

Rapport d'activité

2022

Pivot

de la honte à la dignité
van schaamte naar waardigheid



Table des matières

Rapport d'activité	1
2022	1
La démarche	5
Ateliers créatifs pour enfants et pour adolescents	8
Kot à Projet	17
Stages et Camps	18
Samedi du Lien	24
Journal Debout	26
Travail Familial	30
Rencontres avec les familles	31
Projets Citoyens	32
Expositions/Évènements	34
Sorties Culturelles	40
Projet Global	42
Principes du projet	43
Axes du projet	44
Le Pivot 2022, en quelques chiffres ...	45
Siège social	46

Joseph Wresinski, fondateur du mouvement ATD Quart-Monde, disait :

"S'il existe un échec de l'humanité, plus profond que tous les autres, je crois que c'est celui de ne pas savoir discerner, dans le pauvre, ce qui est réellement l'homme, et de l'approcher au niveau de son avoir et de ses manques, au lieu de l'approcher au niveau de son être.

Traversons l'abîme de la misère pour découvrir non ce qui lui manque mais ce qu'il est".



La démarche du Pivot

DE LA HONTE À LA DIGNITÉ... LE COMBAT DES FAMILLES DU PIVOT

Depuis 1971, l'asbl Le Pivot, fondée par Henri Clark, travaille avec des personnes et des familles vivant dans des conditions d'extrême pauvreté matérielle, sociale et culturelle. Le Pivot est une association qui vise à réaliser un projet de développement communautaire dans les quartiers d'Etterbeek et d'Ixelles. Ce projet veut permettre à ces personnes et ces familles de se rassembler pour briser le cercle vicieux de la misère dans lequel elles sont enfermées depuis plusieurs générations et dont il est si difficile de sortir. Ces familles vivent la honte et l'exclusion dans leur pays. Ces hommes, ces femmes et ces enfants ont un besoin réel de reconstruire leur dignité, de trouver leur place dans la société et de devenir ACTEURS de changements.

Le Pivot souhaite rejoindre les familles que personne ne rejoint, pour leur proposer des projets de réussite. Les familles peuvent se remettre DEBOUT en se sentant capables de réaliser des projets dont elles sont fières. Les personnes se mettent ensemble, se rassemblent pour être plus fortes. Le Pivot, c'est aussi une parole commune découlant d'expériences individuelles, par le biais de la créativité, de questionnements et de positionnement sur la société.

Une année, deux thématiques ...

OSONS !

Oser, pour les adultes qui se rassemblent au Pivot, c'est.... prendre la parole, défendre leurs droits, se relever, se faire respecter, sortir du cercle vicieux de la misère et de la honte, prendre des initiatives citoyennes....

Voici leurs paroles sur le mot "OSER"

"Offrir un meilleur avenir à mes enfants"

"Remonter la pente avec tout mon parcours"

"Dire des choses au Pivot qui sont justes"

"Commencer un nouveau travail"

"Monter sur scène et danser devant tout le monde"

"Dire stop parfois"

"Affronter la justice"

HABITER !

Comme citoyens, nous sommes tous concernés par ce thème. Selon notre parcours, il résonne de différentes manières.

Les adultes prennent la parole à ce sujet :

"Les familles du Pivot sont VIVANTES, elles habitent leur esprit. Elles veulent habiter (dans leur logement social) avec moins d'indifférence. Malgré les terrains caillouteux, le chemin mène vers un appartement.

Habiter, c'est aussi sortir de l'isolement, tisser du lien par la convivialité".



Ateliers créatifs pour enfants et pour adolescents



Il s'agit d'ateliers hebdomadaires pour enfants de 3 à 12 ans et pour adolescents de 13 à 18 ans, avec un fil conducteur, pendant lesquels les participants ont la possibilité de découvrir des techniques artistiques leur permettant de s'exprimer, de se sentir capables, d'être fiers et de partager cette fierté.

Depuis plus de 20 ans, nous n'avions plus de groupe ados au Pivot. Par défaut, ceux-ci participaient aux activités adultes, comme les Samedis du Lien. En octobre 2020, une équipe de cinq bénévoles aguerris ont proposé de relancer une action sur mesure pour les adolescents. En octobre 2022, afin de pérenniser ce projet, nous avons renforcé cette équipe par un travailleur salarié.

Ces ateliers sont reconnus et subsidiés par la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant que CEC (Centre d'Expression et de Créativité).





ATELIER 37.5 H - 8 ENFANTS - DE 4 À 7 ANS
JANVIER À MAI

Sensibiliser à la protection de la nature - S'ouvrir à l'autre

Nous sommes partis du livre *Je t'aime Bleue* de Barroux, pour sensibiliser les enfants à la protection de la faune et la flore marines. Ensuite, nous avons réalisé une fresque sur le sujet sur un mur de l'atelier. Chaque enfant a peint la mer comme il se la représentait, a décoré un poisson, des étoiles de mer. Pour faire le lien avec le livre, les enfants ont construit un phare et une baleine. Différentes techniques ont été utilisées : peinture, collage, construction 3D, éléments ramassés dans la nature.

Nous avons également travaillé sur le livre *Arc en Ciel fait la paix* de Marcus Pfister qui aborde l'histoire d'un petit poisson aux paillettes colorées et qui nous apprend à avoir moins peur de l'autre et à vivre en harmonie les uns avec les autres.

ATELIER 20 H - 3 ENFANTS - DE 3 À 4 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

"Habiter un conte" - Découvrir différentes manières d'habiter

Chaque enfant est d'abord parti de lui-même pour découvrir dans quel type d'habitat il habite en se baladant dans le quartier à la recherche de sa maison, de son immeuble, du nom des rues, du numéro des bâtiments et se prendre en photo devant son habitation. Ensuite, les enfants sont devenus les personnages vivants des contes - *les trois petits cochons*, *les princesses au petit pois* - par le biais d'activités plastiques : réalisation de la maison en 3D, travail de l'autoportrait et d'activités corporelles : fabrication de costumes et d'accessoires. Par ces contes, ils ont découvert différents types d'habitation et différentes manières d'habiter comme une maison de briques, une maison ambulante, un château, la vie sédentaire ou nomade et ont ainsi acquis un nouveau vocabulaire propre au thème "Habiter".



ATELIER 37.5 H - 8 ENFANTS - DE 7 À 9 ANS
JANVIER À MAI

“Sur la Trace” - **Quelles sont les traces de notre passé, de notre quartier,...? Et quelle trace laissera-t-on derrière nous ?**

Les enfants ont commencé ce module en se réappropriant des cartes postales anciennes de Bruxelles, ainsi que des portraits typiques du début du XXème siècle. Le travail de ces archives a été l'occasion de se questionner sur le monde qui nous entoure : reconnaître sa rue, son quartier, un monument historique; noter les différences d'architecture, de milieu urbain. Par la suite, les enfants ont expérimenté différentes traces physiques que l'on pouvait laisser : impression végétale sur un support textile symbole du passé : le mouchoir en tissu, traces sur papier sous forme de fresque, conception de guirlandes accrochées aux arbres publics, réalisation de personnages à coller dans la rue, et pour finir, réalisation d'une capsule temporelle afin de laisser leur trace et de répondre à l'appel à projet CEC lancé par l'ASBL Graffiti à Liège.



ATELIER 20 H - 8 ENFANTS - DE 5 À 9 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

“Habiter” - **Construire une maison imaginaire, un refuge pour se sentir bien !**

Avant d'aller dans l'espace public, nous avons pris du temps pour accueillir chaque enfant et apprendre à les connaître. Certains sont porteurs d'un handicap, d'autres sont placés en institution et la fratrie se retrouve aux ateliers. Comment tenir compte des besoins spécifiques de chaque enfant ?

Habiter, qu'est ce que ça veut dire pour toi ? Que fais-tu dans ta maison ? Comment est ton habitat et avec qui vis-tu ? Qu'est ce qu'il y a autour de ta maison ? Afin de créer leur habitat, le groupe est allé dans la forêt de Soignes à la découverte des cabanes que les enfants ont continué à construire avec les éléments de la forêt. Par le collage, la peinture, le dessin, les enfants ont réalisé leur maison imaginaire. La construction et l'aménagement d'une cabane dans l'atelier avec des tissus et des tables sont devenus un lieu de refuge pour chacun, un endroit où ils se sentent bien..

ATELIER 37,5 H - 5 ENFANTS - DE 9 À 12 ANS
JANVIER À MAI

"Les vieux papiers" - Le droit à la parole, à l'information et à l'expression de son opinion

Partant des articles de la Convention internationale des droits de l'enfant sur le droit à la parole, à s'informer et à partager son opinion, le groupe des grands est sorti des murs de l'asbl, à la rencontre d'un nouveau quartier, les Marolles pour porter un autre regard, expérimenter par ses sens l'énergie de la place du jeu de balle, observer, se questionner, investiguer, produire des traces. Ils ont commencé par découvrir, échanger et déconstruire les photos prises individuellement sur la place. Ils ont ensuite réalisé une création sonore, en collaboration avec Diana Dolce, monteuse et preneuse de son professionnelle. Ainsi les enfants ont pu s'approprier des techniques d'interview par l'écriture et le son avec des enregistrements sous forme de micro trottoir. À partir des objets trouvés, en fin de marché, les enfants ont développé, des récits. Au micro, ils ont raconté l'histoire réelle ou fictive de l'objet choisi. "Les vieux papiers" est donc une création sonore dressant le portrait sensible de cette célèbre place bruxelloise. Le projet poursuit doucement son chemin... Ouvrez l'œil, il s'affiche sur les dispositifs urbains de la ville. Il sera tantôt exposé, tantôt diffusé sur des stickers avec un code QR

Cette action s'inscrit dans le cadre de l'appel à projet CEC lancé par l'asbl Graphiti à Liège.

