système et les incohérences du logement et relatent l'absurdité des situations vécues par les participants, afin de sensibiliser un public extérieur.

Les journalistes du Journal Debout se questionnent, analysent et revendiquent un point de vue commun. Cette année, un numéro spécial, « *Le journal fête ses 20 ans de création* », avec, comme sujet, la place de la parole des plus pauvres dans les médias. Faisons parler les sans-voix, laissons-leur la place !

En voici des extraits : « *Les plus pauvres, ils se cachent, on ne les voit pas, ils ne vont pas se mettre en avant, il faut donc les chercher pour qu'ils puissent s'exprimer. La parole de ceux qui gouvernent est comme un tsunami. Nous, les pauvres, on parle tout doucement. On a l'impression que les journalistes nous noient, noient notre parole. Comme je parle avec difficulté, on me coupe le son.* »

LE TRAVAIL DANS LA DURÉE - LA RELATION D'ÊTRE PLUTÔT QUE LA RELATION D'AIDE : tisser du lien, découvrir leur histoire, accompagner et soutenir leur projet familial, partir de soi pour rejoindre l'autre, prendre le temps ensemble dans un atelier par bulle familiale.

Ces personnes nous disent : « *C'est important, pour renforcer le lien, ça soude, ça rapproche... Ça nous change de rester à la maison ... Faire quelque chose pour nous ... Une fierté de faire des choses soi-même ... Ça nous apaise un peu.* »

Le Pivot, c'est avant tout une maison, un ancrage, un moment de vie où personne n'est laissé de côté, où chacun a une place, une voix.

Vous pouvez découvrir dans ce rapport deux thématiques : « Habiter » et « Stoempons-nous ».

Ateliers créatifs enfants et adolescents



Il s'agit d'ateliers hebdomadaires pour enfants de 3 à 12 ans et pour adolescents de 13 à 18 ans, avec un fil conducteur, pendant lesquels les participants ont la possibilité de découvrir des techniques artistiques leur permettant de s'exprimer, de se sentir capables, d'être fiers et de partager cette fierté.

Ces ateliers offrent aux enfants et adolescents la possibilité d'exprimer leur potentiel créatif, de se questionner sur eux-mêmes, de transformer leur regard sur ce qui les entoure, le monde, le quartier, la société et de prendre conscience de leurs points forts et de leurs capacités. Chaque année, nous choisissons un thème qui nous semble propice à éveiller la curiosité. Il est nourri par les compétences artistiques des animateurs, par des sorties, des rencontres avec des personnes ressources, des échanges entre l'enfant et son environnement.

Ces ateliers sont reconnus et subsidiés par la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant que Centre d'Expression et de Créativité (CEC)





ATELIER 42,5 H - 3 ENFANTS - DE 3 À 6 ANS
JANVIER À MAI

« Habiter un conte » - Explorer son environnement

Au départ de livres, les enfants construisent un décor inspiré d'images et de récits mais également de leur environnement. Ils commencent par la fabrication d'arbres en carton et papier, suivie de la fresque. Une attention est portée à la cohérence des couleurs à appliquer. Le décor prend forme : papiers à découper, déchirages, collages, peintures, tissus, pâte à modeler ... Tout est prêt pour accueillir leur totem taille humaine, surmonté d'un masque en aluminium de personnages fantastiques. Il ne reste plus qu'à mettre tout cela en scène dans un village indien.

ATELIER 22,5 H - 3 ENFANTS - DE 3 À 6 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

« Stoempons-nous ! » - Une immersion dans la ville

De l'immensément grand au tout petit, les enfants observent la ville et ses monuments. Ils s'approprient ses éléments architecturaux et ouvrent leur regard sur ce qui les entoure.

Les éléments historiques de Bruxelles, comme l'Atomium, sont vulgarisés pour être accessibles aux enfants et à leur vision de la ville. La réalisation d'une maquette laisse libre cours à leur expression : paillettes, couleurs vives et collages ... Ils transforment ce monument en un assemblage original et personnalisé.





**ATELIER 42,5 H - 7 ENFANTS - DE 7 À 9 ANS
JANVIER À MAI**

« Un voyage à travers la danse » - La communication universelle et interculturelle par le mouvement

A travers les ateliers, les enfants réalisent de petites chorégraphies autour des danses traditionnelles, apprennent à communiquer grâce au geste, au mouvement et s'ouvrent émotionnellement grâce à la danse et à la musique. Dans un voyage imaginaire autour du monde, les enfants découvrent les traditions et le folklore des pays qui sont si lointains. Chacun, avec sa personnalité, crée des accessoires inscrits dans un décor pour la réalisation finale. Cet atelier fait vivre aux enfants l'expérience du mouvement et de la découverte de ses forces par la collaboration et l'entraide, pour être à l'écoute et observer ce que les autres ont à dire ou ont créé. L'histoire d'Hector invite les enfants à danser. En effet, les parents d'Hector, petit garçon remuant, décident de le mettre à la danse, histoire qu'il se dépense un peu... Et là, coup de foudre ! Au point qu'Hector ne pense plus qu'à ça, ... « Ça suffit ! » intervient son père. ... Pour récupérer son fiston, le papa va devoir se mettre, lui aussi, aux entrechats, et 1 et 2 et 3...

Livre "Vive la danse" de Didier Levy, illustré par Magali Le Huche

**ATELIER 22,5 H - 6 ENFANTS - DE 5 À 9 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE**

« Le projet secret de Théo Van Rysselberghe » - L'histoire de l'art au quotidien

Théo Van Rysselberghe entretient une correspondance avec les enfants. Il leur fait découvrir la peinture belge à travers ses tableaux et la technique de peinture, le pointillisme. Les enfants réalisent un format géant d'une de ses œuvres, un pic nic, un moment de vie, une expérience du quotidien. Dans un passage de la deuxième à la troisième dimension, les enfants font vivre l'œuvre d'art dans une mise en scène du tableau. Costumés et mis en pause, ils font illusion et s'intègrent dans le décor. Ils quittent la pause et sortent de la toile. Alors, la magie s'opère ! Ce moment de vie figée dans le temps se met en mouvement. Couture, peinture, mélange de couleurs et de danses caractérisent ce projet, riche de diversités.

