

Table des matières

La démarche	
Ateliers créatifs pour les enfants	
Stages et Camps	21
Samedi du Lien	2
Ateliers ados	2'
Journal Debout	3
Projet Citoyen	3.
Travail Familial	3
Rencontres avec les familles	4
Expositions/Évènements	4
Sorties Culturelles	5.
Le Pivot 2021, en quelques chiffres	5-
Siège social	5



La démarche

du Pivot

DE LA HONTE À LA DIGNITÉ... LE COMBAT DES FAMILLES DU PIVOT

Depuis 1971, l'asbl Le Pivot, fondée par Henri Clark, travaille avec des personnes et des familles vivant dans des conditions d'extrême pauvreté matérielle, sociale et culturelle. Le Pivot est une association qui vise à réaliser un projet de développement communautaire dans les quartiers d'Etterbeek et d'Ixelles. Ce projet veut permettre à ces personnes et ces familles de se rassembler pour briser le cercle vicieux de la misère dans lequel elles sont enfermées depuis plusieurs générations et dont il est si difficile de sortir. Ces familles vivent la honte et l'exclusion dans leur pays. Ces hommes, ces femmes et ces enfants ont un besoin réel de reconstruire leur dignité, de trouver leur place dans la société et de devenir ACTEURS de changements.

Le Pivot souhaite rejoindre les familles que personne ne rejoint, pour leur proposer des projets de réussite. Les familles peuvent se remettre DEBOUT en se sentant capables de réaliser des projets dont elles sont fières. Les personnes se mettent ensemble, se rassemblent pour être plus fortes. Le Pivot, c'est aussi une parole commune découlant d'expériences individuelles, par le biais de la créativité, de questionnements et de positionnement sur la société.

Une année, deux thématiques ...

ICI ET MAINTENANT!

Qui sommes-nous aujourd'hui ? Quel chemin avons-nous parcouru ? Cinquante ans d'histoire, nous sommes toujours là pour briser le cercle vicieux de la misère.

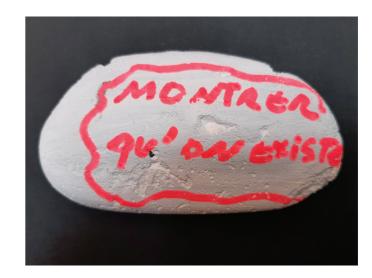
Malheureusement, la pauvreté et l'exclusion sont toujours d'actualité. Comment rester digne quand les inégalités créent un fossé de plus en plus béant ?

Pas toujours facile de se retrouver quand se rassembler est synonyme de danger. Comment continuer notre travail social dans ces conditions! Heureusement, la créativité est notre force, elle nous permet de rejoindre le plus possible les familles du Pivot.

Plus concrètement, les actions enfants se sont maintenues. Pour les adultes une fermeture de janvier à mars et des adaptations de fréquentation se sont mises en place.

OSONS!

Oser, pour les adultes qui se rassemblent au Pivot, c'est.... prendre la parole, défendre leurs droits, se relever, se faire respecter, sortir du cercle vicieux de la misère et de la honte, prendre des initiatives citoyennes.... Voici leurs paroles sur le mot «OSER»



"Offrir un meilleur avenir à mes enfants"

"Remonter la pente avec tout mon parcours"

"Dire des choses au Pivot qui sont justes"

"Commencer un nouveau travail"

"Monter sur scène et danser devant tout le monde"

"Dire stop parfois"

"Affronter la justice"

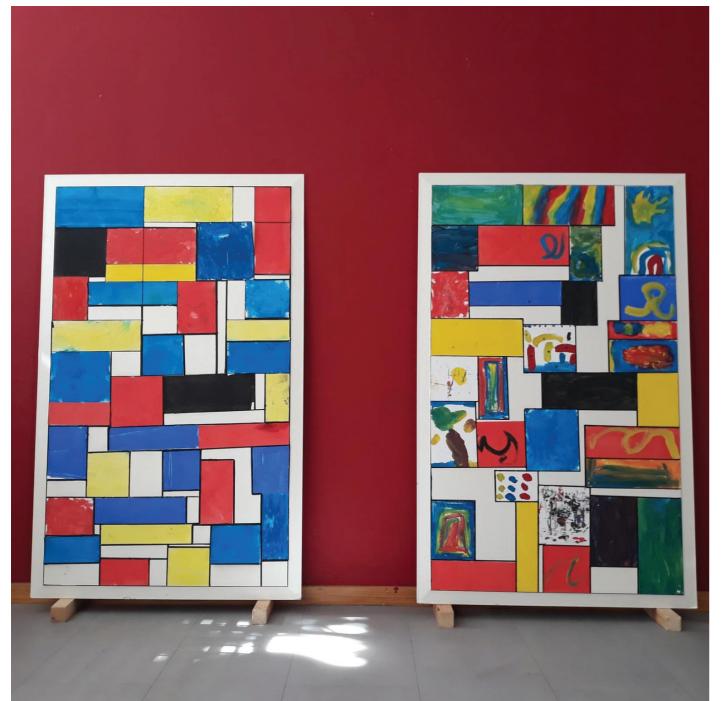
Ateliers créatifs pour les enfants



Il s'agit d'ateliers hebdomadaires pour enfants de 3 à 12 ans, avec un fil conducteur, pendant lesquels les participants ont la possibilité de découvrir des techniques artistiques leur permettant de s'exprimer, de se sentir capables, d'être fiers et de partager cette fierté. Ces ateliers sont reconnus et subsidiés par la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant que CEC (Centre d'Expression et de Créativité).







À travers diverses techniques artistiques, les enfants se familiarisent à la création artistique:, aux mélanges des couleurs et à l'utilisation de divers outils spécifiques au milieu artistique. Les enfants ont aussi l'occasion de découvrir des jeux de société et des jeux plus libres. Ils apprennent à vivre en groupe et à respecter des règles.

ATELIER 40H - 10 ENFANTS DE 3 À 6 ANS JAN À MARS

Peindre à la façon de Mondrian, après avoir exploré la peinture libre, les enfants ont découvert les trois couleurs primaires et leur prisme par le mélange et la superposition. Les couches de peinture ont été appliquées sur différentes formes géométriques. Ces couleurs ont pu vivre dans un dialogue avec l'espace et le cadre rectangulaire de la toile.

Pour l'exposition de mai, les créations à la façon de Mondrian et leur appropriation des couleurs se sont répondues, exposées côte à côte, jumelées, l'une ne pouvant aller sans l'autre.

