

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

La démarche	4
Ateliers créatifs pour les enfants	8
Stages et Camps	16
Samedi du Lien	20
Journal Debout	24
Projet Citoyen	28
Travail Familial	36
Rencontres avec les familles	39
Au temps du confinement	40
Expositions/Évènements	44
Sorties Culturelles	44
Le Pivot 2020, en quelques chiffres ...	50
Siège social	54

La démarche

du Pivot

[DE LA HONTE À LA DIGNITÉ...](#)
[LE COMBAT DES FAMILLES DU PIVOT](#)

Depuis 1971, l'asbl Le Pivot, fondée par Henri Clark, travaille avec des personnes et des familles vivant dans des conditions d'extrême pauvreté matérielle, sociale et culturelle. Le Pivot est une association qui vise à réaliser un projet de développement communautaire dans les quartiers d'Etterbeek et d'Ixelles. Ce projet veut permettre à ces personnes et ces familles de se rassembler pour briser le cercle vicieux de la misère dans lequel elles sont enfermées depuis plusieurs générations et dont il est si difficile de sortir. Ces familles vivent la honte et l'exclusion dans leur propre pays. Ces hommes, ces femmes et ces enfants ont un besoin réel de reconstruire leur dignité, de trouver leur place dans la société et de devenir ACTEURS de changements.

Le Pivot souhaite rejoindre les familles que personne ne rejoint, pour leur proposer des projets de réussite. Les familles peuvent se remettre DEBOUT en se sentant capables de réaliser des projets dont elles sont fières. Les personnes se mettent ensemble, se rassemblent pour être plus fortes. Le Pivot, c'est aussi une parole commune découlant d'expériences individuelles, par le biais de la créativité, de questionnements et de positionnement sur la société.

Les familles du Pivot, c'est avant tout une histoire, une revanche sur la vie.

Être digne, voici un beau projet... Comment résister dans cette société où tout est apparence et compétition, quand on porte le fardeau de plusieurs générations de pauvreté, de traumatisme et d'exclusion ?

Et pourtant, du courage, les familles du Pivot en ont.

Être debout et continuer malgré les échecs à répétition. Toujours se relever grâce à leurs forces et à celle d'être ensemble.

Les familles du Pivot ont des choses à dire, à écrire. Elles donnent vie à l'histoire afin de construire un monde plus juste pour demain.

Elles se mobilisent dans des projets où sont valorisées leurs forces pour transformer leur regard sur elles-mêmes et, de manière plus large, sur tout ce qui les entoure.

Ensemble, nous pouvons faire la différence.



Au Pivot, nous choisissons nos thèmes par année académique, d'octobre à juin. Durant l'année 2020, nous avons donc parcouru respectivement deux thématiques : «Qu'est-ce qui se cache derrière le mur» et "Ici et maintenant «.

Cette année, marquée par la pandémie, a été particulièrement bousculée ! Comme dans le monde entier, nous avons dû nous adapter en fonction des mesures imposées. Comment nous sommes-nous réinventés pour conserver le lien ? Comment continuer nos actions avec les familles tout en étant éloignés ?

Les familles et l'équipe d'animatrices ont, à nouveau, montré leurs forces, leur capacité d'adaptation et leur créativité pour affronter ces nombreux mois... Quand tout ce qui nous rassemble est ébranlé, comment rebondir afin de rester au cœur de notre projet : le combat pour la dignité.

En 2021, nous fêterons les 50 ans du Pivot. Quel parcours, un demi-siècle d'histoire de combat, de vie avec les familles les plus pauvres. C'est avec honneur mais aussi avec une grande émotion que nous préparons cette célébration.

Ateliers créatifs pour les enfants



Il s'agit d'ateliers hebdomadaires pour enfants de 3 à 12 ans, avec un fil conducteur, pendant lesquels les participants ont la possibilité de découvrir des techniques artistiques leur permettant de s'exprimer, de se sentir capables, d'être fiers et de partager cette fierté. Ces ateliers sont reconnus et subsidiés par la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant que CEC (Centre d'Expression et de Créativité).



Initiation à la créativité

À travers diverses techniques artistiques, les enfants se familiarisent à la création artistique: éveil aux mélanges de couleurs, utilisation de divers outils spécifiques au milieu artistique. Les enfants ont aussi l'occasion de découvrir des jeux de société et des jeux plus libres. Ils apprennent à vivre en groupe et à respecter des règles.