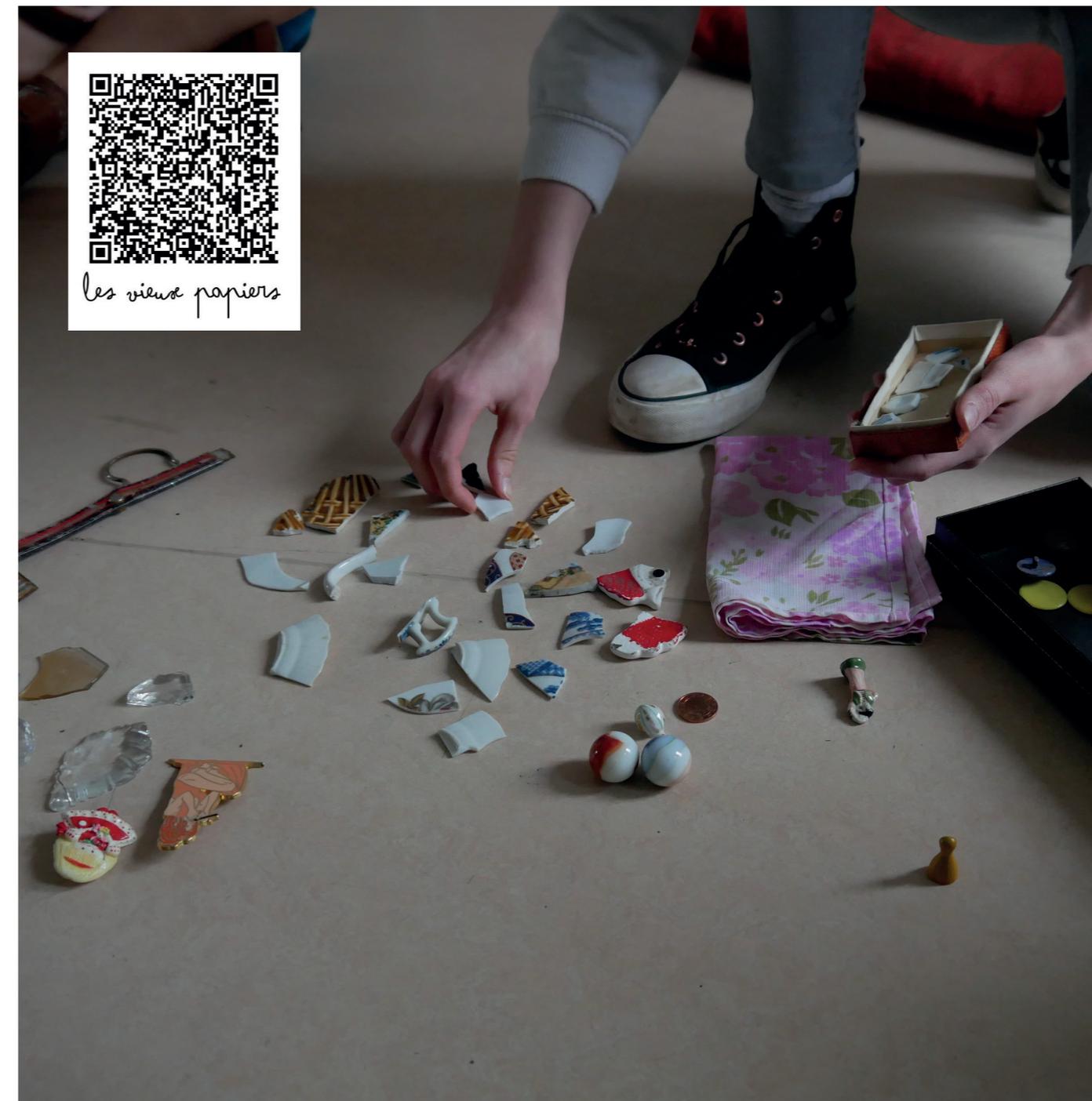
ATELIER 20 H -15 ENFANTS - DE 10 À 12 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

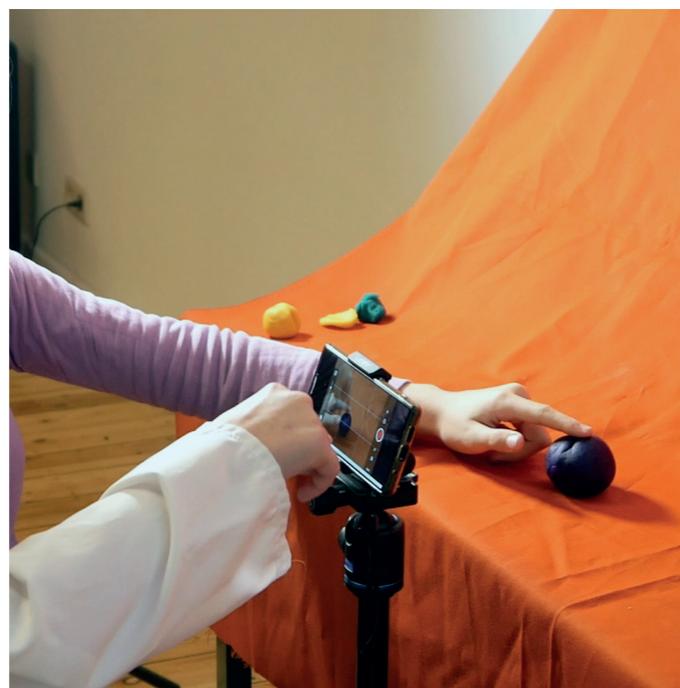
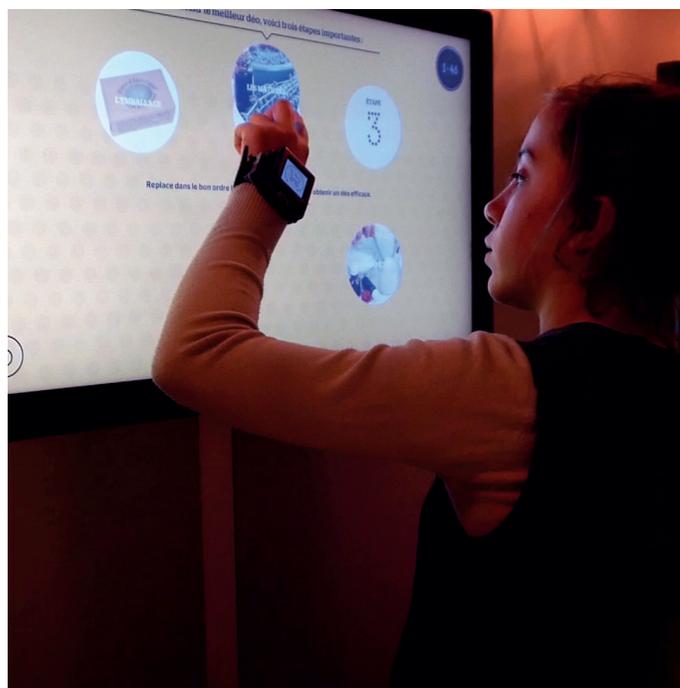
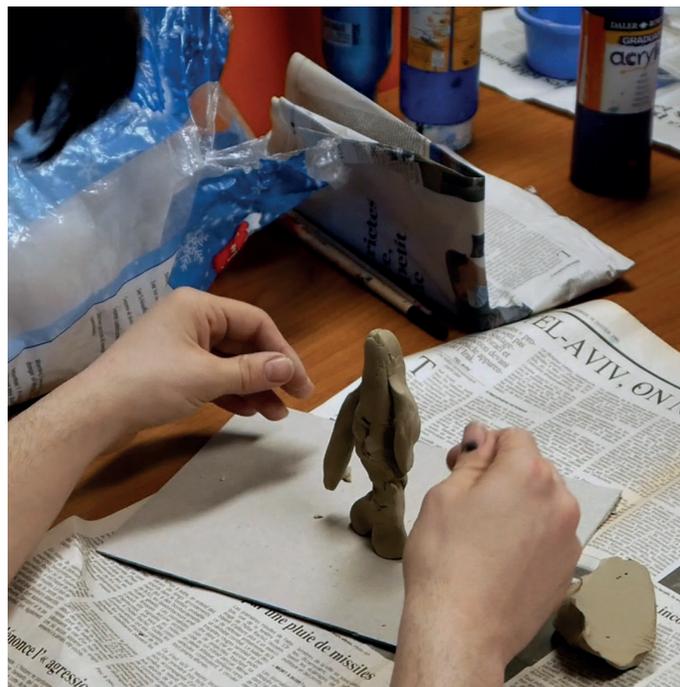
"Habiter là où les oiseaux chantent" - Approche interculturelle

basé sur le livre *Écoute les oiseaux* de Maxime Zucca, qui met en avant le trajet migratoire des oiseaux selon les saisons.