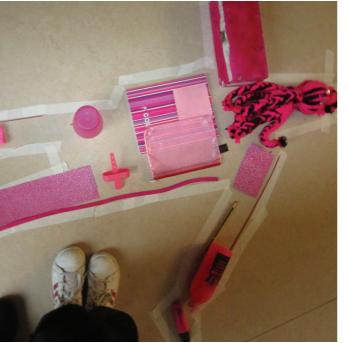
ATELIER 30H - 8 ENFANTS DE 3 À 6 ANS OCT À DÉC

Osons, "Rendre visible l'invisible" dans un jeu d'ombre et de lumière ! Les enfants ont utilisé différentes techniques de peinture: marbrure, gouache, éponge, peinture à la façon de Pollock, le tout sur des cartons découpés en différentes formes géométriques. Ces cartons étaient en suspension dans l'espace, posés sur des fils à la Calder. Une lumière a fait apparaître le décor par le dessin des ombres dans lesquelles les enfants pouvaient imaginer leurs rêves.

En dessous de ce décor, une forêt a pris place. Petit à petit l'histoire a commencé.

La lecture du livre *Un Secret* a accompagné la réalisation de ce décor.









ATELIER 40H - 5 ENFANTS DE À 9 ANS JAN À MAI

Après avoir expérimenté l'année passée le collage sur papier, les enfants ont découvert le volume à travers le travail de Tony Cragg. En empruntant des objets du quotidien, ils ont travaillé l'accumulation pour recréer des monochromes de formes géométriques, d'autoportraits, ... Ils sont partis à la rencontre du quartier, d'abord en observant et manipulant un plan. Ils ont découvert cet espace familier, vu du dessus. Au fil de la balade, ils ont photographié des portes, des fenêtres, des cheminées, des façades. Ces images ont été découpées, assemblées et collées sur des tours. Chaque enfant possédait une tour à sa hauteur. Cela nous a permis de reconstruire notre quartier en trois dimensions, de se le réapproprier et d'y poser un autre regard, une nouvelle mise en perspective. Ce travail s'est inspiré de l'artiste...

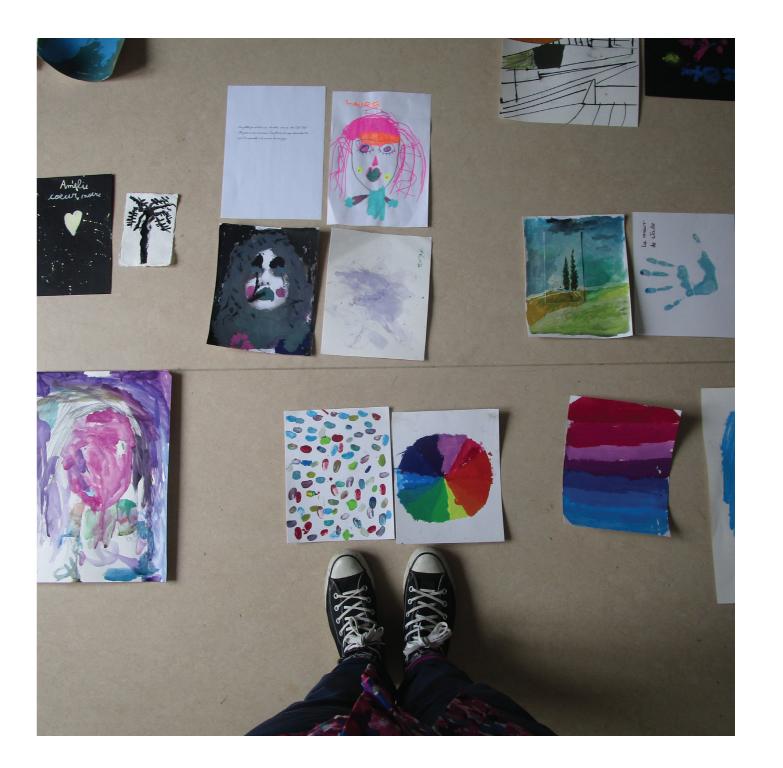
ATELIER 30H - 7 ENFANTS DE 6 À 9 ANS OCT À DÉC

En partant de la thématique de l'année "Osons!", l'idée a germé d'expérimenter des médiums un peu insolites. Ainsi, les enfants ont navigué à travers les différentes techniques du cinéma d'animation : pixellisation, stop motion, peinture animée, prise de sons et vidéo. Entre exploration et décomposition des mécanismes d'animation, les enfants ont découvert comment passer d'une image fixe à une image animée. Les concepts d'abstrait et de figuratif ont été abordés, notamment par le visionnage hebdomadaires de courts-métrages. La période d'octobre à décembre a également été l'occasion de rafraîchir les pièces où se tiennent les ateliers des moyens. Une fois les travaux réalisés, les enfants ont pu s'approprier l'espace en décorant l'armoire contenant le matériel. Ils ont également pu chacun choisir une œuvre personnelle, pour la placer dans un cadre qui est accroché dans l'atelier, toute l'année.



ATELIER 40H - 6 ENFANTS DE 9 A 12 ANS JAN À MAI

Les enfants ont aménagé leur propre espace de création dans l'atelier tout en découvrant et expérimentant plusieurs mouvements artistiques en peinture. Par la suite, la proposition était de faire évoluer leur pensée en passant d'une œuvre individuelle à une œuvre collective. En quoi la peinture, l'art permet un changement individuel et même collectif ? Pour ce faire, ils ont observé, analysé leurs travaux afin de découvrir comment leurs peintures pouvaient se répondre par la couleur, la forme, le trait,... Ils ont réalisé un livre tout en apprenant les grandes lignes de l'édition : le chemin de fer, le scan, la mise en page numérique. Cet ouvrage s'intitule *L'expression par la peinture.* Pour accompagner cette réflexion, ils ont aussi tourné un film où chacun a présenté ses œuvres et expliqué son point de vue sur l'expression par la peinture.





Osons se mettre dans la peau de journalistes

ATELIER 30H - 6 ENFANTS DE 9 A 12 ANS OCT À DÉC

Les enfants ont investigué sur deux sujets cet automne :

La Rue Gray dans le cadre du projet *Et au milieu, un pont* mené par Pauline Tsikalakis et Flavio Montrone en collaboration avec La Serre, Asbl Communa. Ils ont d'abord observé, par leurs sens, l'énergie du quartier et ils en ont gardé une trace par l'écriture et le dessin. C'est ensuite, par la photographie, qu'ils ont capturé des instants de vie de la rue et par une interview de deux habitants qu'ils en ont appris plus sur l'histoire de cette importante artère bruxelloise. Ce travail a été exposé sur le pont de l'Avenue de La Couronne le weekend du 18 et 19 décembre. Sous la forme d'un dialogue, les photos prises par les enfants viennent appuyer la démarche des photographes, elles ont été compilées dans un livret.

Le Journal Debout. Les enfants ont réfléchi et choisi collectivement la thématique de leur double page L'expression par l'art. Le postulat de départ était pourquoi fait-on de l'art au Pivot et qu'est-ce que cela nous procure ? Ils se sont interrogés et ont proposé des pistes de réponses en se mettant en scène pour créer un roman-photo. Ils ont également interviewé Camille Louppe, ancienne animatrice au Pivot et illustratrice ainsi que Sarah Kokot, travailleuse au Musée Art et Marges, qui leur ont fait part de leur avis sur le sujet. Pour finir, le groupe a travaillé le visuel de l'article en s'inspirant d'autres journaux et en découvrant le processus de mise en page.