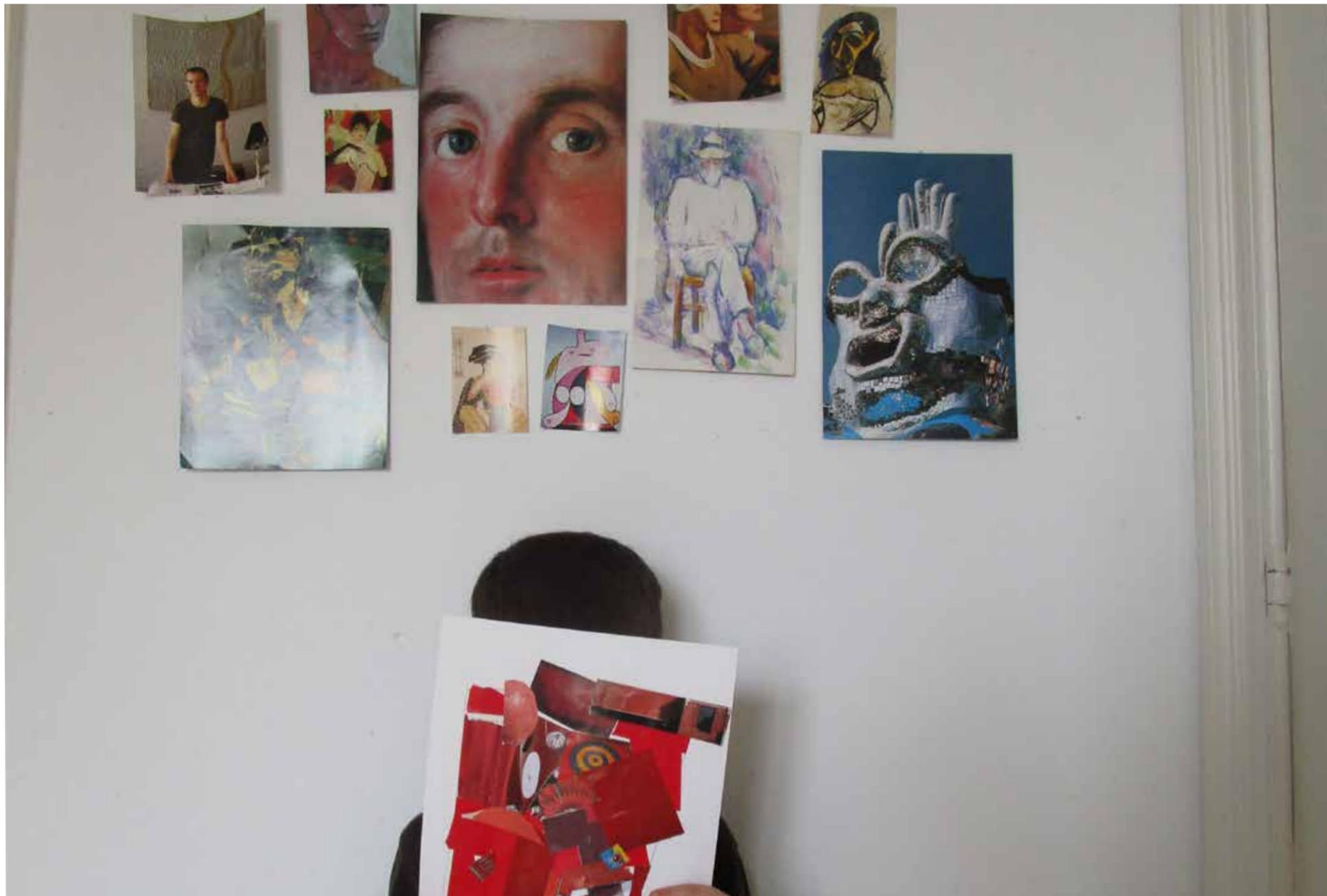
ATELIER 40H - 6 ENFANTS DE 3 À 6 ANS JAN À MARS

Après avoir exploré ce qui se cachait derrière le mur près de chez nous et créé un décor, les enfants ont appris la technique monotype pour habiller les briques de carton de leur mur. Ensuite, les enfants sont partis à la découverte de la savane. Ils ont été très attirés par les livres sur les animaux comme Ernesto de Didier Lévy et nous leur avons proposé de choisir leur animal préféré. Une girafe, un crocodile, des araignées, un taureau et une coccinelle découpés dans du carton dur et peint ont pris place dans le décor. Une image de savane a été projetée sur le mur, ils ont joué dedans comme s'ils étaient des ombres chinoises puis, par la technique du collage, ils ont réalisé une fresque géante.

ATELIER 30H - 10 ENFANTS DE 3 À 6 ANS OCT À DÉC

Nous commençons ce trimestre avec l'arrivée de nouveaux enfants dans le groupe. À chaque atelier, après avoir lu une histoire aux enfants en essayant qu'ils écoutent jusqu'au bout, ils demandent avec enthousiasme d'aller peindre. Au début, il n'y a pas de consignes, ils choisissent comment mettre la feuille (verticale ou horizontale) et c'est l'explosion de couleurs. Nous leur demandons pour chaque peinture ce qu'ils représentent : un orage, une forêt, pour ma maman... Toutes ces peintures devront être reliées pour en faire un livre accordéon qui racontera une histoire.





La Photographie

ATELIER 40H - 9 ENFANTS DE 7 A 12 ANS
JAN À MARS

Cet atelier a exploré la photographie argentique à travers des notions telles que la composition lors de la création d'images sans appareil photo en chambre noire et le cadrage lors de prise en de vue avec un sténopé (fabriqué par les enfants). Comme prétexte, le thème "qu'est-ce qu'il se cache derrière le mur" les a invités à sortir hors des murs du Pivot. Le medium long et lent a mobilisé les enfants à prendre le temps de poser un regard différent sur le quartier.

Le Collage

ATELIER 30H - 7 ENFANTS DE 7 A 9 ANS
OCT À DÉC

Le collage est abordé à travers des notions telles que la couleur et la décomposition de formes géométriques. Le thème «Ici et maintenant» invite les enfants à s'exprimer sur qui ils sont aujourd'hui au départ d'images découpées dans des magazines : réalisation de portrait, de monochrome à partir de leur couleur favorite, leur animal totem, ...

Par le biais de cette technique, leur regard se sensibilise petit à petit aux couleurs : ils apprennent à en analyser les nuances, qui varient suivant le degré de clarté, le degré d'intensité, le mélange dont elle résulte. Les activités sont construites autour de la découvertes d'artistes contemporains. Les enfants apprennent à regarder, critiquer, aimer. L'objectif n'étant pas de découvrir l'histoire de la technique mais de trouver des œuvres qui nous plaisent, nous interpellent, attirent notre regard. À la fin de chaque séance, les enfants sont invités à observer si un message ressort de leur œuvre. Ils peuvent ainsi la nommer et dire en quoi cela les inspire.

Le théâtre d'ombres

ATELIER 40H - 8 ENFANTS DE 7 A 12 ANS
JAN À MARS

Lors de cet atelier, les enfants ont découvert le théâtre d'ombres en se questionnant sur ce qui pourrait se cacher derrière les murs du quartier. Les enfants se sont baladés et ont observé ce qui les entoure : les maisons et plus précisément les fenêtres. Ils se sont questionnés sur ce qui est visible et ce qui est invisible, sur la limite entre le public et l'intime. Ils ont créé un storyboard avec des silhouettes de personnages pour construire leur propre théâtre d'ombres.