Les grands se sont réunis autour d'un projet créatif commun avec La Clef, maison des jeunes d'Etterbeek et ainsi ils ont pu approcher un public multiculturel différent de celui du Pivot. Les enfants ont réalisé des cartes totem en mosaïque, où chacun est un oiseau. Toutes ces mosaïques individuelles deviendront une œuvre collective quand celles-ci seront assemblées. L'œuvre témoigne de la richesse de la rencontre entre ces enfants issus de milieux et cultures différents.

La restitution du projet aura lieu lors du festival *Propulsion* organisé par la maison des jeunes et le centre culturel Senghor en avril 2023.





37,5 H - 4 ADOS - DE 13 À 18 ANS
JANVIER À MAI

Osons, une exposition collective

Les animateurs ont encouragé la prise d'initiative des adolescents dans la création graphique et artistique, à travers l'utilisation d'outils graphiques, photographiques et audiovisuels. Réalisation de Fanzine, visites d'exposition, exploration du quartier avec des prises de vues, caméra pour la réalisation de publication. Leurs réalisations ont été exposées au Festival *Propulsion* - voir page 34.

22,5 H - 6 ADOS - DE 13 À 18 ANS
OCTOBRE À DÉCEMBRE

"Habiter" - Nos engagements pour demain

L'habitat est un enjeu environnemental qui peut affecter notre planète, il fait référence à la façon dont nous vivons notre vie. Le projet de l'année est la création d'un court métrage d'animation. Il reprend les paroles des participants pour ensuite, être diffusé devant un public. Comme introduction, les ados ont commencé par une visite de l'expo interactive de Bruxelles Environnement sur le climat et la ville de demain, afin de nourrir leurs réflexions. Par la suite, ils ont fait des ateliers d'improvisation et d'écriture pour développer leur capacité à écrire des histoires, explorer de nouvelles idées et de nouveaux personnages. D'autres ateliers ont abordé différentes techniques d'animation comme le papier découpé et la pâte à modeler, Toutes ces expérimentations donnent forme à leurs idées pour les encourager à s'engager davantage dans leur processus de création.

Kot à Projet



En accord avec une habitante d'Etterbeek, nous proposons un kot à projet depuis plusieurs années. Cette maison est composée de 6 chambres occupées par des étudiants, qui, bénévolement, viennent chaque samedi soutenir les actions du Pivot chez les enfants et adolescents dans les ateliers créatifs et chez les adultes au Samedi du Lien. Ces bénévoles viennent partager leurs passions au sein de ces ateliers artistiques. L'implication dans ce projet leur donne la possibilité d'acquérir de l'expérience dans l'animation tout en prenant part à un projet social.

Stages et Camps



Stage de Carnaval

9 ENFANTS - DE 3 A 12 ANS
4 JOURS - DU 1ER AU 4 MARS

"illusion/illusie-trompe l'œil" - **S'ouvrir à d'autres associations du quartier**

Pour le carnaval, un groupe d'associations d'Etterbeek s'est rassemblé autour d'une thématique commune *"illusion/illusie-trompe l'œil"*. Les enfants du Pivot se sont réunis durant 4 jours pour découvrir le monde des illusions à travers des balades à la recherche de trompes l'œil dans Bruxelles, et le travail d'artiste comme Yayoi Kusama. Ils ont également fabriqué leur propre costume et participé à un atelier de percussions mené par METX vzw/asbl. Le dernier jour, notre groupe s'est mêlé aux enfants de Buurthuis Chambéry et de Gemeenschapscentrum De Maelbeek pour offrir un concert en plein air aux résidents du Home Beauport.

Stage d'Automne

7 FAMILLES
3 JOURS - DU 26 AU 28 OCTOBRE

Pour répondre à la réorganisation des vacances scolaires, nous avons imaginé un nouveau stage, une activité, un atelier, une visite d'exposition, à faire en famille, parents et enfants. Un moment où on se retrouve, on découvre et on profite de ces instants privilégiés. Pendant ces trois jours, chaque famille ayant ses enfants inscrits aux ateliers a pu participer à une activité.





Les Camps

4 ENFANTS - DE 4 À 6 ANS
6 JOURS - DU 4 AU 9 JUILLET

"Sur la terre des Indiens" - **Apprendre à vivre en dehors de la maison**

À leur arrivée, les enfants ont trouvé un message de l'esprit du Grand Manitou, qui leur demandait s'ils voulaient bien devenir des Indiens et des Indiennes pour repeupler la terre de Béthomont. Les enfants ont eu plusieurs défis pour accomplir cette mission. En matinée, un moment plus créatif était prévu, où ils ont pu décorer leur tee-shirt d'Indiens et d'Indiennes, réaliser un totem rempli de couleur ... Les après-midis, il y avait soit un grand jeu, soit des sorties à l'extérieur.

Un camp, c'est aussi apprendre à vivre, quelques jours, sans papa et maman. Ce qui n'est pas facile, surtout pour les plus petits. C'est également vivre à l'extérieur, manger dehors, profiter un maximum de la nature et découvrir les animaux. On prend tout son temps pour observer, découvrir, vivre paisiblement.

6 ENFANTS - DE 7 À 9 ANS
7 JOURS - DU 4 AU 10 JUILLET

"Les cultures inca, maya, aztèque ..." - **A la découverte de l'autre**

Les enfants ont dû se transformer en Mayacas pour demander au dieu serpent de sauver les autres dieux ensorcelés. Pour réussir cette transformation, les enfants ont été amenés à réaliser des activités. Ils ont créé des amulettes, construit un temple, et fabriqué du cacao. Tous les éléments étaient reliés entre eux par une carte avec des villages, des temples, des routes.

Les enfants se sont investis dans la cuisine, Ils ont même testé des plats traditionnels d'Amérique latine. S'ouvrir à d'autres cultures, découvrir, par exemple, le système solaire, les galaxies, ancrer quelque chose par le jeu et la créativité étaient les enjeux des camps, mais également vivre l'entraide et la solidarité entre eux et apprendre à vivre avec les émotions de chacun. Ces quelques jours passés ensemble sont des moments de pause et d'amusement, loin d'internet, de son gsm, de sa console de jeu et de Tik Tok !



5 ENFANTS - DE 9 À 12 ANS
10 JOURS - DU 4 AU 13 JUILLET

"Retrouver l'harmonie de l'univers" - Vivre en harmonie, chemin vers l'autonomie

L'esprit de l'avatar est bloqué dans le flux internet. Il est dissocié de son corps. Seule la réunion des quatre éléments pourra recréer l'harmonie. Par des ateliers artistiques, des expérimentations scientifiques et des visites, les enfants découvrent l'eau, la terre, le feu et l'air. Ces éléments s'opposent et pourtant, ils sont indispensables l'un à l'autre. La différence est notre force. Les enfants découvrent leur signe astrologique et leurs points forts

Vivre en harmonie, c'est aussi être à l'écoute, vivre ensemble, participer collectivement aux différents tâches. C'est devenir petit à petit plus autonome.

5 ADOS- DE 13 À 18 ANS
4 JOURS - DU 18 AU 21 AOÛT

Tisser des liens d'amitié, se faire confiance

Cette année, un "camp" des ados a eu lieu à Ostende grâce à un appartement prêté. Laissons la parole aux ados sur leurs coups de cœur : "Ce qu'on a préféré, c'est le jeu de piste. Nous sommes allés dans un ancien bunker et au jardin japonais. On a dû faire tout un trajet pour trouver le bunker, et on a pris le bateau. Quand nous sommes arrivés au bunker, il y avait une énigme sonore, on devait retenir des sons et mettre des cartes dans le bon ordre. On s'est réparti la tâche : chacun retenait 2 sons, c'était un jeu d'équipe. Quand on s'entend bien, c'est chouette. On a beaucoup marché, il y avait des personnages déguisés, c'était marrant."

Ils ont aussi apprécié une certaine partie de basket avec un personnage nommé Will Smic, et qui était, soi-disant, un pro du basket. "Mais on l'a quand même battu, le pro du basket !"

Un groupe où les ados peuvent se retrouver, développer leur créativité, faire des projets, tisser des liens d'amitié, c'est important que cela existe au Pivot.

UNE JOURNÉE À LA MER - 50 PARTICIPANTS
7 JUILLET

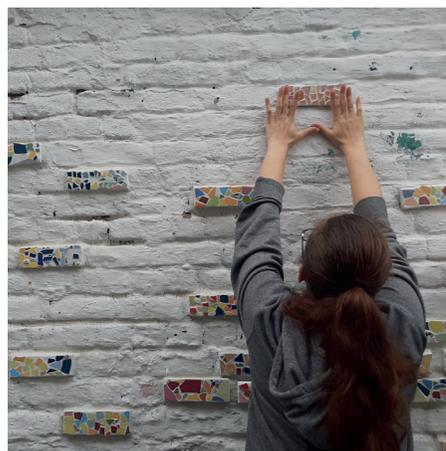
J'ai senti la liberté, les adultes, les ados et les enfants en bas âge sont partis pendant une journée à la mer pour sortir de Bruxelles, changer d'air, prendre une journée de vraies vacances. Grâce à l'argent récolté à la Brocante et à la Vente de jouets, le groupe a pu visiter le voilier Mercator et faire un tour en cuistax. Une journée inoubliable, même si il fallait passer entre les gouttes une partie de la journée.