L'ART POUR S'EXPRIMER...

Dès notre arrivée au Pivot, à l'âge de trois ans, nous voyageons par notre imagination en créant des choses par nous-mêmes.

Pour ce numéro, nous, le groupe des grands, avons décidé de réfléchir à ce que l'art nous interrogé Camille Louppe, illustratrice et ancienne animatrice au Pivot, et Sarah Kokot, travailleuse au musée Art & Marges.

Trois amies talentueuses peintres sont en voyage à Paris.



Elles s'arrêtent à la tour Eiffel, sortent leur chevalet et peignent sur ce qui les entoure.



Soudain, une reine apparaît et leur demande : « Que faites-vous La reine trouve les œuvres intéressantes. Elle décide de les exposer



ici?» Elles répondent: «Nous peignons parce que ça nous apaise.» dans un musée pour mettre en valeur le travail des trois amies.



POUR NOUS, S'EXPRIMER À TRAVERS L'ART C'EST

Amine: «J'adore faire de la peinture car ça Laure: « Faire des taches de peinture me calme mon cœur.» Amélie: « S'exprimer par l'art... Pour la rend heureuse. En plus, on peut aussi en tristesse, j'utilise des couleurs sombres; la faire des visages rigolos.»

colère, des couleurs qui tirent vers le rouge; pour le bonheur, des couleurs qui me font penser à la joie.»

Stages et Camps

Le stage de Carnaval

16 ENFANTS - DE 3 A 12 ANS 4 JOURS

Pour le carnaval, un groupe d'associations d'Etterbeek s'est réuni autour d'une thématique commune *Rêves magiques/Magische dromen*. Buurthuis Chambéry a été le moteur de ce projet. Les enfants du Pivot se sont réunis durant 4 jours pour découvrir le monde des artistes surréalistes à travers la peinture de leurs rêves, la visite de la Fondation Folon, des ateliers d'écriture automatique, la lecture d'histoires, la fabrication d'un costume, l'expérimentation de nouvelles activités créatives. Le dernier jour, notre groupe a déambulé dans le quartier afin de découvrir les créations réalisées au sein d'autres associations telles que Buurthuis Chambéry, De Maelbeek et Senghor.

Après avoir visionné un film du festival Anima *L'étoile étincelante* de Anna Kuzina, les plus jeunes ont réalisé des guirlandes et des étoiles à partir de différents matériaux et nous les avons accrochées entre le Pivot et un arbre dans la rue, un moyen de communiquer avec le quartier.

Le défilé n'a malheureusement pas pu se faire mais une publication des différentes vitrines a mis à l'honneur les réalisations du quartier pour ce projet commun.











Les Camps

Suite à la période Covid mais aussi à un nombre élevé de placement par le juge, nous avons eu des répercutions importantes dans le nombre de participants aux différents camps.

5 ENFANTS - DE 4 À 6 ANS 05/07 AU 09/07

Suite à la période Covid mais aussi à un nombre élevé de placements par le juge, nous avons eu des répercutions importantes dans le nombre de participant aux différents camps.

Nous sommes arrivés à Bethomont et après un délicieux spaghetti bolognaise, nous avons vu de la fumée rouge dans le jardin : qu'avons-nous découvert ? Une fusée un peu cassée !

Est arrivé alors une spationaute nommée Sacha Touille.

Chaque jour, les enfants ont reçu des missions pour préparer le retour de la fusée dans l'espace. Ils ont retrouvé des boulons, des planètes, et réalisé un décor de voie lactée sur un tissu blanc en envoyant de la peinture, couchés sur une balançoire. Ils ont confectionné un costume de cosmonaute. Leurs missions accomplies, la fusée a pu à nouveau décoller. *Sacha Touille* était heureux de pouvoir repartir dans l'espace grâce à l'aide des enfants.

3 ENFANTS - DE 7 A 9 ANS 01/07 AU 10/07

A Mogimont, près de Bouillon, les enfants ont découvert la forêt enchantée. Là-bas, vivent en harmonie animaux, minéraux, plantes et de petits êtres, les *Gnomiches*, qui aident tous les occupants de la forêt. Ce sont un peu les gardiens de la forêt. À leur arrivée, les enfants ont été interpellés par *Zizaline*, grande prêtresse de la forêt : le *Grand Nigo* avait volé tous les chapeaux des *Gnomiches*, qui leur donnaient leur pouvoir. L'équilibre de la forêt était en danger! Chaque jour, une fée a rendu visite aux enfants pour leur donner une mission. Elles avaient chacune des pouvoirs spécifiques: l'eau, la terre, le feu, la faune et la flore ... Les enfants ont fabriqué des mini radeaux, des cerfs-volants, des bols en feuille... Ils ont été récompensés d'un nouveau morceau de carte et ont ainsi pu découvrir la cachette du *Grand Nigo* et les chapeaux des *Gnomiches*. Grâce à leur coopération, leur bienveillance, leur respect de la nature et d'autrui, la forêt enchantée a retrouvé son équilibre.

6 ENFANTS - DE 9 A 12 ANS 01/07 AU 10/07

C'est dans un monde à reconstruire autrement que les plus grands ont été immergés. Le volcan *Eyjafjallajökull* était entré en éruption. Le trafic aérien était donc interrompu, l'île s'est retrouvée sans ressource. Des individus en ont profité pour faire le constat de leur civilisation, aidés par l'âme du Volcan. Leur monde post-apocalyptique a dû prendre une autre forme. Ils se sont intronisés pirates par l'esprit de la pirate *Badass* afin de questionner leur fonctionnement commun. Au fur et à mesure, d'autres âmes les ont rencontrés et guidés sur le chemin afin qu'ils apprennent à vivre en harmonie avec la nature qui les entoure, qu'ils donnent de leurs nouvelles aux personnes qu'ils aiment, qu'ils découvrent la nourriture locale et la cuisinent, qu'ils se repèrent grâce aux étoiles, qu'ils soient à l'écoute des oiseaux et enfin qu'ils récupèrent le trésor de la civilisation des autochtones.

Le camp, c'est aussi tous ces moments de rires, de promenades dans le village, de soirées à lire des histoires aux enfants avant d'aller dormir...





Ateliers ados

<u>47H - 4 ADOS</u> <u>JANV - DÉC</u>

Depuis plusieurs années, nous n'avions plus de groupe ados. Par défaut, ceux-ci participaient aux activités adultes, comme les Samedis du Lien. Depuis octobre 2020, une équipe de cinq bénévoles portent le projet et proposent une action sur mesure.