ATELIER 37,5 H - 7 ENFANTS - DE 9 À 12 ANS
JANVIER À MAI

« Ton habitat, ton cocon » - S'ouvrir au monde

Les oiseaux construisent leur nid avec ce qui les entoure, un habitat fait de récupération. Le nid pour l'oiseau migrateur est un endroit où se poser, après un long voyage. Un habitat, une sécurité, un cocon, le nid du Pivot, grand format, mais aussi notre propre nid, reflet de notre personnalité. Dans un jeu de matière mixte, chaque enfant peut faire son propre espace avec différents matériaux : coton, tissus, papier maché ... Le nid prend forme par la collaboration entre les enfants. Ils créent et abordent des techniques de tressage, d'argile et de volume en treillis ...

Quand tu es en sécurité, tu peux t'ouvrir au monde et te poser, pour ensuite repartir. Où voudrais-tu voyager? Que découvres-tu comme différentes habitations sur ta route ? Les enfants se racontent, par l'histoire de l'oiseau toujours en voyage, à travers différents environnements : la forêt, la mer, la montagne, la jungle, le désert, les prairies, la banquise et la ville... Ce périple prend forme par la création d'une maquette en 3D.

ATELIER 22,5 H - 6 ENFANTS - DE 10 À 12 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

« La métamorphose de l'humain/animal dans la ville » - Une identité hybride

Farfelue, surréaliste, métissée, avec un animal, qui porte le nom d'une rue. Jouer avec ces attributs dans des mises en scène dans la ville : photo, vidéo, peinture, stop motion, broderie, cartographie, conte, compositions aux scotch.

Pas à pas, les enfants se mettent à proposer et le rapport actif à la création peut advenir dans un projet collectif. Quel animal suis-je ? Et pourquoi ? Comment le faire voir, entendre, jouer du détail ? Qui suis-je comme être humain ? Et qui suis-je dans le groupe ?

Ouvrir l'œil à l'extérieur, dans des promenades de quartier, marcher avec les bons repères cartographiques mais aussi esthétiques et historiques.





ATELIER 42,5 H - 8 ADOS - DE 13 À 18 ANS
JANVIER À MAI

« Notre Futur » - Atelier Stop motion.

Durant les ateliers, les ados créent un film, image par image, sur un futur dévasté par le réchauffement climatique. Les enjeux sociaux abordés incluent la sensibilisation à l'urgence climatique, la responsabilité individuelle et collective, l'équité climatique ainsi que la mobilisation et le plaidoyer pour l'environnement. L'atelier permet aux adolescents de réaliser des prises de vue et des enregistrements sonores en extérieur. Ils ont exploré diverses techniques artistiques comme le découpage, le dessin, la linogravure, et la pâte à modeler.

Le fruit du travail des adolescents a été présenté lors du festival *Propulsion* en avril 2023, qui a rassemblé de nombreux acteurs du milieu socioculturel d'Etterbeek.

ATELIER 22,5 H - 7 ADOS - DE 13 À 18 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

« Stoempons-nous, c'est quoi le stoemp ? » - La mixité

Qu'est-ce qui fait partie de moi, de mon identité, de mes traditions ? Mais également, qu'est-ce qui est commun entre moi et les autres, mon identité et celles des autres ?

Mixité, antiracisme, égalité, mélanges ... Que de points de départ pour construire une réflexion, leur réflexion, un projet !



Kot à Projet



En accord avec une habitante d'Etterbeek, nous proposons un kot à projet depuis plusieurs années. Cette maison est composée de 6 chambres occupées par des étudiants, qui, bénévolement, viennent chaque samedi soutenir les actions du Pivot chez les enfants et adolescents dans les ateliers créatifs ou chez les adultes au Samedi du Lien. Ces bénévoles viennent partager leurs passions au sein de ces ateliers artistiques. L'implication dans ce projet leur donne la possibilité d'acquérir de l'expérience dans l'animation tout en prenant part à un projet social.

Stages

Stage de Carnaval

7 ENFANTS - DE 6 A 11 ANS
4 JOURS - DU 21 AU 24 FÉVRIER

« Festival de Rio » - S'ouvrir à d'autres associations du quartier

Ce stage pour les enfants leur permet de faire des activités pendant les vacances scolaires, de mettre en place un projet en lien avec d'autres associations et de s'ouvrir au quartier. C'est l'occasion également de créer un lien plus fort au sein du groupe et avec l'équipe d'animation et des bénévoles, en dehors des ateliers du samedi et d'engager les enfants dans un projet qui a un début et une fin sur la même semaine.

Le dernier jour, tous déguisés, nous nous sommes rassemblés, avec la maison des jeunes La Clef, dans le parc du home Beauport pour une petite représentation de percussions et avons, ensuite, partagé un goûter avec les résidents.

Journées d'Automne

5 FAMILLES
LES 25 ET 26 OCTOBRE

Pour répondre à la réorganisation des vacances scolaires, nous proposons une activité, un atelier, une visite d'exposition, à faire en famille, parents et enfants. C'est un temps pris en famille pour se retrouver, découvrir et profiter de l'instant présent et de ces moments privilégiés, tous ensemble .





Camps



Les camps d'été sont l'aboutissement d'une année d'ateliers dans un environnement dépaysant et accueillant. Ce sont des moments privilégiés, pris en dehors de Bruxelles, qui permettent de créer du lien, se fabriquer des souvenirs, se plonger dans un autre univers, de valoriser les enfants individuellement, d'apprendre à vivre ensemble et à se responsabiliser.

Les camps sont aussi, pour les parents, l'occasion d'offrir des vacances à leurs enfants. Ce sont souvent leurs seules vacances à la campagne, proches de la nature. Une bulle d'oxygène où vivre des moments d'insouciance, de curiosité, de légèreté, d'apprentissage et de capacité d'émerveillement.

Les camps d'été sont organisés durant les vacances de printemps pour les adolescents et début juillet pour les enfants, qui sont répartis en 2 ou 3 camps selon leur âge.



6 ENFANTS - DE 7 À 9 ANS
7 JOURS - DU 10 AU 16 JUILLET

« Les archéologues voyagent à travers le temps » - A la découverte de l'autre

« Augusto De San Cataluna, célèbre aventurier, est parti à la recherche du fameux trésor du temple de Karaspituk. Pour le retrouver, il faudra voyager dans le temps. Venez découvrir le monde à différentes époques et munissez-vous de vos outils d'archéologues et de votre courage... ! »

Les enfants ont découvert différents modes de vie des sociétés qui précèdent la nôtre. par l'histoire et l'archéologie.

Vivre en camp, c'est aussi grandir, apprendre à être plus autonome. Une petite anecdote : Une enfant pleure car elle a peur de l'homme de Cro-magnon. Celui-ci lui répond qu'il ne mange que de la viande de Mammouth. Une autre enfant intervient pour rassurer son amie : *« Regarde, il a une petite bouche et toi, tu es grande, il ne peut pas te manger ! »* Et oui, l'entraide se vit dans les défis, les découvertes, les tâches, la préparation des repas mais également dans les petites ou grandes peurs.