Samedi du Lien



Cette rencontre hebdomadaire permet aux adultes de se retrouver, de créer du lien, de partager leurs expériences sur des thématiques liées à la grande pauvreté. C'est aussi un moment de rassemblement autour d'un projet commun comme, par exemple, organiser une brocante, des échanges de savoir, des ateliers créatifs mais aussi se questionner sur la société par le biais d'activités d'Education Permanente.



35 H -18 ADULTES
JANVIER À MAI

Osons monter sur une scène

Monter sur scène, s'exposer aux regards, faire appel à un geste qui traduit une idée, aborder la danse, danser, présenter une phrase chorégraphiée sur scène. Voilà le pari que souhaitent relever les participants des Samedis du Lien pour la fête des 50 ans du Pivot. Noémi, médiatrice culturelle du théâtre de la Balsamine, est venue lors d'un Samedi du Lien animer un atelier sur le thème "Oser". Elle a ensuite invité chacun à trouver des gestes en lien avec le fait d'oser et de ne pas oser. Ces mouvements créés par chaque participant ont été mis bout à bout afin de constituer une phrase chorégraphique, qui a été restituée sur scène, devant le public du Bouche à Oreille lors des 50 ans du Pivot. Grand moment d'émotion de ces familles qui ont "osé" livrer leurs vécus.

22,5H -18 ADULTES
OCTOBRE À DÉCEMBRE

"Habiter - Création en art vivant"

Expérimenter des outils en art vivant pour favoriser l'expression verbale et gestuelle au sens personnel, intime et sociétal. Amener les participants à s'exprimer à l'aide des techniques du mime, du geste, du mouvement, seul ou en groupe, sur base de mots ou d'images pour développer, à terme, une création collective.

La compagnie Tadam, via le théâtre de la Venerie, est venue donner un atelier d'improvisation théâtrale.

Le Samedi du Lien, c'est aussi la rencontre par de multiples projets plus ponctuels comme la venue des journalistes du Debout, la programmation des sorties culturelles, la préparation du magasin éphémère pour la vente de jouets, les ateliers Noël....

Journal Debout



Les journalistes, issus du monde de la pauvreté, se réunissent chaque semaine pour élaborer et réaliser les numéros de A à Z.

Ce trimestriel veut permettre l'expression de personnes vivant la grande pauvreté à propos de thématiques de société. Partant d'une injustice, d'un droit humain bafoué, mais aussi et surtout d'une réussite, d'une expérience de se remettre debout, il s'agit de s'INFORMER, se FORMER, DÉBATTRE pour apprendre à avoir un regard critique, pour arriver à formuler les désirs de changements, pour, enfin, construire collectivement un point de vue : celui de personnes vivant la grande pauvreté. Ensuite, le but est de communiquer ce point de vue à un public plus large, afin de prendre sa place dans la société. La société n'a que peu de traces de la vie, de l'expérience, de la pensée des familles les plus démunies. Les seuls écrits sont les rapports sociaux, les jugements, les décisions de placement. Laisser une trace dans la société, c'est en être pleinement acteur.

Cette action est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles en Education Permanente pour adultes.

N°agrégation: P 008621 - Trimestriel - janvier - février - mars 2022/01 - Bureau de dépôt: Bruxelles X

LE JOURNAL DES FAMILLES qui se remettent **DEBOUT** 77 ans

et se réunissent autour du **Pivot** du Maelbeek

Équipe de rédaction: Rebecca Ackie, Greg Vincampenhoudt, Julie Emory, Christiane Libbrecht, Maria Pizarro et Sandrine Dagniers. La conception, les interviews, les photos numériques et la frappe sont entièrement réalisés par l'équipe de rédaction sauf mention spécifique. Mise en page: équipe du journal et Caroline Balon - Impression: Coyotoprint. Ce journal est rendu possible grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commission Communautaire Française (COCOF) et de la Fédération Francophone dans le cadre des actions de lutte contre la pauvreté de l'Asbl Promotion Communautaire - Le Pivot.

www.lepivot.be

SITU AS EU LA CHANCE D'APPRENDRE À LIRE. MERCI DE LIRE CE JOURNAL. À CELUI QUI N'A PAS ENCORE PU APPRENDRE, À LUI PERMETTRE AINSI D'EN DÉCOUVRIR LES RICHESSES!

BIENVENUE DANS CE NUMÉRO REBONDISSANT!

Avec l'équipe des journalistes Debout, nous avons découvert et réfléchi au terme « résilience ». Pour nous, c'est se remettre debout, rebondir après des événements difficiles ou un traumatisme.

Au Pivot, les personnes connaissent des vies difficiles et ont appris à se relever. On pourrait même dire qu'elles sont des spécialistes pour rebondir et se remettre debout.

Tout d'abord, nous avons organisé une conférence de Françoise Barbier qui est venue nous parler du livre de son mari, Philippe Barbier « L'art de rien - Sur le fil de ma vie » aux Éditions Quart-Monde.

Philippe Barbier raconte comment il a trouvé une forme de résilience à travers ses enfants et Françoise, son engagement et son art.

Lors de la conférence, quelques passages du livre ont été lus, puis des échanges ont eu lieu entre Françoise et les personnes du Pivot et d'ATD Quart-Monde.

Ensuite, les journalistes sont venus animer comment rebondir après une expérience traumatisante ou difficile.

Et pour finir, les journalistes sont allés à la rencontre de personnes qui ont témoigné de la façon dont elles ont rebondi dans la vie. Merci à Patricia, Sylvia, Claude, et Stéphanie d'avoir accepté d'être interviewées.

Maria : « Ce thème colle bien avec les personnes qui se rassemblent au Pivot car beaucoup de personnes ont vécu des choses difficiles et se remettent debout. »

Julie : « C'est un thème compliqué au début, très émotif, pour mes frères interviewés, j'avais peur mais ça s'est super bien passé »

Mémé : « J'ai du mal à m'exprimer, mais malgré mon âge, je m'enrichis encore. »

Rebecca : « J'ai beaucoup aimé la rencontre avec Françoise et découvrir la vie de son mari, Phil. J'admire aussi le courage de Françoise. »

Greg : « Ce thème était très important pour montrer comment des personnes qui ont une vie difficile se relèvent. J'ai bien aimé le partage avec Françoise et ma mère interviewée avec Claude. Je suis curieux du thème du prochain journal. »

RÉSILIENCE

Extrait du numéro 77

REGARDS ET RÉFLEXIONS DE FAMILLES VIVANT LA PAUVRETÉ SUR L'ÉVOLUTION DE CELLE-CI...

Le Pivot fête ses 50 ans. Comment se fait-il que l'association soit encore là ? Qu'en est-il de la pauvreté aujourd'hui ? Quelles sont les évolutions par rapport à il y a 50 ans ?

Il est beau de se réjouir du chemin parcouru et des réussites, mais sans être naïf, sans jouer à l'aïtruche.

Le Pivot a été créé, il y a 50 ans, par Henri Clark, jeune assistant social avec une bande de copains pour lutter contre la pauvreté, pour que les personnes qui vivent la misère puissent passer de la honte à la dignité.

À l'occasion des 50 ans, les familles qui se rassemblent au Pivot, ont réfléchi à l'évolution de la pauvreté.

Pourquoi, en 2022, malgré de nombreux progrès technologiques, une association comme le Pivot a encore des raisons d'exister ? Laissons la parole à celles et ceux qui vivent la pauvreté et la combattent au quotidien.

Offrir un meilleur avenir à mes enfants

AVOIR DE LA GRATITUDE

Nancy D On entend beaucoup plus aujourd'hui qu'il y a quelques années, de gens qui ont des difficultés financières, du mal à s'en sortir, à joindre les deux bouts. Les fins de mois sont difficiles.

Patricia D Pour moi, il y a plus de pauvreté aujourd'hui. Je travaille et je n'y arrive pas. Pour faire des cadeaux à mes petites-filles, je dois me priver. Quand je touche mon salaire, je paie directement toutes les factures et le loyer, et il ne me reste plus grand chose pour vivre. La vie est terriblement chère.

Angélique G Les gens s'en sortent moins bien qu'avant, même les clients où je vais travailler le disent: "on devra peut-être arrêter de te prendre ou en tous cas, te prendre moins car on n'y arrive plus financièrement".

On devrait favoriser les travailleurs qui ont un bas salaire car ils n'ont droit à aucune aide: ni à l'aide médicale, ni au tarif social pour l'électricité, ni d'aide pour payer la garderie... alors qu'ils n'ont souvent pas plus de revenus que les personnes qui dépendent des allocations sociales et qui, eux, heureusement, reçoivent ces aides.