Durant cette année 2021, les animateurs ont encouragé la prise d'initiative des adolescents dans la création graphique et artistique, à travers l'utilisation d'outils graphiques, photographiques et audiovisuels.

Réalisation de Fanzine, visite d'exposition, exploration du quartier avec des prises de vues, caméra pour la réalisation de publication et d'un film.



Samedi du Lien



Cette rencontre hebdomadaire permet aux adultes de se retrouver, de créer du lien, de partager leurs expériences sur des thématiques liées à la grande pauvreté. C'est aussi un moment de rassemblement autour d'un projet commun : comme, par exemple, l'organisation d'une brocante, des échanges de savoir, des ateliers créatifs mais aussi se questionner sur la société par le biais d'activités d'Éducation Permanente.



27H -20 ADULTES JANV - MARS ET OCT

Introduite par une vidéo documentaire *Hommage à Henri, le fondateur du Pivot*, nous avons échangé avec les adultes sur l'apport du Pivot et tout particulièrement dans cette période difficile de pandémie où nous avons été contraints de stopper, pendant plusieurs mois, nos activités de groupe. Sortir de sa bulle, briser l'isolement, s'échapper du quotidien, créer des amitiés, apporter de l'aide aux familles sont entre autres leurs retours sur cet apport du Pivot. Et puis, qu'Henri avait un grand cœur.

Les journalistes sont venus partager leurs découvertes. Ils nous ont fait goûter des aliments insolites pour amener le débat et dessiner des natures mortes pour illustrer le journal sur l'alimentation et préparer la Ducasse ...

20H -19 ADULTES OCT DÉC

La dignité est un droit essentiel et légitime pour tous, c'est bien notre combat depuis 50 ans. Quel chemin parcouru jusqu'à aujourd'hui ? Où en sommes-nous ? Les familles du Pivot osent se dépasser et briser petit à petit la frontière de l'exclusion. Elles sont actrices et provoquent le changement dans leur vie et dans la société.

J'ai osé! Qu'as-tu osé? Osons nos rêves? Osez se mettre ensemble? Avec cette matière et ces témoignages riches, nous sommes en cours de réalisation d'un petit film d'animation. La réflexion est enrichie par un jeu entre le texte et l'image qui se répondent comme une métaphore.

Les Samedis du Lien, ce sont aussi, des moments de détente où on a pu faire différents ateliers : des mosaïques pour l'embellissement de la cour, des décorations pour la fête de Noël, malheureusement annulée, un atelier partage de savoir, du théâtre de marionnettes en papier. C'est aussi le moment où nous nous sommes rassemblés pour préparer la fête des 50 ans et où nous nous sommes mobilisés par la création d'une banderole pour le 17 octobre, *Journée mondiale du refus de la misère*.

Le Samedi du Lien reste avant tout, un moment où on peut souffler et se retrouver ENSEMBLE.

Journal Debout



Les journalistes, issus du monde de la pauvreté, se réunissent chaque semaine pour élaborer et réaliser les numéros de A à 7.

Ce trimestriel veut permettre l'expression de personnes vivant la grande pauvreté à propos de thématiques de société. Partant d'une injustice, d'un droit humain bafoué, mais aussi et surtout d'une réussite, d'une expérience de se remettre debout. Il s'agit de s'INFORMER, se FORMER, DÉBATTRE pour apprendre à avoir un regard critique, pour arriver à formuler les désirs de changements, pour, enfin, construire collectivement un point de vue : celui de personnes vivant la grande pauvreté. Ensuite, le but est de communiquer ce point de vue à un public plus large, afin de prendre sa place dans la société. La société n'a que peu de traces de la vie, de l'expérience, de la pensée des familles les plus démunies. Les seuls écrits sont les rapports sociaux, les jugements, les décisions de placement. Laisser une trace dans la société, c'est en être pleinement acteur. Cette action est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles en Éducation Permanente pour adultes.

abris. Une fois on a invité un chef d'un restau rant gastronomique, alors on a pris 3 heure

Sophie: Oui, on est parti de : « Ou'est co qu'on n'aime pas? » et on s'est demandé si on pouvait cuisiner ça d'une manière qui pourrait nous le faire aimer

Davout : Pour les produits, soit on achète de frais en fonction des recettes décidées, soit on fait avec de la récup'.

Sophie: On est plutôt inventifs du coup si or se retrouve le lundi matin avec des légumes et en une demi-heure, on décide de comment

CA CHAUFFE! CA MÉLANGE.

Davout : La cuisine turque, c'est la même que tout autour de la méditerranée, dans les Balkans, en Asie centrale, en Syrie, au Libar en Grèce... Les noms sont différents ma l'Histoire a mélangé tout ça.

Hawa: Ce sont les épices qu'on ret Moi, les épices de la cuisine de ma mère Somalie, je les retrouve ici dans les épice pakistanaises, turques. C'est comme la sique, ca se mélange, partout. On trouve d choses, d'ici, de là.

Davout: Ce qui est important pour moi, c'est rizons parce que ça me donne des idées.

Hawa: Tu apprends de l'autre de ce qu'il sait faire. C'est ça que j'aime.

ET MAINTENANT, CA

Sophie: ça serait super de se brancher avec un producteur pour acheter à bas prix à travers un GASAP (Groupe d'Achat en Soutier à l'Agriculture Paysanne), de faire des ponts entre plusieurs choses. On aimerait auss faire le « Ciné Ça chauffe! » où on inviterait d'autres groupes comme le Pivot pour faire des projections-débat. On voudrait élargir nos connaissances au niveau de l'écologie qu'est-ce que c'est que de produire de la

Mais Ca chauffe! c'est d'abord le plaisir immédiat d'être ensemble. Peut-être qu'en fai la cuisine est un alibi, très agréable, pour être ensemble... La nourriture, ça parle à tout le

Bientôt, on aura une méga cuisine toute neuve. On invitera le groupe Demoin... Ça chauffe, et surtout ca va re-chauffer bientôt, ca va chauffer grave!



le jus et le zest

une pousse d'ail.

50 g de graines

sel, poivre.

5 cl d'huile d'olive,

mencez par faire dorer les graines

de tournesol ou de courge dans une poêle pour faire ressortir leur goût.

Pressez et «zestez» le demi-citror (prenez seulement le jaune de la peau)

Coupez et lavez ensuite les fanes des radis et mixez-les avec tous les inprédients. Vous pouvez servir le pesto avec des pâtes

ou sur du pain avec les radis en petits mor



180 g de pain rassis.

1 œuf, 50 g de beurre salé

mixeur. Mettez 2-3 coups de turbo, puis mixez 31 les ingrédients puis mélanger 30 secondes.

Commencez par faire préchauffer le four à 160°C

de papier sulfurisé, et aplatissez-les légèrement. Faire cuire environ 15 minutes à 160°C.