7 ENFANTS - DE 9 À 12 ANS
7 JOURS - DU 10 AU 16 JUILLET

« Les 5 sens de la bonne étoile »- Vivre en harmonie, chemin vers l'autonomie

Une bonne étoile avait malheureusement perdu ses 5 sens. La mission des enfants était de découvrir les différents sens : l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût et la vue pour les renforcer, leur donner des pouvoirs magiques et pour qu'à travers eux, l'étoile retrouve les siens. Et voilà, l'aventure est lancée !

Au camp, les enfants consolident leur esprit d'équipe. Ils vivent au grand air et découvrent de nouvelles façons de s'exprimer. Ils développent leur concentration, leur endurance par le jeu.

« Ce que j'apprends au camp ? C'est faire la cuisine et être avec les autres. Ce que j'ai découvert de nouveau ? C'est le thème du camp. L'année passée, c'étaient les 4 éléments, cette année, ce sont les 5 sens. Chaque année, nous rencontrons de nouveaux personnages. Je découvre en moi des qualités, par exemple, que j'ai un lien particulier avec les animaux. L'année prochaine, j'irai chez les ados. »

7 ADOS- DE 13 À 18 ANS
7 JOURS - DU 6 AU 13 MAI

« Les visiteurs » - Les ados en Corèze ... Quitter la Belgique, quelques jours !

Donnons la parole aux ados pour parler de leur camp : « *Nous étions bloqués au Moyen-Age. Notre mission était de récupérer des pièces de la machine à remonter le temps. Chaque jour, on avait une petite mission. Si je suis là, c'est qu'on a réussi ! On apprend à travailler en équipe, à dialoguer, à aider les autres, à résoudre les énigmes des jeux.* »

« *J'ai tout aimé : l'atelier cuisine, l'équitation, la visite de la ferme, le feu de camp, la cascade. C'était chouette de visiter plein d'endroits. Je connais tout le monde. Nous sommes entre amis. On apprend à vivre dans la nature. Se réveiller à la campagne, tranquille, c'est vraiment agréable. Là où j'habite, il y a plein de voitures, ça klaxonne, ça freine, Au camp, j'entendais les oiseaux, les animaux.* »

UNE JOURNÉE À CHEVETOGNE - 50 PARTICIPANTS
7 JUILLET

« J'ai senti la liberté ! »

Les adultes, les ados et les enfants en bas âge sont partis pendant une journée à Chevetogne, durant les camps des enfants, pour sortir de Bruxelles, changer d'air, prendre une journée de vraies vacances, grâce à l'argent récolté par la brocante et à la vente de jouets.

« *J'aime bien voyager, ça me permet de sortir des 4 murs de la maison. Et puis, comme je suis seule, la vie est parfois monotone, même si mes petits-enfants passent souvent me voir. Le voyage à Chevetogne m'a fait retourner en enfance. J'ai pu faire de la barque pour la première fois. Je me suis amusée comme une folle.* »



Samedi du Lien



Cette rencontre hebdomadaire permet aux adultes de se retrouver, de créer du lien, de partager leurs expériences sur des thématiques liées à la grande précarité. C'est aussi un moment de rassemblement autour d'un projet commun comme, par exemple, organiser une brocante, des échanges de savoir, des ateliers créatifs mais aussi se questionner sur la société par le biais d'activités d'Education Permanente.



ATELIER 65 H -18 ADULTES
JANVIER À DECEMBRE

« *La Révolte de la Pauvreté* » - Projet de théâtre d'improvisations répétées

Le groupe d'adultes est amené à s'exprimer, se questionner, revendiquer différentes situations d'injustices liées à la thématique du logement. Soutenus par Noémi Tiberghien, animatrice et comédienne professionnelle, les adultes sont entraînés à développer leur expression verbale et gestuelle au sens personnel, intime et sociétal sur le parcours de chacun, en lien avec la thématique du logement, grâce à des techniques de théâtre d'improvisation.

L'objectif est de valoriser chacun dans ses idées afin de se dépasser et exprimer son vécu à travers des exercices simples d'improvisations théâtrales. Après quelques ateliers, Noémi a pu faire émerger une histoire composée de 4 saynètes que les participants ont répété. Ces saynètes remettent en question le système et les incohérences du logement et relatent l'absurdité des situations vécues par les participants, afin de sensibiliser un public extérieur.

Le Samedi du Lien, c'est aussi la rencontre par de multiples projets plus ponctuels comme la venue des journalistes du Debout, la programmation des Sorties Culturelles, la préparation du magasin éphémère pour la vente de jouets, les ateliers de Carnaval et de Noël....

Journal Debout

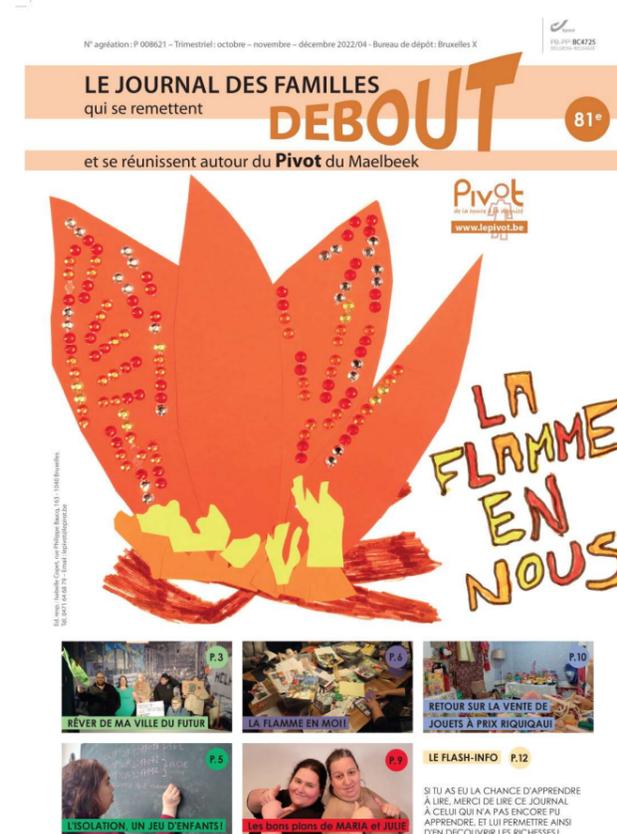


Les journalistes, issus du monde de la pauvreté, se réunissent chaque semaine pour élaborer et réaliser les numéros de A à Z.