Christiane dite Mémé J'ai ma pension et celle de mon mari qui a travaillé toute sa vie. J'ai déjà plus d'un tiers qui part dans le loyer et pourtant, j'ai un logement social. Moi, je trouve qu'il y a beaucoup plus de gens plus pauvres qu'avant, vu qu'il y a beaucoup plus de chômage. Pour moi, la pauvreté est plus en plus grande, car le chômage est partout, dans tous les domaines.

Jennifer G De nos côtés, c'est difficile de mettre de l'argent de côté pour les coups durs, même si je travaille.

Agnes E Je ne vois pas de différence, d'évolution de la pauvreté depuis que je suis petite. Je ne vois pas qu'il y ait plus de choses pour combattre la pauvreté. On voit encore beaucoup, beaucoup de pauvreté.

J'ai l'impression que j'ai plus de difficultés à m'en sortir que mes parents quand j'étais enfant. L'électricité, la nourriture, les loyers ont augmenté. La vie est plus chère.

Maria P La pauvreté est toujours là. Je trouve qu'il y a beaucoup d'associations qui donnent des colis alimentaires par exemple, c'est qu'il y a encore beaucoup de pauvres. Les prix des produits essentiels augmentent beaucoup et pour nous, qui avons des difficultés financières, on n'y arrive pas avec un seul revenu. On est rejeté de la société. Les décideurs politiques ne mettent pas assez de choses en place pour empêcher la pauvreté dans les familles.

Julie E C'est plus difficile de se loger aujourd'hui qu'avant: il y a moins de logements, et il y a plein de logements augmentés depuis l'euro. Avec les francs, la vie était moins chère, on avait plus de choses pour la même somme.

COMMENT A ÉVOLUÉ LE REGARD DE LA SOCIÉTÉ SUR LES PERSONNES QUI VIVENT LA PAUVRETÉ ?

regardent les pauvres comme s'ils étaient des pestiférés: "tu es moins que rien, c'est de ta faute si tu es dans cette situation".

Les propriétaires n'acceptent pas les gens du chômage, ni du CPAS, il faut une fiche de paie pour être locataire, cela exclut beaucoup de monde.

Certaines personnes qui vivent l'exclusion font des conneries parce qu'on les oublie, on les laisse tomber, elles se font mal voir, et cela n'aide pas à changer le regard sur elles.

Pour changer le regard sur nous, il faut envoyer le journal à des gens haut placés, comme ça ils voient ce que nous ressentons, ce n'est pas forcément ce qui est dit dans les médias.

Maria P Je pense que l'évolution de la société joue beaucoup sur le sentiment d'exclusion. On pousse à acheter des produits comme l'iPhone 4, des chaussures Nike à 200 euros... Quand on a des chaussures à 50 euros, on nous regarde parfois de travers. Il y a beaucoup de personnes qui ont honte de demander de l'aide.

Gardez mon calme

Dire STOP!

Extrait du numéro 78

121.5 H - 6 ADULTES
JANVIER À DÉCEMBRE

Pour le **numéro 77**, les journalises se sont intéressés à la **Résilience**. Pour eux, c'est se remettre debout, rebondir après des événements traumatiques. Au Pivot, les personnes connaissent des vies difficiles et sont des " spécialistes " pour rebondir et se remettre debout. Ils ont d'abord rencontré Françoise Barbier et l'ont invitée à venir parler du livre de son mari, Philippe Barbier *L'art de rien - Sur le fil de ma vie*, aux Editions Quart-Monde où il raconte comment il a trouvé une forme de résilience à travers ses enfants et Françoise, son engagement et son art, face aux blessures de sa vie. Ensuite, les journalistes sont allés à la rencontre de familles du Pivot qui ont témoigné de la façon dont elles ont rebondi dans la vie.

Le **78** était un numéro spécial **50 ans du Pivot**. Qui mieux que les travailleurs, bénévoles, amis et familles peuvent revenir sur l'histoire du Pivot et parler de ses projets et événements. Un article était également dédié sur l'évolution de la pauvreté et aux regards et réflexions des familles qui la vivent.

Le **numéro 79** : c'était le retour en images, textes et témoignages sur les magnifiques **campus d'été** des enfants et des ados et ainsi que de la journée à la mer des adultes.

Pour le **numéro 80**, les journalistes se sont interrogés sur la **Crise énergétique**, qui touche tout le monde et partout. En réalité, les familles du Pivot la vivent depuis longtemps. Ils partagent leurs trucs et astuces et sont allés à la rencontre d'un conseiller en rénovation et énergie pour les aider dans cette démarche.

DÉFI MAQUETTE!

Créer la maquette d'une maison qui consomme le moins d'énergie possible, c'est le défi qu'ont relevé les adultes qui se retrouvent au Samedi du Lien.

Regardons de plus près si leurs choix leur font économiser de l'énergie. Ici nous parlerons du coût de l'énergie, c-à-d ce qu'on consomme en énergie (eau, gaz et électricité), on n'a pas tenu compte de l'achat de l'appareil par exemple, ni de l'achat de savon, de café ou autres.

VOICI LA MAISON DE LUCA, FLORENCE ET MARIA.

Luca : On a décidé de se chauffer au feu de bois. * Oui, se chauffer au bois semble plus naturel et moins cher mais cela pollue beaucoup.

Maria : On a mis des rideaux aux fenêtres pour isoler du froid en hiver. * Des rideaux isolants qu'on ferme le soir, permettent de gagner jusqu'à 2 degrés.

Luca : Dans la salle de bain, on a préféré mettre une douche plutôt qu'une baignoire. * Une douche de 15 minutes (1 /jour) = 591 €/an. Une douche de 5 minutes (1 /jour) = 197 €/an. Une douche de 5 minutes (1/jour) avec un pommeau économiseur d'eau = 112 €/an. Un petit bain = 338 €/an. Un grand bain = 363 €/an.

On a mis un lave-linge car c'est quand même pratique mais c'est un A+++. * Un lave-linge A+++ = 60 €/an pour 3 machines/semaine. Un lave-linge catégorie C = 107 €/an pour 3 machines/semaine.

Florence : Par contre on a choisi de faire la vaisselle à la main, dans un bac. * La vaisselle sous le robinet = 120 €/an, la vaisselle dans un bac = 40 €/an et on consomme 20 litres d'eau par vaisselle. La vaisselle lavée dans un lave-vaisselle = 36 €/an et on consomme 10 litres d'eau par machine.

Florence : On a mis des rideaux entre les pièces mais pas jusqu'au sol pour que la chaleur circule.



Maria : On a choisi un simple percolateur plutôt qu'une Senseo. On utilise un aspirateur et un frigo A+++. * Une cafetière normale = 9 €/an, et une cafetière Senseo = 18 €/an. Le frigo, basse énergie A++ = 40 €/an, un frigo C = 100 €/an. L'aspirateur = 39 €/an.

L'APPARTEMENT À LA MER D'ISABELLE

J'ai représenté l'appartement de mes grands-parents à la mer. On allumait le chauffage quand on arrivait et on avait une cheminée avec feu de bois pour ne pas mettre le chauffage à fond. J'ai choisi une toilette avec un bouton économique. * La chasse d'eau simple pour 5 fois / jour = 68 €/an, 9 litres d'eau par chasse. Une chasse double avec un bouton économique = 32 €/an. Et on n'utilise que 3 à 6 litres par chasse d'eau.

Le studio d'Emilie et Aurore
Au plafond, on a mis une verrière qui éclaire toute la pièce de la maison et qui permet de donner de la chaleur quand il y a du soleil. On a mis un roofing spécial qui garde la chaleur en hiver et la renvoie en été. On a mis un feu de bois. Toutes les ampoules sont des ampoules LED. * Les ampoules incandescentes = 136 €/an, pour 3 h/jour. * Les spots halogènes = 11 €/an, les tubes néons = 5 €/an, les ampoules LED = 1,03 €/an, pour 3 h/jour.

La mini maison de Marie-Françoise
Marie-Françoise : Je peux chauffer ma maison, entièrement avec un seul poêle à pellets. Les pellets prennent moins de place que les bûches. * Il faut prévoir d'acheter ses pellets l'été plutôt que l'hiver, c'est moins cher.

Le studio d'Aïcha et Daoud
On a mis des panneaux photovoltaïques pour l'électricité sur toute la surface du toit. On met de grosses couvertures dans le lit et des gros tapis au sol. * Les tapis aident à garder 1 à 2° de plus dans une pièce.

LA MAISON 'GIRLY' D'ANNIE, REBECCA ET JULIE

Rebecca : Il y a une citerne d'eau dans le jardin pour récupérer l'eau de pluie pour se laver, faire la vaisselle, pour les chasses d'eau et on a une piscine à eau de pluie. La consommation d'eau nous coûte 0€.

Annie : On peut même boire l'eau de pluie mais elle passe dans un filtre spécial.

Rebecca : Pour l'électricité, on a mis une éolienne.

Annie : Pour le café, on fait bouillir l'eau et on utilise une chaussette en tissu comme dans le temps.

Rebecca : On a mis beaucoup de tapis et de tentures pour garder un maximum la chaleur. On a aussi des volets qui permettent l'été de ne pas avoir trop chaud, et l'hiver de garder la chaleur.