2 p de sel.

le jus d'un demi citro

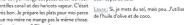
dans 4 volumes d'ea jusqu'à ce qu'elles soie

ec tous les ingrédients. Formez des ronds épais et cuisez-les

Vegan, végétarien ne

choix et ce sont parfois eux qui apprennent des choses à leurs parent Ainsi va la vie. Laura, 17 ans, et Sacha, 25 ans, sont respectivement le enfants de Rebecca et Marie-Françoise, deux journalistes du journal Debout

Hier soir i'ai mangé des pâtes de sarrasin aux beurre, pas de sel.





aura: j'ai 17 ans et je suis la fille de Rebecca.

très bon. Je prépare les plats pour moi parce

que ma mère ne mange pas la même chose.

ce qu'il y a dans le frigo. Ici, on vit comme en aidée aussi. David (l'amoureux de ma maman) colocation : chacune cuisine ce qu'elle aime, m'a montré comment cuire certaines choses On mange à notre rythme. Chacune fait sa comme le quinoa, la patate douce. J'ai observé.

qui me faisaient envie avec des légumes. Et geait de bon cœur du gras, du sucre. puis, un jour, je suis tombée sur une vidéo qui montrait comment les animaux étaient raités. Ça m'a dégoûtée. Du coup, j'ai com mencé à ne plus manger de viande : c'était d'abord le poulet. J'ai dit à ma mère : «je n'en

J'ai commencé à manger beaucoup de légumes; je mange encore des œufs et un peu poisson, mais j'ai arrêté le fromage et le lait. Je bois du lait de soja ou d'amande.

Petit à petit, ie me suis habituée, J'ai diminué

le goût des légumes Noi, ce qui me plaît, c'est de garder le légume tel qu'il est, avec tout son goût. Parfois, je



Voici leurs interviews maman-enfants.





sur Youtube, en cherchant sur des moteurs parer pour les autres. J'aime bien.

Rebecca : Avant, Laura dévorait le chocolat. Sur internet je regardais plein de recettes les bonbons, les chips. Elle adorait. Elle man-Maintenant, il y a plus de produits végétarien

Moi, je mange de bon cœur des légumes.

de viande i'ai ces images en tête. dans les supermarchés. Je trouve ça bier

vais qu'elle ne mangeait pas assez de gras. J

ments ». Moi, ca me fait peur. Il faut que i

n'habitue. C'est mon bébé. J'ai peur qu'ell

ura: J'ai fait des recherches et la phar

nacienne m'a conseillée. Et puis, il y a de la

isse viande végétarienne avec du soja. Je nange aussi des œufs. C'est une questio

Laura : Ça ne me dérange pas que les autres

mangent de la malbouffe. Je veux bien pré-

De mon côté, j'ai décidé de moins conson

mer les animaux qui sont abattus de manièr

violente. J'ai entendu dire que les nuggets de

Quick sont faits avec des poussins broyés. J'ai

une vidéo horrible. Dès que je vois un boi

LES TOASTS AUX CHAMPIGNONS

Faites revenir les champignons coupés

dans une poêle avec du beurre, du sel et du poivre 8 tranches de pain bla Mettez le tout sur le pain et faites priller au four à

· 500 g de champig Ajoutez le persil coupé en petits morceau

· 2 échalotes. · sel et poivre

Bonne dégustation!

L'année 2021 a été très difficile et chamboulée pour l'équipe du Journal Debout avec la maladie de longue durée de l'animatrice responsable et le décès d'une des journalistes. Dans ces conditions, le numéro de septembre a dû être annulé. Il y a donc eu les sorties de trois journaux durant cette année 2021.

La crise sanitaire, qui perdure, nous empêche de travailler comme on le souhaiterait, avec des Samedis du Lien annulés, des réunions par vidéoconférence...

115H - 5 ADULTES

JANV - DÉC

Pour le numéro 74 du Debout, les journalistes se sont intéressés aux droits fondamentaux des femmes et plus particulièrement, comment ces droits sont vécus par les femmes vivant la pauvreté. Pour ces femmes, faire respecter leurs droits est encore plus difficile.

L'équipe a mené une réflexion à partir d'interviews de femmes vivant la pauvreté, à partir de l'analyse du document de la Commission Jeunes du Conseil des femmes francophones de Belgique: Le COVID-19, nouvel ennemi des droits des femmes ? et à partir de portraits de femmes inspirantes.

Les journalistes ont également interviewé une travailleuse sociale de l'association Le Courant d'Air à Bressoux. Cette travailleuse a partagé la manière dont elle chemine avec les femmes qu'elle rencontre pour leur permettre de vivre une vie plus digne et leur donner l'occasion de faire respecter leurs droits fondamentaux.

Entamer une réflexion sur les droits fondamentaux des femmes n'était pas simple. Même parmi l'équipe des journalistes, certaines femmes avaient un vécu douloureux.

Tout cela a contribué à approfondir la réflexion, à rattacher son expérience personnelle à celle d'autres femmes et à se rendre compte du long chemin à parcourir encore. Il faut toujours se battre aujourd'hui pour faire respecter les droits fondamentaux des femmes, même dans un pays occidentalisé comme le nôtre.

Pour le numéro 75, les journalistes se sont penchés sur le sujet de l'alimentation. Ce thème avait déjà été investigué par les personnes participant au Groupe Demain.

Le **numéro 76** était composé d'articles sur les camps d'été des enfants, d'un article du groupe des grands enfants sur : L'art pour s'exprimer et d'un hommage à une journaliste, pilier du Pivot, qui est décédée.



ÉDITO : DE NOUVEAUX JOURNALISTES DANS L'ÉQUIPE DEBOUT

niers temps avec beaucoup de départs dont rents, Louis et Marianne étaient journalistes pour le l'absence pour plusieurs mois, de Sandrine, Debout, donc j'en entendais parler. Je me sens bien pour raison de maladie et le décès de Jojo. Le dans l'équipe, c'est un nouveau départ, même si j'ai

Jojo, un article réalisé par le groupe des grands en- Marianne a déjà fait partie de l'équipe du journa articles sur les camps d'été.