Ce trimestriel veut permettre l'expression de personnes vivant la grande précarité à propos de thématiques de société. Partant d'une injustice, d'un droit humain bafoué, mais aussi et surtout d'une réussite, d'une expérience de se remettre debout, il s'agit de s'INFORMER, se FORMER, DÉBATTRE pour apprendre à avoir un regard critique, pour arriver à formuler les désirs de changements, pour, enfin, construire collectivement un point de vue : celui de personnes vivant en situation de grande précarité et d'exclusion. Ensuite, le but est de communiquer ce point de vue à un public plus large, afin de prendre sa place dans la société. La société n'a que peu de traces de la vie, de l'expérience, de la pensée des familles les plus démunies. Laisser une trace dans la société, c'est en être pleinement acteur.

Pour chaque numéro, les journalistes récoltent le point de vue des adultes du Samedi du Lien par diverses animations nourrissant la réflexion sur la thématique.

Cette action est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la COCOF en Education Permanente pour adultes..



Extrait du numéro 81



Extrait du numéro 82

136 H - 6 ADULTES
JANVIER À DÉCEMBRE

Pour le **numéro 81**, après le numéro sur la crise énergétique, les journalistes sont partis du postulat : « *L'énergie, c'est aussi la flamme en nous* ». C'est une autre façon de voir les énergies. En temps de crise, quelles sont mes forces ? Qu'est-ce qui me donne de l'énergie et me permet de me lever le matin ? Qu'est-ce qui me permet d'agir ?

Des animations pratiques sur l'isolation, des débats et des ateliers de théâtre ont permis aux journalistes de se questionner sur la transition écologique et son rôle sous différentes facettes.

Suite à la proposition d'ordonnance *Bruxelles numérique*, portée par le Ministre de la Transition numérique, Bernard Clerfayt, différentes associations, syndicats, citoyens se sont mobilisés. Les journalistes du Debout ont voulu y voir plus clair et connaître les enjeux de cette ordonnance pour les personnes les plus fragilisées de la société. Dans ce numéro 82 « *Nous ne sommes pas des robots !* », ils ont échangé avec différents interlocuteurs sur les enjeux d'une numérisation galopante.

Dans le **numéro 83**, nous nous sommes interrogés sur le **droit aux vacances et loisirs** : Ceux qui n'ont pas de travail salarié, ont-ils besoin, comme tout citoyen, de se divertir, de se reposer, de prendre des vacances ? Changer d'air, est-ce important ? Quels sont les facilitateurs et les obstacles aux loisirs ?

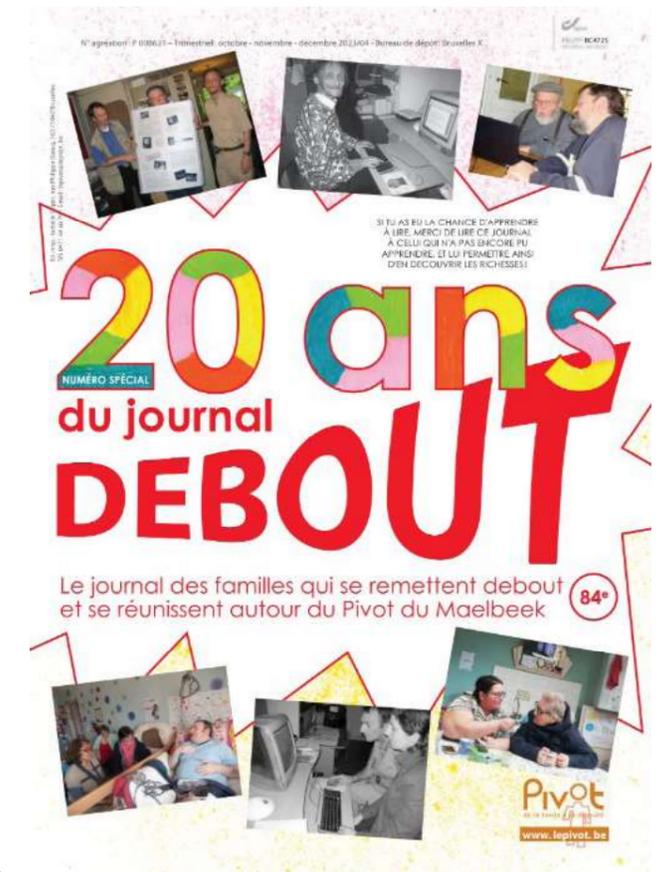
Nous avons profité des « *camps d'été* » des enfants pour poser d'autres questions et avoir le point de vue des enfants, parents et animateurs : Qu'est-ce que cela t'apporte de partir en camp ? En quoi cela te permet d'être citoyen ? En quoi c'est formateur ? Qu'est-ce que tu apprends au camp ?

Le **numéro 84** était consacré aux « *20 ans du Journal Debout* » et sur la thématique : **Quelle est la place de la parole des plus pauvres dans les médias ?** Les plus pauvres sont-ils sous-représentés dans les médias ? Y trouve-t-on leur parole ? Quelles sont les conséquences ? Quelles sont les éventuelles causes ? Les pauvres sont-ils préparés à parler aux médias ? Comment les médias communiquent-ils sur la pauvreté ?

La parole des très pauvres est peu représentée dans les médias. C'est une réalité. Les journalistes ont découvert quelles en sont les conséquences. Ils ont interrogé plusieurs partenaires sur le sujet : Martine Vandemeulebroucke (ancienne journaliste du Soir et journaliste free-lance), ATD Quart-Monde, Lutte solidarité travail (LST). Un numéro entre souvenirs, avenir et place de la parole des plus pauvres dans les médias.