Julie : On a mis aussi des panneaux photovoltaïques en plus de l'éolienne pour produire notre énergie et on a choisi des électroménagers A+++. Nous avons fait le choix de ne pas avoir de séchoir électrique, on a mis des grands étendoirs.

Un frigo A++ = 40 €/an, un frigo C = 100 €/an. * Un lave-linge A++ = 60 €/an pour 3 machines / semaine, et 47 litres d'eau par machine. Un lave-linge C = 107 €/an et 100 litres d'eau. Une TV LED consomme 12 €/an, au lieu de 73 €/an pour les TV Plasma.

MAISON DE DAVID, GREG, MICKAËL ET EA

Greg : c'est une maison 100% écolo. On a une éolienne pour produire de l'électricité, on a un moulin à eau qui produit aussi de l'électricité. On récupère l'eau de pluie pour les chasses d'eau et la douche.



On a notre discothèque, ouverte au public, pour gagner notre vie. On se chauffe avec le bois de notre petit forêt et on replante des arbres régulièrement.

Michaël : on arrive à la discothèque en tyrolienne. C'est écolo et amusant pour les clients.



David : Nous avons placé des panneaux photovoltaïques pour compléter l'éolienne et le moulin à eau. Nous avons réalisé du mobilier en matériel de récupération comme des poufs en chambre à air.

On ne dépense pas d'énergie en transport car on a notre travail sur place. Ce qu'on gagne avec la discothèque, c'est pour vivre et si on peut mettre de côté, c'est pour à nouveau faire des travaux pour économiser de l'énergie.

Les adultes qui se réunissent au Samedi du Lien ont joué le jeu de créer une maison qui dépense peu d'énergie, parfois, ils l'ont conçue comme leur maison de rêve.

Cependant, 99% d'entre eux ne sont pas propriétaires et ne choisissent pas leur logement. Celui-ci leur est soit attribué lorsqu'il s'agit d'un logement social et, si c'est un logement privé, ils ne peuvent louer que des logements qui ne sont pas isolés, parfois même insalubres.

Ils ne pourront donc jamais produire leur électricité avec des panneaux photovoltaïques. Ils ont des budgets très serrés, alors, leur machine à laver, leur frigo, ils les utilisent jusqu'au bout, même si ceux-ci consomment plus.

S'ils doivent en racheter, ce sera souvent d'occasion et du coup, rarement dans la gamme A+++. Ils ne peuvent se permettre de prendre des appareils très performants qui consomment peu d'énergie car ils sont plus chers.

Mais comme on a pu le voir, ils ne manquent pas d'idées pour économiser de l'énergie s'ils avaient le choix de vivre dans un logement 'écologique'.

Bruxelles est pionnière pour la construction de nouveaux logements sociaux écologiques mais ils sont beaucoup trop peu nombreux. Qu'en est-il des milliers de familles qui ont des logements indécents et qui doivent, par exemple, surchauffer pour éviter les moisissures?



* Nous nous sommes basés sur les fiches pédagogiques du jeu "Coût Conso" d'Inter-Environnement proposé sur leur site internet.

éoliennes

Extrait du numéro 80

Travail Familial

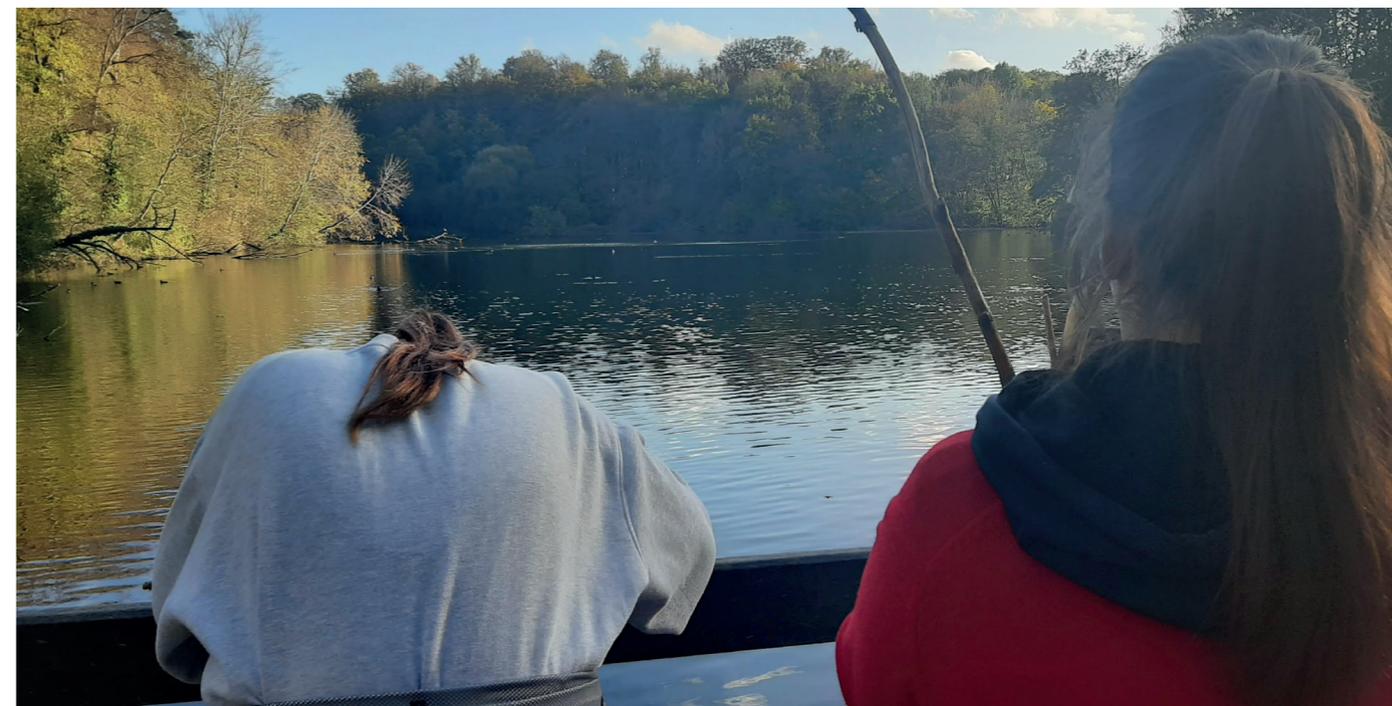


257 H - 13 FAMILLES - 34 PERSONNES
JANVIER À DÉCEMBRE

À la demande des familles ou à la proposition du Pivot, un accompagnement spécifique est mis en place pour soutenir leur projet familial, être le miroir de leurs forces, être présent, être à leurs côtés. Ensemble, nous trouvons un médium pour laisser une trace de nos rencontres, livre photos, vidéo ou par des rapport, des notes de leurs paroles. L'animateur peut accompagner les parents dans les différents services comme à l'école, au tribunal, au service d'aide à la jeunesse (SAJ)... Ces rendez-vous sont préalablement préparés, par écrit, avec la famille. L'animateur retranscrit mot pour mot leur parole. Cela permet aux parents de s'exprimer, d'être au clair avec ce qu'ils veulent dire. Car, il n'est pas toujours facile de prendre une juste place quand on est entouré d'intervenants.

Le Pivot se présente comme une plateforme "relais", sans être aucunement mandaté par l'un ou l'autre service. Nous agissons en totale indépendance pour rendre possible l'accès des familles à la justice et à toutes les institutions sociales.

Des ateliers créatifs, par cellule familiale, sont aussi proposés. Ces ateliers permettent de créer du lien et d'être un levier pour d'autres demandes, soutien ou accompagnement plus spécifiques, le plus souvent donnés à domicile pour toujours être au plus proche de leur vie.



Rencontres avec les familles



Les animateurs rencontrent les familles afin de les rejoindre dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien et de se rendre compte de leurs réalités. Notre particularité est de n'être mandatés par aucun pouvoir public. Les rencontres avec les familles ont pour objectif d'offrir une écoute et une présence bienveillante.

Les parents ont pu découvrir les photos des camps par la visite des animateurs chez eux. Des ateliers individuels sous différentes formes sont proposés à un petit nombre d'enfants et/ou ados. Passer boire une tasse de café et prendre des nouvelles, manger un bout ensemble, être présent pour certaines difficultés rencontrées au quotidien ... Un moment d'écoute, un accompagnement où l'individu a une place privilégiée. Ces rencontres approfondissent et renforcent le lien.

Projets Citoyens



Le Pivot sort de ses murs pour faire entendre la voix de personnes issues du monde de la pauvreté. Avec les Projets Citoyens, nous voulons nous positionner dans le quartier et être en lien les habitants et le réseau associatif à travers des actions collaboratives : Brocante, Parcours d'artistes d'Etterbeek, Le Front Rendre Rendre Visible l'invisible et d'autres événements ponctuels. Nous voulons échanger pour changer les regards que nous portons les uns sur les autres.



Brocante du Pivot

35 H - 5 ADULTES
AVRIL À JUIN - JOUR J : 25 JUIN

Faire connaître davantage le Pivot, en impliquant les familles dans un projet commun

Cette année, la brocante, organisée par un groupe d'adultes, a remporté un franc succès avec plus de 100 exposants dans la Rue Philippe Baucq. Dommage que la pluie se soit invitée, mais la bonne humeur est restée de mise. Cette brocante permet de créer du lien avec les habitants du quartier, les autorités communales et est un moyen de sensibiliser chacun à des modes de consommation plus durable.