La peinture et techniques mixtes

ATELIER 30H - 6 ENFANTS DE 9 A 12 ANS
OCT À DÉC

C'est un atelier d'exploration dans lequel les enfants s'expriment. Grâce à la peinture, ils racontent des histoires réelles et/ou fictives. Afin de s'appropriier l'espace, les enfants ont choisi un coin, une partie de l'atelier dans lequel il se sentait bien afin d'installer leur petit atelier personnel de peinture. Grâce à cela, les enfants créent une bulle dans laquelle ils se sentent en sécurité et qui leur permet de se développer en tant que personne. Ils connaissent l'agencement de l'atelier et sont autonomes dans celui-ci. Un "jardin" est également à leur disposition. C'est un grand panneau sur lequel les enfants sont invités à écrire leurs idées par rapport à ce que l'on pourrait créer et imaginer en peinture. Une enfant a par exemple proposé de peindre un événement heureux que les enfants ont vécu. Un autre enfant a suggéré de peindre une émotion qu'elle a vécue ou qu'elle vit.



Stages et Camps

Le stage de Carnaval

16 ENFANTS - DE 3 A 12 ANS
4 JOURS

Les vacances de Carnaval, c'est l'occasion d'offrir 4 jours complets de stage aux enfants. C'est aussi un projet bi-communautaire qui permet de tisser des liens avec d'autres associations, comme le Buurthuis Chambéry et d'aller à la rencontre de notre quartier en partageant avec fierté les créations réalisées. Cette année, la thématique était "Danse avec les loups". Les enfants ont découvert ce thème à travers la lecture d'histoires, en fabriquant un costume, en créant des peintures sous la forme de cadavres exquis, mais aussi en allant au Kinograph qui proposait une série de courts-métrages autour du loup. Ce stage a également permis de créer plus de liens avec les enfants et de travailler le vivre ensemble en proposant des ateliers jeux et cuisines. Lors du dernier jour de stage, les participants se sont mis en scène avec leurs costumes dans un studio photo, c'est un moment privilégié où ils sont mis en valeur. Grimés et costumés, nous avons clôturé la semaine en participant au cortège qui rassemblait toutes les associations du quartier.

Aurore, une maman du Pivot a dit : **"Les enfants ont adoré. Ils n'arrêtent pas d'en parler. C'est mieux pour eux de faire ça que de rester à la maison."**





Les Camps

3 ENFANTS - DE 4 À 6 ANS 01/07 AU 04/07

En arrivant à Béthomont, les enfants ont retrouvé les animaux de la savane. Mais le lendemain matin, les animaux avaient disparu. Comment les retrouver, où sont-ils partis, pourquoi ? Les enfants ont réalisé un bâton de pluie, des impressions de feuilles sur un petit cadre, un masque en feutre, un animal totem... Le camp, c'est aussi jouer, aller sur une balançoire, rouler à vélo, se déguiser en tigre, en explorateur, en super héros, manger dehors quand il fait beau, se promener dans la nature, rendre visite aux animaux de la ferme, goûter des frites de patates douces, jouer dans la rivière, faire des bouquet de fleurs sauvages, entendre des animaux en peluche parler, lire des histoires et retrouver ses parents avec des étoiles dans les yeux.

9 ENFANTS - DE 6 A 9 ANS 03/07 AU 12/07

À Sterpigny, les enfants ont fait la rencontre d'une scientifique, la professeure Luxus, et de Bob. Ils venaient du futur dans lequel la planète était foutue à cause des humains qui avaient trop pollué. Les deux scientifiques ont montré des photos de Bruxelles en 2126, devenue un désert... Ils sont arrivés en machine à voyager dans le temps et ont proposé aux enfants de venir voir le futur pour essayer de sauver la Terre. Mais, il y a eu quelques soucis techniques avec la machine, les enfants ont atterri à La Préhistoire, puis au Moyen-âge, ensuite, au temps des hippies, pour finalement arriver dans le futur et le sauver : l'occasion pour eux de découvrir les savoirs artisanaux et les repas traditionnels de chacune de ces époques.

9 ENFANTS - DE 9 A 12 ANS 03/07 AU 12/07

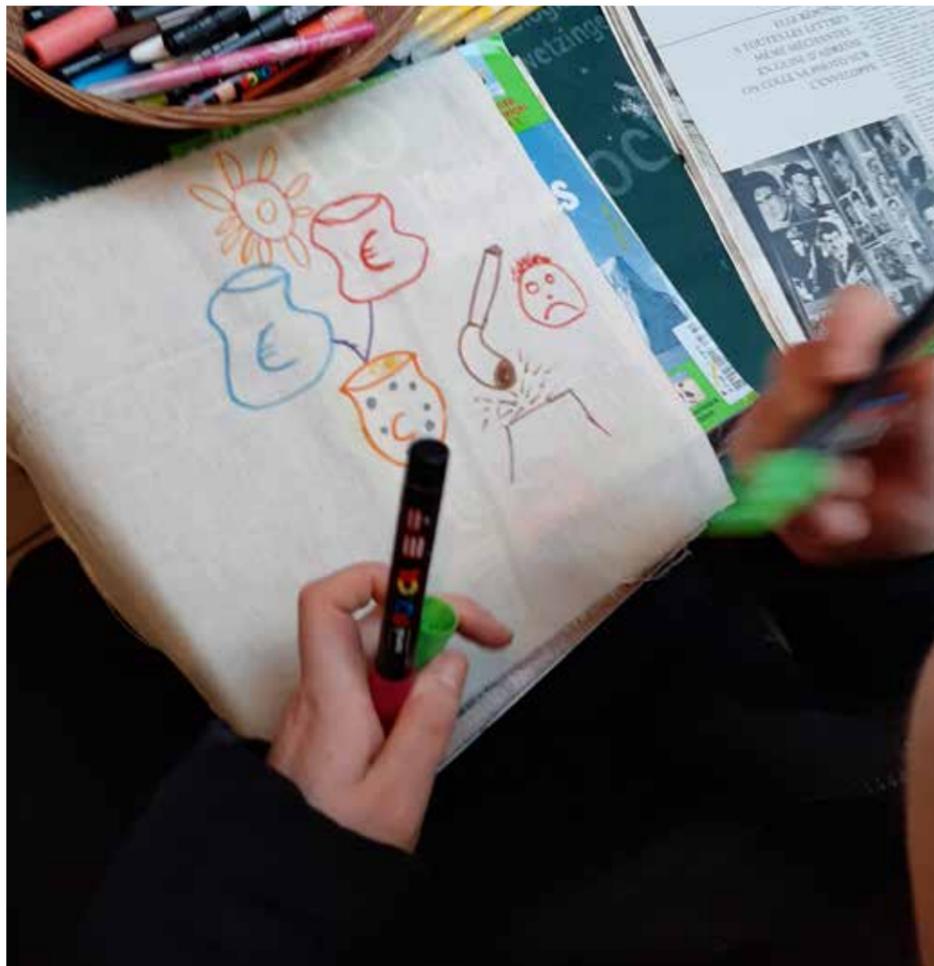
Pour la deuxième année, le groupe des grands s'est rendu en camp à Flamierge pendant 10 jours. Dès leur arrivée, les enfants se sont retrouvés immergés dans l'ambiance des Mille et une nuits pour festoyer lors d'un grand banquet. Chaque jour, Shérazade était présente pour conter de nouvelles histoires et Marco Polo pour emmener les enfants avec lui sur la route de la soie. Par le biais d'indices et d'énigmes, ils ont découvert les richesses des pays d'Orient à travers des activités créatives et des grands jeux. Les enfants ont tenu un carnet de bord dans lequel ils ont accumulé écrits, dessins, photos et autres objets significatifs pour eux.