Pour ce numéro, une équipe temporaire s'es

Julie poursuit : « L'équipe Debout est une bonne équipe, je m'y sens bien. J'avais un peu peur au tout debut d'être jugée, mais les personnes du groupe nous ont rassurées, tout se passe bien. Je pensais que ça allait être difficile, mais non, je trouve qu'on va au rythme des personnes, »

l'équipe. On arrive, on recoit déià un bon café et après on discute sur ce qu'on va mettre dans le journal. Le Debout est une surprise pour les lecteurs à chaque fois! Je n'avais pas vraiment d'idées sur a chaque tois: Je il avera pue se comment était conçu le journal. Je le connaissais Je me sens bien dans l'équipe car je connais pres car je le recevais dans ma boîte aux lettres tous les estres, mais je ne m'imaginais pas tout le travail

Rebecca, depuis qu'elle est bébé, et Jean-Loup,

L'équipe Debout a été fort chamboulée ces der- C'est au tour de Rebecca de s'exprimer: « Mes pa qu'on réalise le journal tous ensemble.»

auparavant et elle reprend après une petite pause On lui a demandé comment elle se sentait dans nouveaux journalistes. C'est normal que l'équipe change : il y a des jeunes et ils apportent d'autre idées Louis mon mari faisait partie de la toute Greg prend la parole : « Pour le moment, j'aime bien, première équipe de journalistes qui a lancé le jourrigole beaucoup, on apprend à trier les photos nal avec Pierre, François, Henri et Fabienne, pui car, pour ce numéro sur les camps, il y en a beau- Fernand un peu plus tard. Et maintenant, je suis li coup. Je me sens bien dans le groupe. Je trouve pour découvrir des choses, mais il faut que ça reste qu'interviewer des personnes, c'est intéressant, » le journal des familles qui se rassemblent au Pivo

C'est le journal des familles réunies, qui vivent de haut, c'est pour cela que le journal s'appelle : « Le

La parole est donnée à Christiane dite Mémé: «.le suis toute nouvelle, je suis novice. Pour moi, partici per au journal, c'est l'occasion de sortir de chez mo et de ne pas rester toujours à la maison. On apprend découvertes, c'est quelque chose de merveilleux tout le monde : Marianne, depuis de longues année je l'ai connu gamin au Pivot avec sa sœur. Je ne connais pas encore bien Greg et Julie.»

SPECIAL **CAMPS**

UN PEU DE SOLEII MOIS DE JANVIER!







Projet Citoyen





Le Pivot sort de ses murs pour faire entendre la voix de personnes issues du monde de la pauvreté. Avec le Projet Citoyen, nous voulons nous positionner dans le quartier et être en lien avec les habitants et le réseau associatif à travers des actions collaboratives : Zinneke Parade, Ducasse, Parcours d'artistes d'Etterbeek, Le Front Rendre Visible l'Invisible et d'autres évènements ponctuels. Nous voulons échanger pour changer les regards que nous portons les uns sur les autres.

Le monde vit de nombreuses transformations et transitions dont la transition écologique liée à plus de justice sociale. Un groupe d'adultes du Pivot appelé le Groupe Demain se réunit pour réfléchir et mettre des choses en place dans leur quotidien, pour participer à la construction d'un monde durable. Il est essentiel que les plus pauvres ne soient pas exclus de cette transition. C'est une action d'Éducation Permanente qui a pour objectif d'agir localement, de réinventer nos gestes au quotidien, de se questionner, de se positionner et de revendiquer une place plus juste dans notre société. Le Projet Citoyen se décline sous plusieurs formes avec pour objectifs l'expression des plus pauvres par la création d'œuvres artistiques et leur participation active, consciente et citoyenne à la société dans laquelle nous vivons. Nous provoquons des rencontres et des interactions avec des personnes extérieures au Pivot pour enrichir notre action, se confronter, mettre en lumière et en débat.



Le Groupe Demain

<u>43H - 11 ADULTES</u> <u>JANV-MARS ET OCT- DEC</u>

Nous nous sommes retrouvés en 2021 autour d'un projet de jardinage dans la cour du Pivot, un petit jardin comestible et durable.

Au programme, il y avait une projection de film sur la grande distribution et ses dérives. Aux abords de Bruxelles, nous avons pris un bol d'air en visitant la Ferme Urbaine du *Début des haricots*. Nous avons également collaboré avec le restaurant participatif *Kom à la maison* où nous sommes allés cuisiner avec le groupe *Ça chauffe* de l'Espace Social Téléservice.

Le projet de la fresque de la Maison Médicale du Maelbeek suit son cours, la maquette finale a pris forme.





Le Front Rendre Visible l'invisible

<u>40H - 5 ADULTES</u> JANV À JUIN ET SEP À NOV

Le Pivot participe, depuis 2018, au Front Rendre Visible l'Invisible suite au 17 octobre, *Journée Mondiale du Refus de la Misère*. Ces rencontres contribuent à mettre en place, à inventer et à rendre le plus inclusif possible la parole des plus pauvres dans notre société.

Nous avons poursuivi nos rencontres mensuellement, chaque 17. Les adultes du Pivot se sont investis dans le Groupe de travail *GT Alimentation* du Front avec l'Espace Social Téléservice, Rencontre des continents FIAN et la FDSS.

Certaines rencontres ont dû avoir lieu en ligne. Dès le mois de mai, nous nous sommes retrouvés à l'extérieur pour *Rendre audible l'inaudible* et parler de la fracture numérique, plus présente que jamais suite à la crise Covid.

Pour la journée du 17 octobre, nous avons amélioré et développé le jeu de l'oie sur l'alimentation et la précarité réalisé en 2020. Le modèle plateau a été distribué dans différentes ASBL. Il a été utilisé dans des événements, notamment lors du festival *Nourrir Bruxelles* en septembre.







Travail Familial



À la demande des familles ou à la proposition du Pivot, un accompagnement spécifique est mis en place pour soutenir le projet de la famille, être le miroir des forces des parents, notamment par des ateliers créatifs en famille et par un travail de collaboration avec les parents dans la préparation des rencontres avec les intervenants comme les écoles, les institutions... Pour rendre possible l'accès des familles à la justice et à toutes les institutions sociales, le Pivot se présente comme une plateforme «relais», sans être aucunement mandaté par l'un ou l'autre service. Nous agissons en totale indépendance.



216H - 11 FAMILLES - 27 PERSONNES JANV-DEC

Les familles nous disent pourquoi c'est important ...

"Pour me retrouver avec mes enfants. C'est un rituel.

Ça me permet de voir mes enfants autrement.

Nous ré-apprenons à jouer, à créer quelque chose ensemble.

Je travaille la patience et l'attention. Ça nous réunit!"

"Je dois réapprendre à m'alimenter. Ça pourrait préparer le retour des filles quand elles viennent en weekend. Une parenthèse à l'extérieur des institutions, un endroit neutre où on ne pense à rien d'autre qu'à être ensemble, être nous tout simplement. "

"Je passe des moments avec maman. On a pas toujours le matériel, ça nous permet de faire une activité. Ça nous apporte du plaisir."

"On prépare les rendez-vous pour les réunions, ça m'aide beaucoup. Si je ne les prépare pas, je ne sais pas quoi dire. Je parviens à mieux m'exprimer."