Les adultes du Pivot, constructeurs de ce projet, en sont très fiers. Ils ont pu co-organiser la brocante; en réalisant plusieurs tâches de logistique et de communication de l'événement en amont ainsi que le jour-J. L'argent récolté a permis aux adultes, adolescents et enfants en bas âge du Pivot de partir une journée à la mer au mois de juillet.

Sensibilisation à l'exclusion et la solidarité

30 H - 5 ADULTES
OCTOBRE À DÉCEMBRE

L'équipe Saint-Nicolas, composée de familles et d'une animatrice, est allée à la rencontre de l'Institut Saint-Boniface Parnasse, en secondaire, pour présenter les actions du Pivot et animer un jeu sur les idées reçues au sujet de la pauvreté et de l'exclusion.

Cette sensibilisation et ce partage d'idées à propos de la grande pauvreté ont introduit une importante récolte de jeux d'occasion dans les classes de l'école, afin d'organiser, par la suite, une vente de jouets, à petits prix, dans un magasin éphémère mis en place au Pivot. Les familles du Pivot ainsi que les gens du quartier pouvaient alors acheter dignement des jouets choisis pour leurs enfants.



Expositions/Évènements



Par des expositions et des événements, le Pivot sort de ses murs pour créer du lien avec le quartier, les autres associations et la société. Nous investissons l'espace public afin de se faire (re)connaître et montrer avec fierté les réalisations des enfants, des adolescents et des adultes qui viennent au Pivot.

Festival Propulsion

22 AVRIL

Les ados ont été sélectionnés pour participer au Festival *Propulsion* dont l'objectif était de mettre en lumière l'expression créative multidisciplinaire des jeunes âgés de 12 à 26 ans, en partenariat avec le Senghor et la maison des jeunes de La Clef, au théâtre Molière. Les ados y ont exposé leurs Fanzines, sérigraphies et leurs photos d'intervention in situ



Margaux ANSEEUW, jeune talent, piano - Vincenzo BALZANI (Italie), piano - Yuri BOGDANOV (Russie), piano - Leonel MORALES (Cuba, Espagne), piano - Philippe RASKIN (Belgique), piano - Martin RUMMEL, violoncelle

JEUDI 12 MAI 2022 à 20H

Grande Salle du Conservatoire royal de Bruxelles - 30, rue de la Régence - 1000 Bruxelles

Bar et sandwiches dès 19h, lors de la pause et après le concert

Piano FOLIA

L. VAN BEETHOVEN : Sonate «Appassionata» (Allegro assai)
F. CHOPIN : Ballade n°1 en sol mineur opus 23
F. LISZT : Polonaise n°2 en mi majeur
D. SHOSTAKOVICH : Sonate pour violoncelle et piano
J. BRAHMS : Sonate n°3
S. RACHMANINOV : Prélude opus 3 n°2, Prélude opus 32 n°12
et des œuvres d'A. Scriabine et d'A. Arensky
Surprises musicales (2 pianos, 8 mains)

CONCERT au profit du **50 ans** Pivot

Avec la collaboration du Rotary Club de Bruxelles

Concert/spectacle annuel au profit du Pivot

12 MAI

Chaque année, afin de récolter des fonds pour financer les projets du Pivot, le comité organisateur du concert met en place en événement. En 2022, un grand concert de musique classique *Piano Folia* a eu lieu au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il a rassemblé plusieurs pianistes de renommée mondiale: Vincenzo BALZANI (Italie), Yuri BOGDANOV (Russie), Leonel MORALES (Cuba), Philippe RASKIN (Belgique), accompagnés du violoncelliste Martin RUMMEL (Autriche) et de Margaux ANSEEUW, pianiste, jeune talent (Belgique). A la fin du concert, nous avons eu droit à une belle surprise musicale par une interprétation à 8 mains pour deux pianos.

Le Pivot fête ses 50 ans !

20 MAI

Pour fêter dignement les 50 ans du Pivot, nous nous sommes retrouvés au Bouche à Oreille à Etterbeek familles anciennes et nouvelles, bénévoles et travailleurs d'hier et d'aujourd'hui, amis, donateurs, mécènes, pouvoirs subsidiants et politiques.

Dans l'Orangerie, une exposition des actions, une ligne du temps impressionnante étaient à découvrir. Le coin "albums photos" a rencontré un franc succès, chacun essayant de se retrouver, lorsqu'il était enfant, sur les photos des camps.

Après un mot de bienvenue, place à une très belle vidéo de témoignages d'adultes et d'enfants sur les projets et actions passés et actuels. Ensuite, les familles du Pivot sont montées sur scène pour chanter la chanson des 50 ans et s'exprimer par une danse sur le thème : "**Nous avons osé**".



Parcours d'Artistes d'Etterbeek

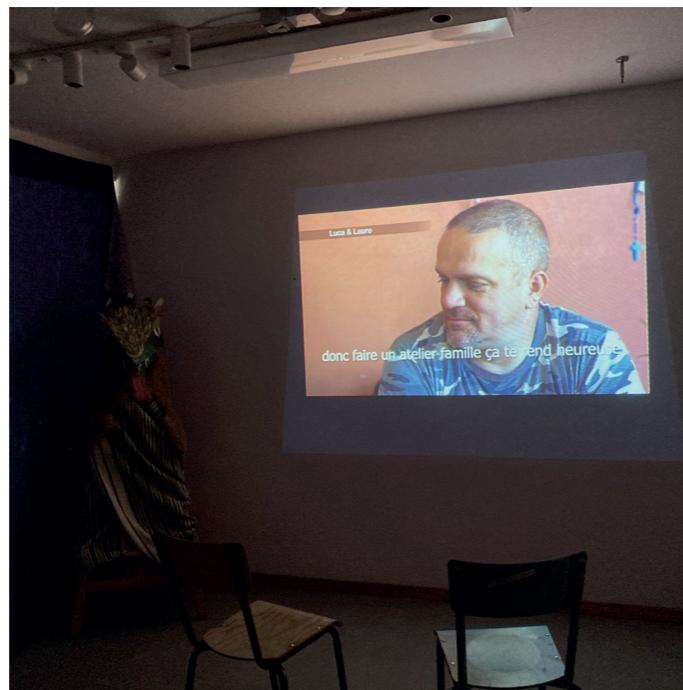
8 ET 9 OCTOBRE

Ce parcours d'Artistes était l'occasion d'inviter le public à venir s'émerveiller devant les œuvres réalisées par les enfants, les ados et les adultes, lors des ateliers créatifs du Pivot ! Osons, "Rendre visible l'invisible" dans un jeu d'ombres et de lumières ! Osons des techniques insolites de cinéma d'animation. Osons se mettre dans la peau d'un journaliste !

Chacun a pu découvrir leur regard sur ce thème à travers différentes techniques et créations en peinture, stopmotion, publication, reportage, fanzine, bande sonore,...

Les réalisations faites à l'occasion des 50 ans du Pivot ont également été présentées : la ligne du temps, l'exposition sur les grandes actions ainsi que le film, projeté dans une black box.

Une activité créative autour du stopmotion a été proposée et a ainsi été le point de rencontre de toutes les réflexions de l'année.



Fête de Noël

23 DÉCEMBRE

Enfin le retour de la Fête de Noël ! Quelle joie de pouvoir renouer avec la tradition et organiser, une nouvelle fois, une belle fête de Noël avec les familles qui fréquentent de près ou de loin Le Pivot. Nous étions près de 90 personnes. Nous nous sommes retrouvés, petis et grands, dans la salle *Henri Clark* à l'espace Senghor pour partager ce moment familial et convivial, autour d'un délicieux repas et de diverses animations comme un atelier photos, un karaoké et une soirée dansante.

Durant toute la semaine qui a précédé le jour J, nous nous sommes réunis, en différents comités, avec les familles et les enfants pour préparer toutes ces festivités.



Sorties Culturelles



Rendre la culture plus accessible à tous par un accompagnement lors de sorties choisies en groupe (théâtre, cinéma, musée, expositions) grâce à notre partenariat avec Article 27.

L'année 2022 a été ponctuée de sorties au théâtre les mercredis après-midis. Les enfants ont pu découvrir différents spectacles de jeunesse à La Montagne Magique : *Kosmos*, *Muzand*, *un petit air de Chelm*, *L'enfant qui est né 2 fois*, *Noël au théâtre*, *visite des serres de Laeken*...

La programmation mensuelle adultes est un peu plus variée : sorties au théâtre comme *Mazut* aux Halles de Schaerbeek, *Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu ?* aux Riches Claires, *... match d'impro* au Cirque Royal, *Piano Folia*, concert de musique classique au Conservatoire Royal de Bruxelles, *Mes frères et moi* au cinéma Vendôme, *Les Amandiers* au cinéma Palace...