Samedi du Lien



Cette rencontre hebdomadaire permet aux adultes de se retrouver, de créer du lien, de partager leurs expériences sur des thématiques liées à la grande pauvreté. C'est aussi un moment de rassemblement autour d'un projet commun : comme, par exemple, l'organisation d'une brocante, des échanges de savoir, des ateliers créatifs mais aussi se questionner sur la société par le biais d'activités d'Education Permanente.





25H -18 ADULTES
JANV - MARS ET OCT

Dans le prolongement de la thématique sur l'invisible, nous avons porté l'attention sur les petits métiers. Comment ces petits métiers sont-ils perçus, valorisés ou non dans notre société ? Comment faire exister le statut social "de femme au foyer" ?

Pour parcourir ces questionnements sociétaux, nous nous sommes familiarisés avec des outils de médiation. Une animatrice de "Média Animation asbl" nous a initié à la prise de son et d'image avec du matériel professionnel pour la réalisation d'une petite capsule vidéo. Ce montage intègre des interviews mais aussi des animations en papier découpé. Ces petits témoignages, ces tranches de vie sont animés, image par image, avec la technique du "stop motion".

Les Samedis du Lien, ce sont aussi des moments où l'on s'arrête pour s'ouvrir à d'autres réflexions amenées par les journalistes du "Journal Debout". Ils nous ont inventé une animation, taillée sur mesure avec des jeux de rôle et des petites scénettes à la façon du théâtre-action autour du " Vivre dans la diversité culturelle".

Par la suite, nous avons découvert de nouvelles saveurs et astuces culinaires avec le «Groupe Demain». Ils ont eu un franc succès avec un record de fréquentation au Samedi du Lien !

En octobre, ce fût le moment des retrouvailles, après ces nombreux mois sans pouvoir se regrouper au Pivot. Nous avons organisé l'espace pour pouvoir enfin passer un moment convivial ensemble. On est tellement contents de pouvoir se retrouver. Nous avons commencé par un atelier de peinture sur céramique sur une tasse de café. Et oui, " la tasse de café" au Pivot, c'est toute une histoire. C'est l'élément indispensable, rassembleur, tout commence et se construit autour d'elle. Elle représente la convivialité et l'échange. Ce rituel nous rassure après cette longue période de confinement. Ensuite, nous avons exploré notre portrait avec différentes techniques de dessin mais, à peine rassemblés, nous avons déjà du nous quitter à cause de la pandémie.

Journal Debout



Les journalistes, issus du monde de la pauvreté, se réunissent chaque semaine pour élaborer et réaliser les numéros de A à Z.

Ce trimestriel veut permettre l'expression de personnes vivant la grande pauvreté à propos de thématiques de société. Partant d'une injustice, d'un droit humain bafoué, mais aussi et surtout d'une réussite, d'une expérience de se remettre debout, il s'agit de s'INFORMER, se FORMER, DÉBATTRE pour apprendre à avoir un regard critique, pour arriver à formuler les désirs de changements, pour, enfin, construire collectivement un point de vue : celui de personnes vivant la grande pauvreté. Ensuite, le but est de communiquer ce point de vue à un public plus large, afin de prendre sa place dans la société. La société n'a que peu de traces de la vie, de l'expérience, de la pensée des familles les plus démunies. Les seuls écrits sont les rapports sociaux, les jugements, les décisions de placement. Laisser une trace dans la société, c'est en être pleinement acteur. Cette action est reconnue et subsidiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles en Education Permanente pour adultes.

N° agrégation : P 008621 - Trimestriel : janvier - février - mars 2020/01 - Bureau de dépôt : Bruxelles X

LE JOURNAL DES FAMILLES qui se remettent **DEBOUT** 70ème

et se réunissent autour du **Pivot** du Maelbeek

Équipe de rédaction : Louis Acke, Jojo Bouchat, Marie-Françoise Corrette, Christelle Herschdörfer, Thierry Waton, Rebecca Acke, Marie-France De Becker, Sandrine Dapsens et Camille Louppe. La conception, les interviews, les photos numériques et la frappe sont entièrement réalisés par l'équipe de rédaction sauf mention spécifique. Mise en page : équipe du journal - Impression : Coyoteprint. Ce journal est rendu possible grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commission Communautaire Française (COCOF) et de la Fédération Froldure dans le cadre des actions de lutte contre la pauvreté de l'asbl Promotion Communautaire - Le Pivot.

Pivot www.lepivot.be

SI TU AS EU LA CHANCE D'APPRENDRE À LIRE, MERCI DE LIRE CE JOURNAL À CELUI QUI N'A PAS ENCORE PU APPRENDRE, ET LUI PERMETTRE AINSI D'EN DÉCOUVRIR LES RICHESSES !