Extrait du numéro 83



Extrait du numéro 84

Travail Familial

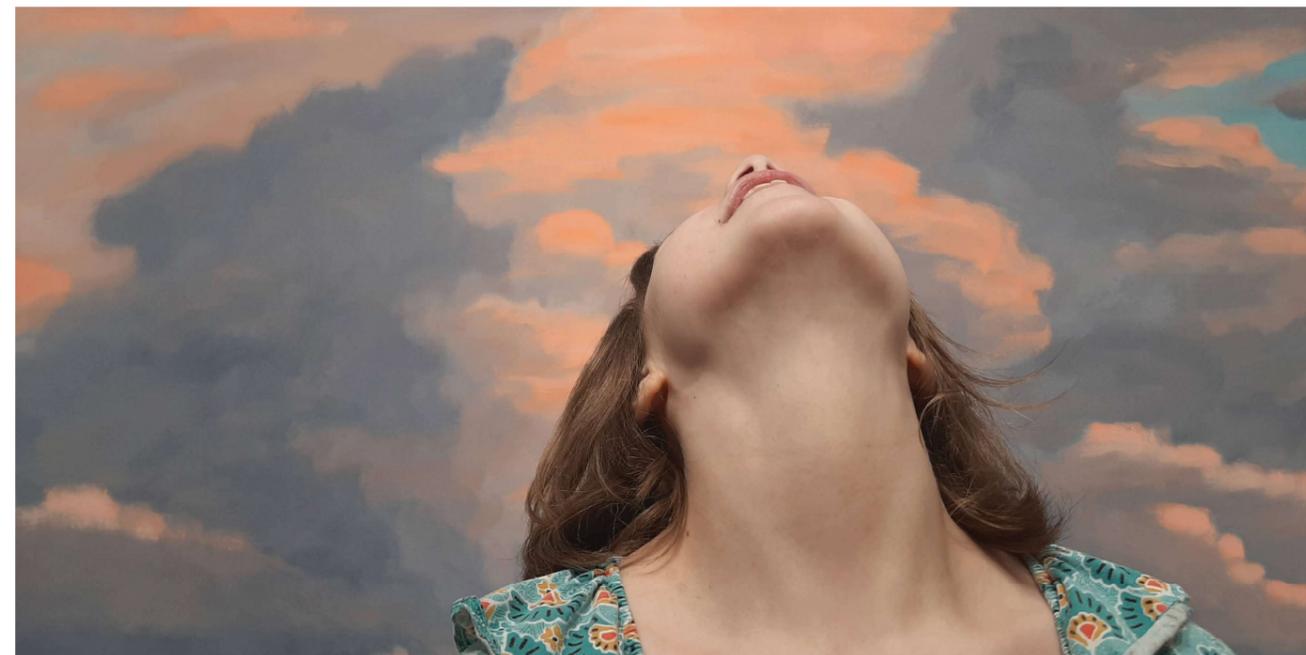


289,5 H - 14 FAMILLES - 40 PERSONNES
JANVIER À DÉCEMBRE

À la demande des familles ou à la proposition du Pivot, un accompagnement spécifique est mis en place pour soutenir leur projet familial, être le miroir de leurs forces, être présent, être à leurs côtés. Ensemble, nous trouvons un médium pour laisser une trace de nos rencontres, livre photos, vidéo ou par des rapport, des notes de leurs paroles. L'animateur peut accompagner les parents dans les différents services comme à l'école, au tribunal, au service d'aide à la jeunesse (SAJ)... Ces rendez-vous sont préalablement préparés, par écrit, avec la famille. L'animateur retranscrit mot pour mot leur parole. Cela permet aux parents de s'exprimer, d'être au clair avec ce qu'ils veulent dire. Car, il n'est pas toujours facile de prendre une juste place quand on est entouré d'intervenants.

Le Pivot se présente comme une plateforme "relais", sans être aucunement mandaté par l'un ou l'autre service. Nous agissons en totale indépendance pour rendre possible l'accès des familles à la justice et à toutes les institutions sociales.

Des ateliers créatifs, par cellule familiale, sont aussi proposés. Ces ateliers permettent de créer du lien et d'être un levier pour d'autres demandes, soutien ou accompagnement plus spécifiques. Ils sont le plus souvent organisés à domicile pour toujours être au plus proche de la vie des familles.



Rencontres avec les familles



Les animateurs rencontrent les familles afin de les rejoindre dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien et de se rendre compte de leurs réalités. Notre particularité est de n'être mandatés par aucun pouvoir public. Les rencontres avec les familles ont pour objectif d'offrir une écoute et une présence bienveillante.

Les parents peuvent découvrir les photos des camps par la visite des animateurs chez eux. Des ateliers individuels, sous différentes formes, sont proposés à un petit nombre d'enfants et/ou d'ados. Passer boire une tasse de café et prendre des nouvelles, manger un bout ensemble, être présent pour certaines difficultés rencontrées au quotidien ... Un moment d'écoute, un accompagnement où l'individu a une place privilégiée. Ces rencontres approfondissent et renforcent le lien.

Projets Citoyens



Le Pivot sort de ses murs pour faire entendre la voix de personnes issues du monde de la pauvreté. Avec les Projets Citoyens, nous voulons nous positionner dans le quartier et être en lien les habitants et le réseau associatif à travers des actions collaboratives : Brocante, Parcours d'artistes d'Etterbeek, Le Front Rendre Visible l'invisible et d'autres événements ponctuels. Nous voulons échanger pour changer les regards que nous portons les uns sur les autres.

Cette action est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la COCOF en Education Permanente pour adultes.



Brocante du Pivot

33 H - 7 ADULTES
AVRIL À JUIN - JOUR J : 10 JUIN

La brocante, organisée par un groupe d'adultes du Pivot, a remporté un franc succès ! Tous les emplacements ont été vendus. Cette brocante permet de créer du lien avec les habitants du quartier, les autorités communales, ... **et faire connaître davantage le Pivot, en impliquant les familles dans un projet commun.** Elle est aussi un moyen de sensibiliser chacun à des modes de consommation plus durable.

Les adultes du Pivot, constructeurs de ce projet, en sont très fiers. Ils ont pu s'investir dans l'organisation en réalisant plusieurs tâches de logistique et de communication de l'événement en amont ainsi que le jour-J. L'argent récolté a permis aux adultes, adolescents et enfants en bas âges de partir une journée à Chevetogne au mois de juillet.





Sensibilisation à l'exclusion et la solidarité

31 H - 5 ADULTES
OCTOBRE À DÉCEMBRE

Un comité de familles du Pivot met sur pied, depuis plusieurs années, une animation afin de sensibiliser les élèves dans les écoles à la grande précarité et à l'exclusion sociale.

Cette année, l'équipe Saint-Nicolas est allée à la rencontre de l'Institut des Dames de Marie à Woluwe-Saint-Lambert en secondaire, pour présenter les actions du Pivot et animer un jeu sur les idées reçues au sujet de la pauvreté et de l'exclusion. Cette sensibilisation et ce partage d'idées ont introduit une importante récolte de jeux d'occasion dans les classes de l'école, afin d'organiser, par la suite, une vente de jouets, à petits prix, dans un magasin éphémère mis en place au Pivot. Les familles du Pivot ainsi que les gens du quartier pouvaient alors acheter dignement des jouets choisis pour leurs enfants, pour les fêtes de fin d'année.