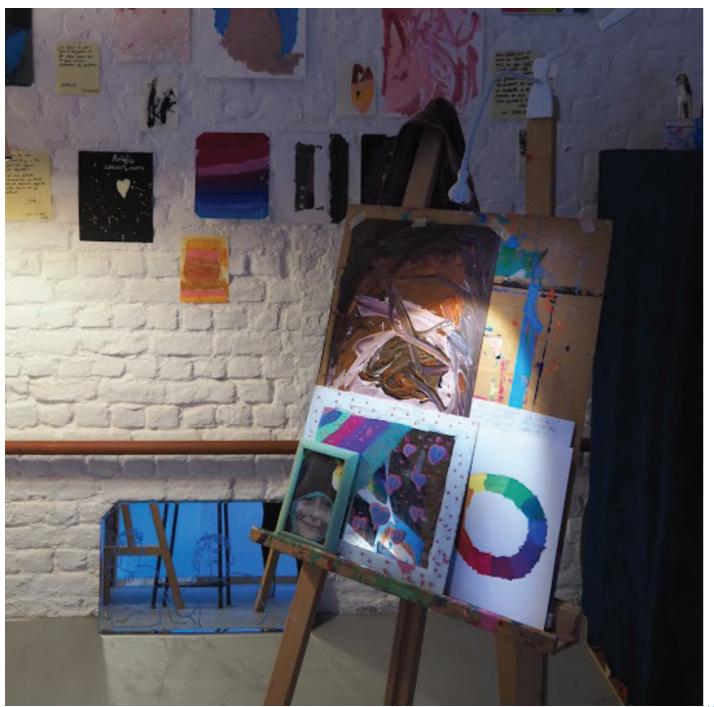
"Pouvoir m'exprimer sans blesser la personne, ça m'aide de parler".

Rencontres avec les familles



Les animatrices rencontrent les familles afin de les rejoindre dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien et de se rendre compte de leurs réalités. Notre particularité est de n'être mandatés par aucun pouvoir public. Les rencontres avec les familles ont pour objectif d'offrir une écoute et une présence bienveillante.

Les parents ont pu découvrir les photos des camps par la visite des animatrices chez eux. Des ateliers individuels sous différentes formes sont proposés à un petit nombre d'enfants et/ou ados. Passer boire une tasse de café et prendre des nouvelles, manger un bout ensemble, être présent pour certaines difficultés rencontrées au quotidien ... Un moment d'écoute, un accompagnement où l'individu a une place privilégiée. Ces rencontres approfondissent et renforcent le lien.



Expositions/Évènements

Par des expositions et des événements, le Pivot sort de ses murs pour créer du lien avec le quartier, les autres associations et la société. Nous investissons l'espace public afin de se faire (re)connaître et montrer, avec fierté, les réalisations des enfants et des adultes qui viennent au Pivot.

Exposition des ateliers

29 MAI

A l'exposition de clôture des ateliers, les œuvres de différentes actions de l'ASBL étaient représentées. Cette exposition est traditionnellement accompagnée d'un moment festif. Une nouvelle formule a été mise en place cette année, nous avons privilégié des visites par bulle familiale. Ce moment plus individualisé a permis une plus grande qualité dans l'échange, guidée par les enfants, soutenue par le regard et l'expertise de l'animatrice. Un sentiment de fierté partagé entre les enfants et leurs parents finalise cette belle année de création.

Pour chaque atelier enfant un livre a été fabriqué spécialement pour l'occasion. Leurs créations, mises en lumière par l'installation, ont pu dégager tout leur potentiel. Nous découvrons des peintures à la Mondrian, du collage sur affiche, projection ... mais aussi du volume avec des *Tours-maisons*, soulignées par les silhouettes taille réelle des enfants. Pour l'occasion, un atelier de peinture a été aménagé dans une ambiance feutrée. Le jeu de l'oie, animé par les familles, invitait le public à découvrir et se confronter aux enjeux et difficultés de l'alimentation en milieu de grande pauvreté. On pouvait aussi contempler le potager, dans la cours du Pivot, composé d'arbustes, de plantes aromatiques, de fruits et de légumes





Ducasse

6 JUIN

Cette année, la légendaire Ducasse a heureusement pu avoir lieu. Les familles se sont rapidement mobilisées, Il nous restait peu de temps pour tout organiser.

Le jour J, un jeu géant en bois sur les petits métiers invitait le spectateur à se questionner. Chacun a ensuite pu s'exprimer en peinture sur des *cailloux voyageurs*. Quel regard porte la société sur ces métiers ? Pourquoi sont-ils si peu valorisés ? Que rêverais-je de faire plus tard ?

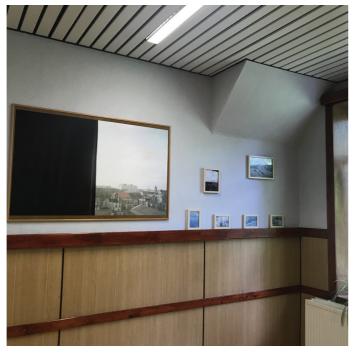
Quel plaisir de passer un moment tous réunis sous le soleil de juin. La fête a été un franc succès !















Les Photographes du Pivot

30H - 5 ADULTES JUIN À AOUT

Depuis fin 2016, nous menons avec 5 familles un projet photographique alliant rencontres, réflexions, images et écriture. La première étape de cette aventure a abouti à plusieurs expositions. Ensuite, une édition a été créée, en partie à l'ASBL *Les Ateliers du Toner*, et reliée à la main avec les participants. Ce livre a été tiré à 130 exemplaires, vendus lors de divers évènements.

Cette année, le projet a été à nouveau exposé à la *Biennale de la photographie du Condroz* au mois d'août. Nous avons collaboré avec le centre culturel *Oyou* à Marchin. Durant ces trois jours de résidence, nous avons rencontré un groupe du CPAS de la région. En s'inspirant de notre livre, ils ont réalisé un projet photo.

L'exposition et le livre *Mes Racine, mon refuge* ont été présentés pendant un mois, parmi les autres expositions de photographes reconnus, dans ce parcours.

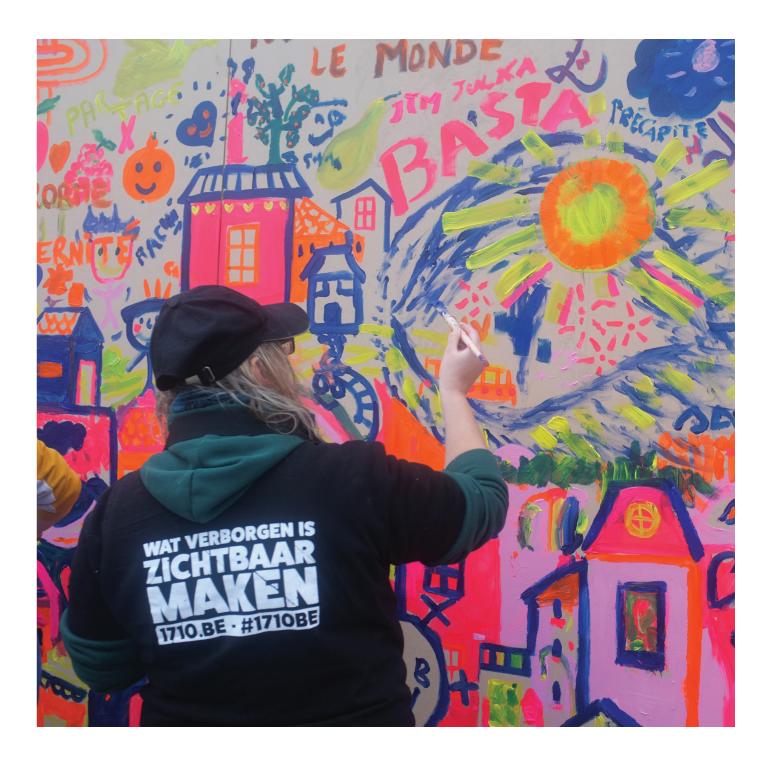
Ce fut un beau final! Les participants étaient très fiers de cet aboutissement et de s'être engagés, dans ce long projet, jusqu'au bout.