ÉDITO : VIVRE DANS LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Quand l'équipe des journalistes a choisi le thème : « Vivre dans la diversité culturelle » pour ce numéro 70 du journal Debout, bien vite, des tas de questions, de pistes de réflexion nous sont venues à l'esprit :

Quels sont les préjugés qui nous habitent - que pensons nous des autres ? Quels sont les préjugés que les autres ont sur nous ?

Dans le milieu de travail, comment cela se passe-t-il quand des personnes de cultures différentes doivent travailler ensemble ?

Comment aides pour que les personnes abandonnent leurs préjugés ? Comment faire évoluer leur pensée ?

Qu'est ce qui est important pour vivre ensemble ? Quelles sont les choses sur lesquelles on peut s'appuyer ? Quel est le tronc commun qui permet de vivre ensemble ?

A-t-on des amis d'autres cultures que la nôtre ?

Comment chacun peut vivre sa propre culture dans une société multiculturelle ?

Pour répondre à ces questions et réfléchir plus en profondeur, l'équipe des journalistes Debout est allée à la rencontre de personnes qui, par leur témoignage, leur réflexion, nous ont éclairés. Ces rencontres vous sont présentées sous forme de portraits dans les pages suivantes.

Nous sommes aussi allés voir une pièce de théâtre :

« La vie, c'est comme un arbre » par la troupe des Voyageurs Sans Bagage. Cette pièce parle avec humour des rêves des personnes qui décident, un jour, de quitter leur pays pour trouver un meilleur avenir dans un autre pays.

Nous avons également réfléchi avec les personnes, se rassemblant au Samedi du Lien au Pivot, sur les préjugés à partir de vidéos et de documents du CIRÉ.

Dans ce journal, vous trouverez les résultats de ces recherches et réflexions.

N° agrégation : P 008621 - Trimestriel : avril - mai - juin 2020/02 - Bureau de dépôt : Bruxelles X

LE JOURNAL DES FAMILLES qui se remettent **DEBOUT** 71ème

et se réunissent autour du **Pivot** du Maelbeek

Équipe de rédaction : Louis Acke, Jojo Bouchat, Marie-Françoise Corrette, Christelle Herschdörfer, Thierry Waton, Rebecca Acke, Marie-France De Becker, Sandrine Dapsens et Camille Louppe. La conception, les interviews, les photos numériques et la frappe sont entièrement réalisés par l'équipe de rédaction sauf mention spécifique. Mise en page : équipe du journal - Impression : Coyoteprint. Ce journal est rendu possible grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commission Communautaire Française (COCOF) et de la Fédération Froldure dans le cadre des actions de lutte contre la pauvreté de l'asbl Promotion Communautaire - Le Pivot.

Pivot www.lepivot.be

SI TU AS EU LA CHANCE D'APPRENDRE À LIRE, MERCI DE LIRE CE JOURNAL À CELUI QUI N'A PAS ENCORE PU APPRENDRE, ET LUI PERMETTRE AINSI D'EN DÉCOUVRIR LES RICHESSES !

ÉDITION SPÉCIALE CONFINEMENT

Réaliser un journal en confinement a été un défi ! Nous avons travaillé ensemble mais virtuellement.

Ce journal est le recueil de témoignages, de réflexions, de questions autour de ce confinement: les difficultés rencontrées par les personnes vivant la pauvreté mais aussi, les forces dont elles ont, à nouveau, fait preuve.

REBECCA : « Cette crise nous a montré que pour les parents solo, le confinement a été très dur à vivre au quotidien, avec les enfants et au niveau financier. Je trouve que les droits des enfants, dont les parents sont séparés, ne sont pas assez garantis. J'ai également mal vécu le fait que nous étions très surveillés durant le confinement, j'avais l'impression que le gouvernement gérait notre vie. En plus quand la Première ministre parle à la télévision, moi, je ne comprends pas la moitié de ce qu'elle dit. »

CHRISTELLE : « La crise du coronavirus a rendu encore plus criant le problème des logements et du rhalogement des gens à la rue: beaucoup de personnes n'avaient pas de lieu pour se confiner. La crise nous a montré que les métiers de 1ère ligne comme la police, les infirmières devraient avoir plus de moyens pour travailler. Pendant la crise, nous nous sommes rendu compte qu'avoir autant de ministres ne servait pas à grand-chose. Il faut aussi limiter les temps de procédure pour condamner les abus commis par des politiques. »

MARIE-FRANÇOISE : « J'aimerais que cette crise nous fasse changer notre façon de voir la vie. Il y a des priorités à donner : vivre beaucoup plus d'entraide les uns envers les autres. Mais je pense aussi que l'État devrait mettre plus de moyens pour la bien-vivre des personnes. »

JOJO : « Mon rêve de changement, c'est que les riches et les pauvres se donnent la main. Quand je regarde la tv, je vois des entrades et moi, je suis beaucoup aidée, c'est beau. »

TITI : « Je pense que les gens vont avoir peur après le Covid19. Il y aura de la méfiance et de la distance entre les personnes. Il n'y aura plus ce contact chaleureux entre nous. Nous allons apprendre à vivre éloignés les uns des autres. »

MARIE-FRANCE : « Nous devons nous rendre compte qu'il faut faire des efforts par rapport à la pollution. Cette crise a montré qu'il y a des effets positifs dans la diminution de la pollution depuis le confinement. Ça doit être une prise de conscience par rapport à la planète. »

JOJO : « Mon rêve de changement, c'est que les riches et les pauvres se donnent la main. Quand je regarde la tv, je vois des entrades et moi, je suis beaucoup aidée, c'est beau. »

TITI : « Je pense que les gens vont avoir peur après le Covid19. Il y aura de la méfiance et de la distance entre les personnes. Il n'y aura plus ce contact chaleureux entre nous. Nous allons apprendre à vivre éloignés les uns des autres. »

MARIE-FRANCE : « Nous devons nous rendre compte qu'il faut faire des efforts par rapport à la pollution. Cette crise a montré qu'il y a des effets positifs dans la diminution de la pollution depuis le confinement. Ça doit être une prise de conscience par rapport à la planète. »