Le Front Rendre Visible l'Invisible

25 H - 3 ADULTES
MARS À NOVEMBRE

Rendre Visible l'Invisible (RVI) est un collectif d'associations, de citoyens engagés et de personnes vivant la précarité, sans affiliation à un parti politique, qui prend la parole et se mobilise autour du 17 octobre, *Journée mondiale de lutte contre la misère*. Ce collectif lutte pour une société qui ne laisse personne derrière, où l'avis et le vécu des personnes vivant des situations de précarité sont pris en considération et contribue à mettre en place, à inventer et à rendre le plus inclusif possible la parole des plus pauvres dans notre société. Le Pivot en fait partie depuis sa création en 2018.

Pour se faire des réunions sont organisées, en moyenne tous les mois, afin de construire la journée du 17 octobre, avec différents partenaires.

Le thème de l'année 2023 était « *l'Eldorado* » : comment la société nous jette de la poudre aux yeux en nous faisant croire qu'elle combat les inégalités. Plusieurs mythes ont été dénoncés : « *Le belge a une brique dans le ventre* », « *Accéder à ses droits c'est du gâteau* », « *L'école est accessible à tous et toutes* », « *Pour respecter l'environnement, il suffit de le vouloir* », « *La Belgique est une terre d'accueil pour tous et toutes* » ! L'idée était d'expliquer la réalité cachée derrière ces mythes et revendiquer les droits liés à ces mythes, par exemple : le droit à un logement décent pour tous et toutes, une vraie gratuité de l'école,...

Expositions/Évènements



Par des expositions et des événements, le Pivot sort de ses murs pour créer du lien avec le quartier, les autres associations et la société. Nous investissons l'espace public afin de se faire (re)connaître et montrer avec fierté les réalisations des enfants, des adolescents et des adultes qui viennent au Pivot.

Concert/spectacle annuel au profit du Pivot

16 MARS

Chaque année, afin de récolter des fonds pour financer les projets du Pivot, un comité organisateur met en place en événement ou un concert. En 2023, c'est le spectacle *ZIGZAG* de l'ensemble vocal Méli-Mélo, 35 choristes et musiciens, que nous avons eu le plaisir de voir et d'écouter au W:Hall Centre Culturel de Woluwé-Saint-Pierre. Création collective sous la direction de Geneviève Laloy et Marie-Sophie Talbot et à la mise en scène, Jean-Luc Yerlès. Cette soirée de chants, de mouvements et de couleurs a été fortement appréciée par un public venu nombreux (400 personnes).

Festival Propulsion

29 AVRIL

Les ados ont participé au Festival *Propulsion*, qui rassemble des acteurs du milieu socioculturel à Etterbeek, comme le Centre Culturel d'Etterbeek, Le Senghor et la Maison des Jeunes La Clef. Leur objectif est de mettre en lumière l'expression créative multidisciplinaire des jeunes bruxellois de 12 à 26 ans. Un trailer du film, fruit du travail de l'année, a été présenté lors de cet événement. Ils ont aussi partagé leur réflexion et savoir-faire par l'animation d'un atelier.



Exposition des ateliers

3 JUIN

A l'exposition de clôture des ateliers, les œuvres de différentes actions de l'ASBL sont représentées.

En partant du thème « *Habiter* », fil rouge de l'année, chaque groupe d'ateliers s'est approprié ce thème et l'a développé à sa façon : A travers les contes, découvrir les différentes manières d'habiter; Habiter son corps et s'exprimer avec les mouvements; Construire son nid comme les oiseaux, cocon où se poser, se sentir bien et en sécurité pour aller à la découverte des autres et du monde.

Montrer ses œuvres et productions provoque un sentiment de fierté partagé entre les enfants et leurs parents, qui finalise une belle année de création.

Journée Mondiale du Refus de la Misère

17 NOVEMBRE (À LA PLACE DU 17 OCTOBRE POUR CAUSE D'ATTENTATS)

L'après-midi a été ponctuée de témoignages sur les réalités vécues à propos de l'accueil en Belgique, l'école, l'environnement, l'accès aux droits, le logement afin de dénoncer les mythes véhiculés sur ces sujets.

En parallèle, une bibliothèque vivante a été mise en place où il était possible de discuter de manière informelle sur ces mêmes thématiques.

Le Pivot était présent avec la prise de parole d'une famille du Pivot sur la fracture numérique. La journée s'est terminée par la traditionnelle, parade aux lanternes, avec une banderole faite par les adultes du Pivot qu'ils portaient fièrement en tête du cortège : *Rendre visible l'invisible / Wat verborgen is zichtbaar maken !*



La Révolte de la Pauvreté

18 NOVEMBRE

Après des mois de préparation, le groupe adultes du Pivot est monté sur la scène du Centre Culturel d'Etterbeek Le Senghor pour présenter son spectacle d'improvisations théâtrales travaillées, intitulé : « *La Révolte de la Pauvreté* », à propos de la crise du logement.

Cet événement a eu lieu dans le cadre de *l'Automne des Solidarités* organisé par la commune d'Etterbeek, en partenariat avec d'autres associations du quartier comme Wijkhuis Chambery vzw et Gemeenschapscentrum De Maalbeek. lors du *Parcours des Solidarités : Logement/Huisvesting*.



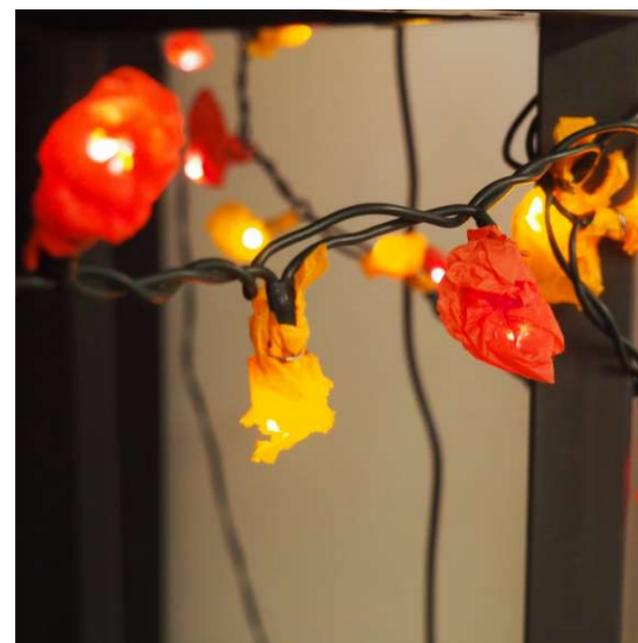
42

Fête de Noël

22 DÉCEMBRE

Nous étions près de 80 personnes pour la Fête de Noël avec les familles qui fréquentent de près ou de loin Le Pivot. Nous nous sommes retrouvés, petits et grands, dans la salle *Henri Clark* à l'espace Senghor pour partager ce moment familial et convivial, autour d'un délicieux repas et de diverses animations comme un atelier photos, un karaoké et une soirée dansante.