Journée Mondiale du Refus de la Misère

17 OCTOBRE

Le Pivot y était présent avec le *Groupe alimentation* du Front Rendre Visible l'invisible. Nous y avons présenté une version améliorée du jeu de l'oie et avons participé à la création des affiches *Rendre audible l'inaudible*! Durant cette journée, nous avons proposé une grande variété d'animations et la, désormais traditionnelle, parade aux lanternes avec la banderole faite par les adultes du Pivot en tête du cortège : *Pauvreté et Climat, même combat/ Armoede en planeet, zelfde kreet!*

Pour cette *Journée mondiale du Refus de la Misère*, le public était une nouvelle fois au rendez-vous de cet événement qui devient, au fil des années, plus fédérateur et important.



Vente de jouets

NOV À DEC

A l'Athénée Jean Absil, en secondaire, l'équipe Saint-Nicolas, composée de familles et d'une animatrice, a présenté les actions du Pivot et animé un jeu sur les idées reçues au sujet de la pauvreté. Cette sensibilisation et ce partage d'idées à propos de la grande pauvreté ont introduit une importante récolte de jeux d'occasion dans les classes de l'école, afin d'organiser la vente Saint-Nicolas, à prix mini, dans un magasin éphémère mis en place au Pivot. Chaque parent pouvait alors acheter dignement des jouets choisis pour leurs enfants.



Fête de Noël

17 DEC

La traditionnelle fête de Noël ne pouvant se tenir du fait des mesures sanitaires, l'équipe du Pivot a imaginé d'autres manières de créer des moments de partage et des souvenirs à l'occasion des fêtes de fin d'année. Ainsi, des ateliers rassemblant plusieurs adultes et/ou enfants ont été organisés tout au long du mois de décembre. Les familles ont pu confectionner des décorations de Noël et réaliser des biscuits ou des gaufres. L'équipe a également enregistré des vidéos où chaque animatrice a lu un conte, diffusé sur le compte Facebook du Pivot, tous les jours, entre le lundi 13 et le vendredi 24 décembre.

Le vendredi 17 décembre, les animatrices du Pivot sont allées à la rencontre des familles pour, tour à tour, leur offrir des cougnous et partager un moment convivial, immortalisé par des photos Polaroïd et accompagné de chants.

Sorties Culturelles



Rendre la culture plus accessible à tous par un accompagnement lors de sorties choisies en groupe (théâtre, cinéma, musée, expositions) grâce à notre partenariat avec Article 27.

L'année 2021 a été ponctuée de sorties au théâtre les mercredi après-midi. Les enfants ont pu découvrir différents spectacles de jeunesse à La Montagne Magique : *La Classe des Mammouths, A capriccio, Le grand voyage de Georges Poisson* ...

La programmation mensuelle adultes est variée : visite d'expositions telle que *Bansky*, ou des sorties au théâtre comme *La bombe humaine, Contes et légendes* Suite à un spectacle de marionnettes *Dimanche* au théâtre les Tanneurs, des ateliers ont été organisés pour ensuite être partagés par les familles à un Samedi du Lien.



Malgré la crise sanitaire, les familles du Pivot restent toujours fidèles et demandent de rester en lien. La fermeture temporaire des Samedis du Lien a eu un impact sur la présence de certains enfants aux ateliers. Les familles du Pivot créent une histoire dans le quartier mais elles sont souvent contraintes de le quitter pour trouver un logement moins cher ailleurs. La gentrification éloigne les familles, elles font parfois une heure de route pour se rendre au Pivot.

Chez les adultes, nous avons privilégié, le plus possible, la formation de petits groupes afin de répondre au mieux aux mesures en vigueur. Nous nous sommes adaptés pour proposer un maximum d'actions surtout aux familles les plus isolées.

Le Pivot 2021, en quelques chiffres ...

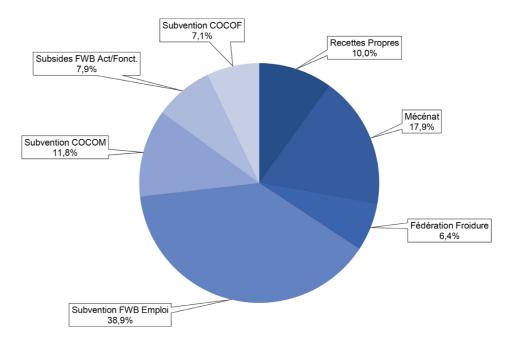
Une centaine de familles représentant environ 250 personnes dont 50 enfants qui participent assidûment ou occasionnellement aux actions de l'asbl

Une équipe de 8 travailleuses (5 ETP) et d'une vingtaine de bénévoles

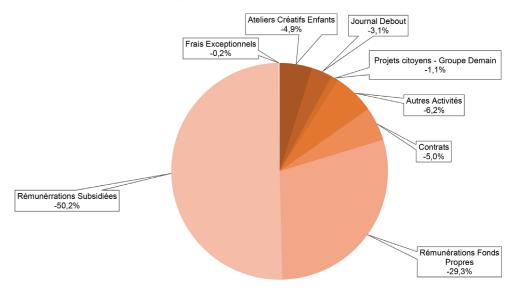
Un Organe d'administration composé de 10 administrateurs

Les actions du Pivot sont rendues possibles grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF, la COCOM, la Fédération Froidure, le Fonds 4S ainsi que nos généreux sponsors et donateurs. En 2021, nos projets ont également été financés par le Fonds Lokumo, la Fondation Paul Monin & Madeleine van Haverbeke, le Tournoi de Tennis de Namur et la Société Royale de Philanthropie. Merci à tous!

Recettes Exercice 2021 (254.179,62 €)



Dépenses Exercice 2021 (256.894,32 €)



Siège social

Promotion Communautaire Le Pivot a.s.b.l.

163, rue Philippe Baucq, 1040 Bruxelles

Le Pivot est membre de la Fédération Froidure, d'Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur et le FESEFA, Fédération des Employeurs des Secteurs de l'Éducation permanente et de la Formation des Adultes.

0471 64 68 79 | lepivot@lepivot.be | www.lepivot.be

















Francophones