JOJO : « Mon rêve de changement, c'est que les riches et les pauvres se donnent la main. Quand je regarde la tv, je vois des entrades et moi, je suis beaucoup aidée, c'est beau. »

LE JOURNAL DES FAMILLES qui se remettent

DEBOUT

72 ans

et se réunissent autour du **Pivot** du Maelbeek

Équipe de rédaction : Louis Acke, Jojo Bouchat, Marie-Françoise Corrette, Christelle Herschdörfer, Thierry Waton, Rebecca Acke, Marie-France De Becker, Sandrine Dapsens et Camille Louppe. La conception, les interviews, les photos numériques et la frappe sont entièrement réalisés par l'équipe de rédaction sauf mention spécifique. Mise en page : équipe du journal - Impression : Coyoteprint. Ce journal est rendu possible grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commission Communautaire Française (COCOF) et de la Fédération Froiture dans le cadre des actions de lutte contre la pauvreté de l'asbl Promotion Communautaire - Le Pivot.



SITU AS EU LA CHANCE D'APPRENDRE À LIRE, MERCI DE LIRE CE JOURNAL À CELUI QUI N'A PAS ENCORE PU APPRENDRE, et LUI PERMETTRE AINSI D'EN DÉCOUVRIR LES RICHESSES !

LE JOURNAL DES FAMILLES qui se remettent

DEBOUT

73 ans

et se réunissent autour du **Pivot** du Maelbeek

Équipe de rédaction : Jojo Bouchat, Marie-Françoise Corrette, Thierry Waton, Rebecca Acke, Marie-France De Becker, Sandrine Dapsens et Camille Louppe. La conception, les interviews, les photos numériques et la frappe sont entièrement réalisés par l'équipe de rédaction sauf mention spécifique. Mise en page : équipe du journal - Impression : Coyoteprint. Ce journal est rendu possible grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Commission Communautaire Française (COCOF) et de la Fédération Froiture dans le cadre des actions de lutte contre la pauvreté de l'asbl Promotion Communautaire - Le Pivot.



SITU AS EU LA CHANCE D'APPRENDRE À LIRE, MERCI DE LIRE CE JOURNAL À CELUI QUI N'A PAS ENCORE PU APPRENDRE, et LUI PERMETTRE AINSI D'EN DÉCOUVRIR LES RICHESSES !

HEUREUX DE VOUS RETROUVER CHÈRES LECTRICES, CHERS LECTEURS

Ce numéro spécial camps vous permettra de découvrir la joie des enfants de vivre dans la nature après ce confinement.

Nous vous esmenons également à la découverte du Front Rendre Visible l'Invisible et de sa thématique : **Le lien entre Justice sociale et Justice climatique.**

CHRISTELLE : « Je suis heureuse que l'on mette en avant le Front Rendre Visible l'Invisible car justement on fait connaître aux gens quelque chose qu'ils ne connaissent pas ou peu et qui est super important à mettre en avant : la preuve que les pauvres peuvent aussi être citoyens et engagés. »

MARIE-FRANÇOISE : « Quand je lis les articles sur les camps, je sens que les enfants ont vécu sans la pression du Covid-19. À cause de cette épidémie, beaucoup de personnes se sont retrouvées dans une situation difficile, situation qui est la nôtre au quotidien, avec ou sans Covid. J'espère que l'État va prendre conscience qu'il y a beaucoup de choses à changer pour améliorer la justice sociale. »

TITI : « Je trouve ce journal très intéressant. C'est gai de découvrir le monde imaginaire des enfants par les articles au sujet des camps. Je fais partie du Front Rendre Visible l'Invisible et je suis content qu'on en parle dans de journal. »

REBECCA : « Je suis heureuse en tant que maman, qu'il y ait les camps même avec le Covid-19. On redoutait qu'ils n'aient pas lieu. L'équipe du Pivot Enfants n'a rien lâché et a organisé les camps en étant super motivée. »

La solidarité

ÉDITO

Quand nous avons appris que ce Debut 73 devrait être préparé en mode confiné, nous avons dû nous adapter. Pas facile de réfléchir, de partager autour d'une problématique, d'un thème quand on ne peut se rassembler pour débattre.

Nous avons choisi de parler de Solidarité dans ce numéro.

Mais, très vite, nous nous sommes rendus compte que la Solidarité, c'est bien plus compliqué que ça ne paraît.

La solidarité, c'est se mettre debout, en marche, pour faire changer les choses tout en étant « solides » entre nous. C'est se sentir responsable de l'autre et vice-versa. C'est faire changer les systèmes qui créent les injustices.

Quand nous avons parlé de solidarité, les témoignages, réflexions qui nous sont venus, étaient soit de l'ordre de l'entraide : l'aide entre membres d'une même famille, aide entre voisins, entre amis... soit de l'ordre de la solidarité : la nécessité de se mettre ensemble pour faire changer les injustices.

En 2007, Henri Clark, dans l'édito du journal, s'étonnait qu'un sociologue dise que les plus pauvres n'avaient pas le temps pour vivre des gestes d'entraide vu qu'ils avaient suffisamment de problèmes à gérer. Cela a fait bondir Henri, comme cela nous fait bondir encore aujourd'hui.



Nous nous sommes alors posé quelques questions : « Comment les familles vivant la pauvreté voient-elles l'entraide et la solidarité ? Quels sont les risques que prennent ces familles quand elles sont solidaires dans le cadre du logement ? Qu'attendent-elles des associations dans leur combat pour plus de solidarité ? »

Vous trouverez, nous l'espérons, de quoi nourrir votre réflexion dans ce Numéro 73 du journal Debut.