Kosmos, à la Montagne magique

Projet Global

du Pivot

OBJECTIF ET STRATÉGIE

La FINALITE GLOBALE de l'asbl Promotion Communautaire-Le Pivot est de repenser un autre système sociétal en partant des forces des plus pauvres, de recréer de nouvelles modalités de vie où chaque personne, chaque famille, chaque groupe puisse croire en ses propres forces, les exprimer, et les mettre en oeuvre, sans jamais que cela n'écrase ou n'exclut aucune personne, famille ou groupe.

La STRATEGIE retenue pour atteindre cette finalité est l'action de promotion - permettre d'être acteur - des familles en situation d'extrême pauvreté, c'est-à-dire celles qui accumulent les circuits d'échecs et d'exclusion, et de ceux qui leur sont proches.

STRUCTURATION DE L'ACTION

Le projet vise une certaine cohérence et toutes les activités se soudent autour d'un axe commun : le développement communautaire de la population marginalisée.

L'action se distingue en 3 phases :

- la phase d'INTERPELLATION regroupe toutes les activités, les actions particulières et les actions d'accompagnement du Pivot
- la phase de REGROUPEMENT est l'ensemble des activités du Pivot, qui ont pour but de permettre aux différentes personnes de se reconnaître entre elles par une histoire commune et des conditions de vie similaires. Lors de cette phase, des moments de formation, de conscientisation et de rassemblement sont proposés.
- la phase d'EXTERIORISATION : les familles attendent encore plus que se créer une alliance entre elles et les personnes de l'équipe. Elles doivent pouvoir se positionner par rapport à l'ensemble social dans des projets concrets, tels que le cortège du Carnaval, la Zinneke Parade, la Brocante, le Parcours d'Artistes, sans oublier la prise de parole publique par les personnes elles-mêmes par exemple, lors du le 17 octobre "Journée mondiale du refus de la misère".

Principes du projet

LA PÉDAGOGIE DE LA RÉUSSITE

À un moment donné, les familles ont besoin d'un résultat favorable pour contrecarrer l'histoire d'échecs et croire que les choses sont possibles. C'est un principe fondamental.

LE REGROUPEMENT, LA FORMATION ET LA CONSCIENTISATION

Pour des familles qui, à cause de l'image que leur renvoie la société, se vivent comme des "cas" individuels, responsables et coupables de leur situation, il est important de se mettre ensemble. Le regroupement, la démarche collective, mûre et non forcée et la formation leur permettent de se construire une conscience critique et de découvrir leur propre dimension citoyenne. Il n'y aura pas de vraie participation, pas d'autonomie, pas de réelle promotion sans ce long et essentiel travail de relais d'informations, de formation à des outils citoyens et de conscientisation. Ce travail est basé sur un principe essentiel : partir du champ d'expérience des familles et de sa réalité. Il faut pour cela écouter avec une grande rigueur de fidélité et adopter le rythme propre de chaque personne. On arrive alors progressivement à comprendre et donc, à "maîtriser". C'est une des conditions pour une autonomie future.

NE PAS DÉPOSSÉDER LES FAMILLES

Les activités doivent être un moyen de rejoindre les familles et d'atteindre nos objectifs. Elles ne peuvent pas devenir plus importantes que les familles, sinon, on recrée l'exclusion. Ainsi, ce sont les familles qui restent les critères de l'évolution de l'action et qui en sont, en même temps, le moteur. Comme nous l'avons dit, ce sont les familles, elles-mêmes, qui décident de l'emploi de leurs "productions". Il est important de garder à l'esprit que la priorité des familles est leur vie privée, leur vie en famille. Nous devons donc veiller à ne pas les solliciter en permanence et leur proposer de s'investir sur tous les projets. Ils doivent trouver un juste équilibre.

NE FAIRE AUCUNE DÉMARCHÉ QUI ISOLE LES FAMILLES, S'OUVRIRE VERS L'EXTÉRIEUR

Notre préoccupation est aussi, à chaque pas, à chaque étape, à chaque décision, de ne rien faire qui contribue à isoler la population avec laquelle on travaille, du reste de la communauté locale. Ce qui contribuerait à renforcer davantage et à accentuer le processus de "désignation" de l'extérieur.

Axes du projet

TRAVAIL DANS LA DURÉE - LA RELATION D'ÊTRE PLUTÔT QUE LA RELATION D'AIDE

Le Pivot ne cherche pas à apporter de l'aide d'urgence, ni à obtenir de résultat immédiat : le travail s'inscrit dans la durée en essayant d'abord de créer une histoire avec les gens. Cette histoire ne repose pas sur des manques, mais sur des forces. Dans cette pratique, le facteur "temps" compte : il faut beaucoup de temps pour s'approprier. Au début, il y a de la réserve, de la prudence, de la méfiance et, peu à peu, les barrières s'abaissent. Le possible pointe : chacun peut dire ce qu'il pense vraiment, exprimer ses envies et ses projets. La durée permet aussi de prendre en compte la globalité de la personne rencontrée, et non les seuls problèmes que celle-ci cherche à résoudre. C'est par l'attention à elle-même, pour elle-même, que la personne se sentira reconnue. L'objectif du Pivot est que les solutions viennent des familles elles-mêmes pour qu'elles gardent cette dignité et cette fierté d'avoir encore les cartes en mains pour mener leur projet de vie.

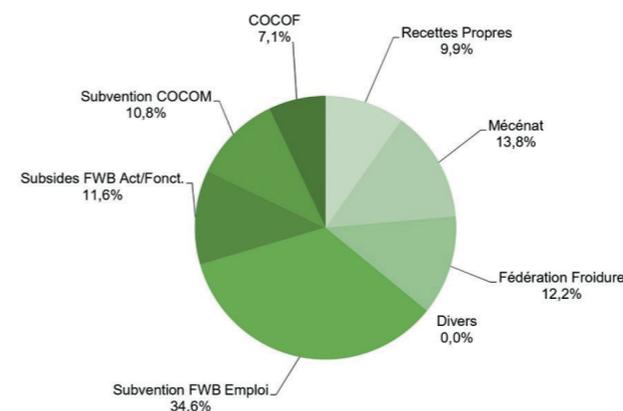
PARTIR DES FORCES PLUTÔT QUE DES MANQUES

Tous ensemble nous luttons contre l'exclusion des familles défavorisées en leur permettant de découvrir toutes leurs forces et en aidant les parents et enfants à changer leur regard sur leur propre situation pour valoriser ce qu'ils vivent de positif.

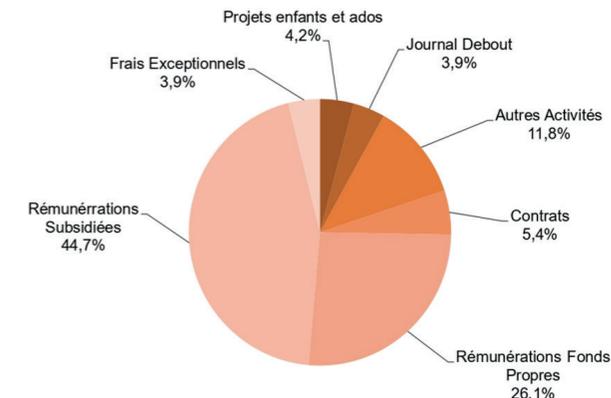
TRAVAIL COMMUNAUTAIRE - ON EST PLUS FORTS ENSEMBLE !

Toutes les activités et projets du Pivot favorisent la rencontre et s'efforcent de garantir un climat favorable pour créer du lien. Les familles, qui se rassemblent au Pivot, vivent les mêmes réalités et elles se sentent reconnues par leur histoire commune. Au sein du groupe et de l'atmosphère familiale qu'on retrouve au Pivot, les personnes se sentent en confiance, et cela leur donne de l'énergie pour pouvoir se battre face aux lourds problèmes qu'elles affrontent au quotidien. La confiance a, en effet, été brisée chez ces personnes et elles n'osent parfois plus l'accorder aux autres. Au Pivot, nous nous efforçons de créer un repère, une identité de groupe, qui est un soutien important et une force pour les familles.

Recettes Exercice 2022 (277 725 €)



Dépenses Exercice 2022 (281 627 €)



Le Pivot 2022, en quelques chiffres ...

Une centaine de familles représentant environ 250 personnes dont 50 enfants qui participent assidûment ou occasionnellement aux actions de l'asbl.

Une équipe de 7 travailleurs (5 ETP) et d'une quinzaine de bénévoles, présents dans les Ateliers créatifs, les Samedis du Lien, les stages et les camps.

Un organe d'administration composé de 10 administrateurs

Les actions du Pivot sont rendues possibles grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF, la COCOM, la Fédération Froidure, le Fonds 4S ainsi que nos généreux sponsors et donateurs.

En 2022, nos projets ont également été financés par la Fondation Roi Baudouin, Orcadia Asset Management, Talitha Koum, la Société Royale de Philanthropie, la Maison Médicale du Maelbeek et la Commune d'Etterbeek. Un immense MERCI à tous !

Siège social

Promotion Communautaire Le Pivot asbl

163, rue Philippe Baucq, 1040 Bruxelles

Le Pivot est membre de la Fédération Froidure, d'Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur et de la FESEFA, Fédération des Employeurs des Secteurs de l'Éducation permanente et de la Formation des Adultes

0471 64 68 79 | lepivot@lepivot.be | www.lepivot.be