Durant toute la semaine qui a précédé le jour J, nous nous sommes réunis, en différents comités, avec les familles et les enfants pour préparer toutes ces festivités.



Sorties Culturelles



Les Sorties Culturelles ont pour objectif de rendre la culture plus accessible à tous : un moment hors du quotidien, d'ouverture à de nouveaux lieux, de nouvelles expériences. Les familles sont accompagnées dans ces endroits où elles se rendent peu. Les trajets se font toujours en transport en commun pour favoriser l'autonomie. Les adultes choisissent eux-mêmes leur sortie, c'est leur soirée. Le programme est varié, théâtre, cinéma, musée, expositions ... grâce à notre partenariat avec Article 27.

Elles sont organisées mensuellement, le mercredi après-midi pour les enfants et en soirée pour les adultes, mais aussi, ponctuellement, par des sorties familiales. Les Sorties Culturelles peuvent devenir le point de départ, la documentation des ateliers du Centre d'Expression et de Créativité ou nourrir un débat en Education Permanente.



2023 Mima Bruxelles.

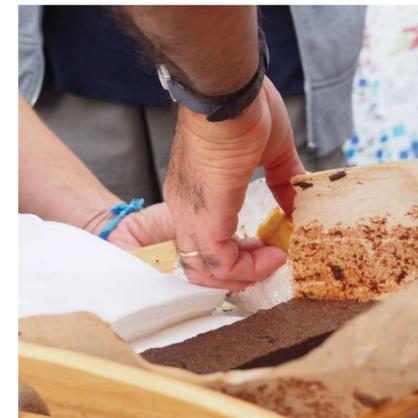
45 années au Pivot : un engagement de vie !

La Fête de Geneviève Hardy

30 SEPTEMBRE

Petits et grands, (très) anciennes et nouvelles familles se sont réunis autour de Geneviève pour fêter son départ à la retraite et lui dire MERCI pour ce, presque, demi-siècle passé ensemble dans la lutte contre la précarité et l'exclusion. En arrivant à 18 ans au Pivot, aurait-elle pu imaginer l'histoire qu'elle allait créer avec les familles ?

Geneviève témoigne : « Cette manière de travailler, de voir que les choses peuvent évoluer, que les gens peuvent se remettre debout même si parfois ils retombent, se dire que ce travail se vit dans le temps, m'a permis de tenir dans la durée. Ce qui me fait tenir aussi, c'est que ce sont des projets vivants qui rejoignent "le vivant" au cœur des familles. Pour moi, c'est un travail qui est juste par rapport à une lutte contre la précarité, l'exclusion et la honte ! C'est important, pour moi, de croire que les choses sont possibles. »



Principes du projet

LA PÉDAGOGIE DE LA RÉUSSITE

À un moment donné, les familles ont besoin d'un résultat favorable pour contrecarrer l'histoire d'échecs et croire que les choses sont possibles. C'est un principe fondamental.

LE REGROUPEMENT, LA FORMATION ET LA CONSCIENTISATION

Pour des familles qui, à cause de l'image que leur renvoie la société, se vivent comme des "cas" individuels, responsables et coupables de leur situation, il est important de se mettre ensemble. Le regroupement, la démarche collective, mûre et non forcée et la formation leur permettent de se construire une conscience critique et de découvrir leur propre dimension citoyenne. Il n'y aura pas de vraie participation, pas d'autonomie, pas de réelle promotion sans ce long et essentiel travail de relais d'informations, de formation à des outils citoyens et de conscientisation. Ce travail est basé sur un principe essentiel : partir du champ d'expérience des familles et de sa réalité. Il faut pour cela écouter avec une grande rigueur de fidélité et adopter le rythme propre de chaque personne. On arrive alors progressivement à comprendre et donc, à "maîtriser". C'est une des conditions pour une autonomie future.

NE PAS DÉPOSSÉDER LES FAMILLES

Les activités doivent être un moyen de rejoindre les familles et d'atteindre nos objectifs. Elles ne peuvent pas devenir plus importantes que les familles, sinon, on recrée l'exclusion. Ainsi, ce sont les familles qui restent les critères de l'évolution de l'action et qui en sont, en même temps, le moteur. Comme nous l'avons dit, ce sont les familles, elles-mêmes, qui décident de l'emploi de leurs "productions". Il est important de garder à l'esprit que la priorité des familles est leur vie privée, leur vie en famille. Nous devons donc veiller à ne pas les solliciter en permanence et leur proposer de s'investir sur tous les projets. Ils doivent trouver un juste équilibre.

NE FAIRE AUCUNE DÉMARCHÉ QUI ISOLE LES FAMILLES, S'OUVRIRE VERS L'EXTÉRIEUR

Notre préoccupation est aussi, à chaque pas, à chaque étape, à chaque décision, de ne rien faire qui contribue à isoler la population avec laquelle on travaille, du reste de la communauté locale. Ce qui contribuerait à renforcer davantage et à accentuer le processus de "désignation" de l'extérieur.

Projet Global

du Pivot

OBJECTIF ET STRATÉGIE

La FINALITE GLOBALE de l'asbl Promotion Communautaire-Le Pivot est de repenser un autre système sociétal en partant des forces des plus pauvres, de recréer de nouvelles modalités de vie où chaque personne, chaque famille, chaque groupe puisse croire en ses propres forces, les exprimer, et les mettre en oeuvre, sans jamais que cela n'écrase ou n'exclut aucune personne, famille ou groupe.

La STRATEGIE retenue pour atteindre cette finalité est l'action de promotion - permettre d'être acteur - des familles en situation d'extrême pauvreté, c'est-à-dire celles qui accumulent les circuits d'échecs et d'exclusion, et de ceux qui leur sont proches.

STRUCTURATION DE L'ACTION

Le projet vise une certaine cohérence et toutes les activités se soudent autour d'un axe commun : le développement communautaire de la population marginalisée.