87H30 - 5 ADULTES

JANV - DÉC

LE NUMÉRO 70, réalisé avant le confinement, a abordé la thématique de la diversité culturelle par différents biais. Par le biais d'un article d'une personne d'un certain âge "Aujourd'hui, on est plus ouverts car on voyage...", nous avons parlé de l'évolution des mentalités. Par le biais du témoignage de deux amis d'origine culturelle différente, nous avons parlé de l'amitié interculturelle. Par le témoignage d'une personne travaillant avec une équipe pluriculturelle, nous avons abordé la diversité sur les lieux de travail. Par le partage de l'expérience d'une maman, nous avons réfléchi à l'importance de l'éducation des enfants au vivre ensemble. Nous avons aussi mené une réflexion sur l'allégorie de "La société c'est comme un arbre". Nous sommes allés à la rencontre de la directrice du Centre Bruxellois d'Action Interculturelle (CBAI) pour avoir son expertise. Nous avons interviewé deux françaises installées en Belgique et avons parlé de l'interculturalité. Avec un groupe de personnes se rassemblant au Pivot lors du Samedi du Lien, nous avons travaillé la question des préjugés : ces jugements qui mettent un frein au vivre ensemble...

LE NUMÉRO 71 a abordé le sujet du confinement vu par les personnes âgées, les parents, les enfants et les ados; le travail en 1ère ligne; les répercussions de la crise sanitaire sur la crise sociale.

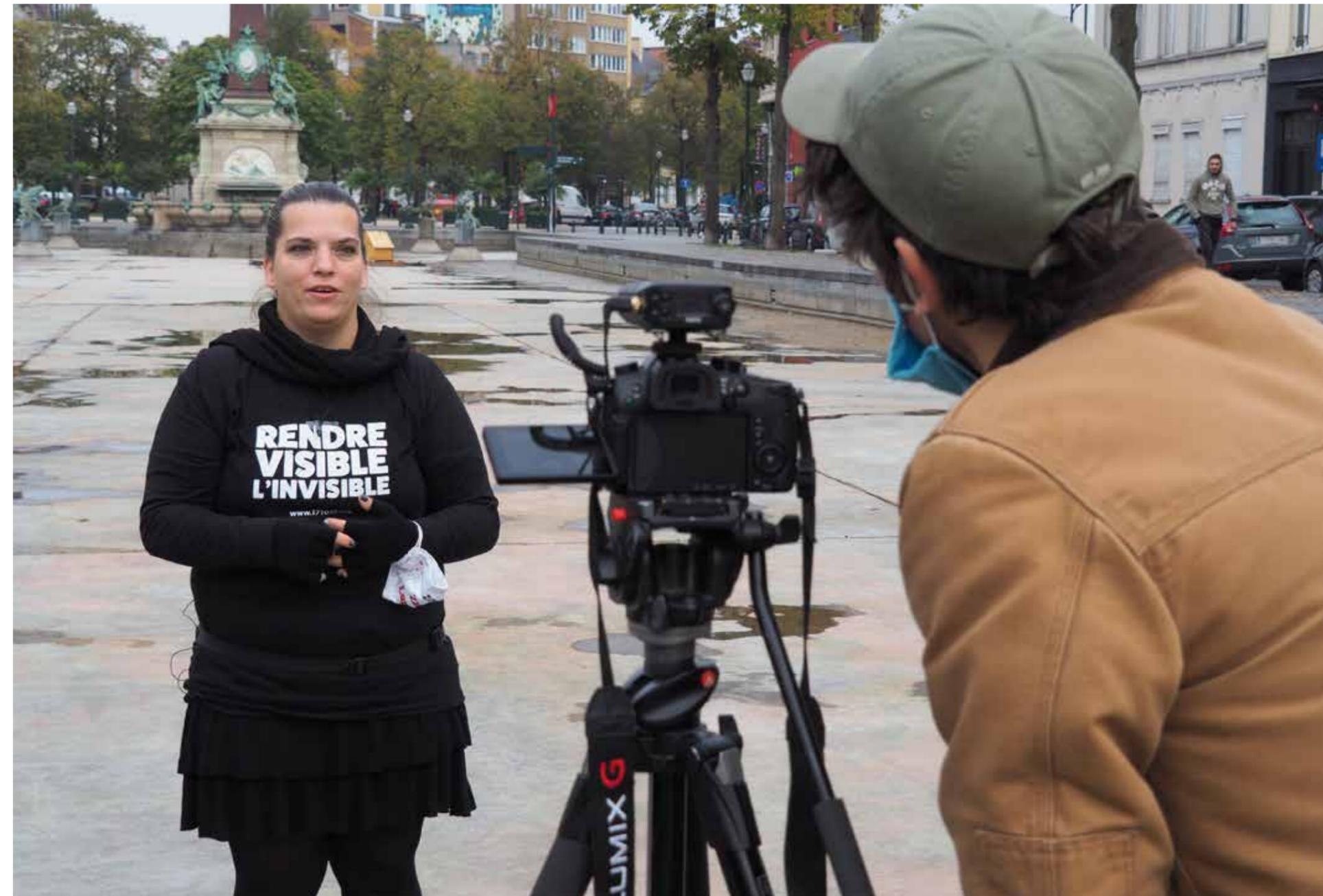
LE NUMÉRO 72 était un numéro spécial sur les camps des enfants et sur le Front Rendre Visible l'invisible et sa mobilisation autour de la justice sociale et la justice climatique.

LE NUMÉRO 73 a abordé la solidarité et l'entraide : témoignages et réflexion autour de ces thèmes.

Projet Citoyen



Le Pivot sort de ses murs pour faire entendre la voix de personnes issues du monde de la pauvreté. Avec le Projet Citoyen, nous voulons nous positionner dans le quartier et être en lien les habitants et le réseau associatif à travers des actions collaboratives : Zinneke Parade, Ducasse, Parcours d'artistes d'Etterbeek, Le Front Rendre Rendre Visible l'invisible et d'autres événements ponctuels. Nous voulons échanger pour changer les regards que nous portons les uns sur les autres. Le monde vit de nombreuses transformations et transitions dont la transition écologique liée à plus de justice sociale. Un groupe d'adultes du Pivot appelé "le Groupe Demain" se réunit pour réfléchir et mettre des choses en place dans leur quotidien, pour participer à la construction d'un monde durable. Il est essentiel que les plus pauvres ne soient pas exclus de cette transition. C'est une action d'Education Permanente qui a pour objectif d'agir localement, de réinventer nos gestes au quotidien, de se questionner, de se positionner et de revendiquer une place plus juste dans notre société. Le Projet Citoyen se décline sous plusieurs formes avec pour objectifs l'expression des plus pauvres par la création d'œuvres artistiques et leur participation active, consciente et citoyenne à la société dans laquelle nous vivons. Nous provoquons des rencontres et des interactions avec des personnes extérieures au Pivot pour enrichir notre action, se confronter, mettre en lumière et en débat.