L'action se distingue en 3 phases :

- la phase d'INTERPELLATION regroupe toutes les activités, les actions particulières et les actions d'accompagnement du Pivot
- la phase de REGROUPEMENT est l'ensemble des activités du Pivot, qui ont pour but de permettre aux différentes personnes de se reconnaître entre elles par une histoire commune et des conditions de vie similaires. Lors de cette phase, des moments de formation, de conscientisation et de rassemblement sont proposés.
- la phase d'EXTERIORISATION : les familles attendent encore plus que se créer une alliance entre elles et les personnes de l'équipe. Elles doivent pouvoir se positionner par rapport à l'ensemble social dans des projets concrets, tels que le cortège du Carnaval, la Zinneke Parade, la Brocante, le Parcours d'Artistes, sans oublier la prise de parole publique par les personnes elles-mêmes par exemple, lors du le 17 octobre "Journée mondiale du refus de la misère".

Axes du projet

TRAVAIL DANS LA DURÉE - LA RELATION D'ÊTRE PLUTÔT QUE LA RELATION D'AIDE

Le Pivot ne cherche pas à apporter de l'aide d'urgence, ni à obtenir de résultat immédiat : le travail s'inscrit dans la durée en essayant d'abord de créer une histoire avec les gens. Cette histoire ne repose pas sur des manques, mais sur des forces. Dans cette pratique, le facteur "temps" compte : il faut beaucoup de temps pour s'approprier. Au début, il y a de la réserve, de la prudence, de la méfiance et, peu à peu, les barrières s'abaissent. Le possible pointe : chacun peut dire ce qu'il pense vraiment, exprimer ses envies et ses projets. La durée permet aussi de prendre en compte la globalité de la personne rencontrée, et non les seuls problèmes que celle-ci cherche à résoudre. C'est par l'attention à elle-même, pour elle-même, que la personne se sentira reconnue. L'objectif du Pivot est que les solutions viennent des familles elles-mêmes pour qu'elles gardent cette dignité et cette fierté d'avoir encore les cartes en mains pour mener leur projet de vie.

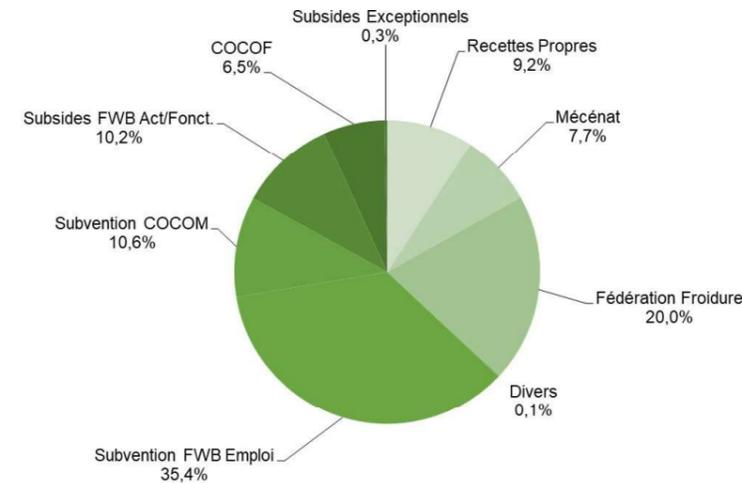
PARTIR DES FORCES PLUTÔT QUE DES MANQUES

Tous ensemble nous luttons contre l'exclusion des familles défavorisées en leur permettant de découvrir toutes leurs forces et en aidant les parents et enfants à changer leur regard sur leur propre situation pour valoriser ce qu'ils vivent de positif.

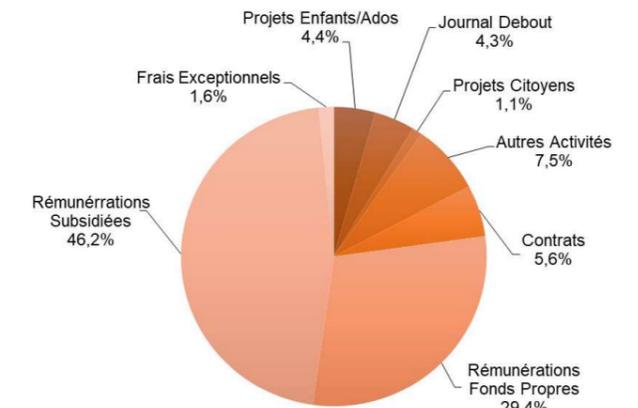
TRAVAIL COMMUNAUTAIRE - ON EST PLUS FORTS ENSEMBLE !

Toutes les activités et projets du Pivot favorisent la rencontre et s'efforcent de garantir un climat favorable pour créer du lien. Les familles, qui se rassemblent au Pivot, vivent les mêmes réalités et elles se sentent reconnues par leur histoire commune. Au sein du groupe et de l'atmosphère familiale qu'on retrouve au Pivot, les personnes se sentent en confiance, et cela leur donne de l'énergie pour pouvoir se battre face aux lourds problèmes qu'elles affrontent au quotidien. La confiance a, en effet, été brisée chez ces personnes et elles n'osent parfois plus l'accorder aux autres. Au Pivot, nous nous efforçons de créer un repère, une identité de groupe, qui est un soutien important et une force pour les familles.

Recettes Exercice 2023 (281 849 €)



Dépenses Exercice 2023 (280 804 €)



Le Pivot 2023, en quelques chiffres ...

Une centaine de familles représentant environ 250 personnes dont 50 enfants qui participent assidûment ou occasionnellement aux actions de l'asbl.

Une équipe de 8 travailleurs (5 ETP) et d'une quinzaine de précieux bénévoles, pour seconder l'équipe durant les ateliers créatifs, Samedis du Lien, stages et camps d'été.

Un organe d'administration composé de 7 administrateurs.

Les actions du Pivot sont rendues possibles grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF, la COCOM, la Fédération Froidure, le Fonds 4S ainsi que nos généreux sponsors et donateurs.

En 2023, nos projets ont également été financés par la Société Royale de Philanthropie, la Maison Médicale du Maelbeek et la Commune d'Etterbeek.

Un immense MERCI à tous !

Siège social

Promotion Communautaire Le Pivot asbl

Rue Philippe Baucq, 163 à 1040 Bruxelles

Le Pivot est membre de la Fédération Froidure, d'Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur et de la FESEFA, Fédération des Employeurs des Secteurs de l'Éducation permanente et de la Formation des Adultes

0471 64 68 79 | lepivot@lepivot.be | www.lepivot.be