Le Groupe Demain

15H - 15 ADULTES
JANV-MARS ET OCT- DEC

Nous avons commencé l'année avec des ateliers cuisine en collaboration avec le service transition de la commune qui proposait l'aide d'une animatrice-chef spécialisée dans les produits locaux et de saison et la cuisine économique. Nous avons aussi débattu autour de la récup' et investigué au frigo solidaire d'Ixelles pour comprendre son fonctionnement.

Fin 2019, la Maison Médicale du Maelbeek, nous a invités à faire une fresque dans leurs locaux. Cette création devait être enrichie de toutes les expériences et recherches effectuées au fil des mois autour du thème de l'alimentation. Nous avons rencontré l'équipe de la Maison Médicale et devons aussi faire des rencontres avec les patients qui fréquentent l'endroit. Deux fresques murales ont été pensées, pour l'ancien et le nouveau bâtiment.



Une phrase d'une participante qui en dit beaucoup :

“Ça m'a fait du bien de parler de ma situation avec des gens de l'extérieur du Pivot, d'échanger. Nous, on cache beaucoup de choses. On les cache par respect pour nos familles. Ça n'est pas tabou mais on n'ose pas se livrer. Il y a un sentiment de honte peut-être. Mes parents à moi, ils ont dû arrêter l'école pour subvenir aux besoins de leur famille. Ça fait une grande différence avec ceux qui font des grandes études parce qu'ils peuvent. Quand tes parents sont dans la misère, tu ne peux pas faire ce que tu veux. Ceux que j'ai rencontrés à travers les activités, eux aussi vivent les problèmes mais ils ont plus facile à en parler. Peut-être que c'est culturel. J'ai vu qu'eux aussi avaient envie de se mélanger, de continuer à faire des activités ensemble. En fait, c'est la rencontre qui fait qu'on se met à parler quand un groupe fonctionne bien. Au Pivot, on se connaît tous et on vit tous plus ou moins les mêmes choses. La rencontre avec d'autres gens, à qui je n'aurais pas parlé sans les projets, ça m'apporte beaucoup.”



Front Rendre Visible l'invisible

Le Pivot participe, depuis 2018, au Front Rendre Visible l'invisible qu'il a contribué à mettre en place, à inventer et à rendre le plus inclusif possible. Le collectif Rendre visible l'invisible est ouvert et mouvant. Il réunit des acteurs et actrices des luttes sociale et climatique. La transition environnementale ne se fera qu'en prenant en compte tout le monde, en partant des plus pauvres. Ce Front se réunit chaque 17 du mois pour travailler des thèmes choisis collectivement et faire des actions de sensibilisation.

50H - 5 ADULTES
CHAQUE 17 DE CHAQUE MOIS.

En 2020, le Front a choisi de travailler sur 4 grands thèmes : le logement, l'alimentation, l'énergie et le numérique. En parallèle du Groupe Demain, les adultes du Pivot se sont investis dans le Groupe de travail «GT Alimentation». Nous avons réfléchi ensemble à la problématique de l'alimentation en prenant en compte les aspects sociaux et climatiques lors des réunions des 17. Nous avons décidé d'inventer et de construire un jeu de loi sur l'accès à l'alimentation, en collaboration avec l'Espace Social Téléservice, Rencontre des continents et la FDSS. Il a servi de support à une animation dans l'espace public, le 17 octobre. Nous avons prévu de continuer à faire vivre ce projet et ces collaborations en 2021, en plus de notre investissement dans le Front.

En amont de l'évènement, nous nous sommes aussi rendus à deux ateliers Affiche avec « habitant.e.s des images » et le Kanal-centre Pompidou. Les plénières des 17 ont servi à participer à différents événements militants telle que la journée des luttes paysanne le 17 avril et à préparer le 17/10, l'apothéose du projet. En novembre et décembre, les réunions se sont de nouveau organisées en ligne et nous avons fait le bilan de cette réussite et la programmation de l'année à venir. A suivre ...



Zinneke Parade

53H - 9 ADULTES
JAN - MARS ET SEP - OCT

Cette année, le thème était "Au loup". Le groupe du Pivot, s'est joint à une dizaine d'autres structures d'Etterbeek et d'Ixelles dans la Zinnode «Lupomérock». Il y avait une belle mixité d'âges, de milieux et de classes sociales. Nous nous sommes investis dans les ateliers arts plastiques en collaboration avec l'ASBL Reform. Nous avons construit la trame de l'histoire de la Zinnode, inventé des chimères, fait des sculptures, construit des masques, participé aux ateliers Char pour la grande parade qui finalement a été annulée. Les ateliers se sont aussi organisés autour d'une rencontre collective et un stage pendant le congé de Carnaval.



Travail Familial



À la demande des familles ou à la proposition du Pivot, un accompagnement spécifique est mis en place pour soutenir le projet de la famille, être le miroir des forces des parents, notamment par des ateliers créatifs en famille et par un travail de collaboration avec les parents dans la préparation des rencontres avec les intervenants comme les écoles, les institutions... Pour rendre possible l'accès des familles à la justice et à toutes les institutions sociales, le Pivot se présente comme une plateforme «relais», sans être aucunement mandaté par l'un ou l'autre service. Nous agissons en totale indépendance.





262H - 12 FAMILLES
JANV-DEC

Être ensemble, se retrouver, se réunir
Se mobiliser pour sa famille, ces enfants
Regarder plus loin, construire son avenir
S'unir, partir de ses forces, tracer son propre chemin
Se mettre en marche pour créer maintenant le changement.
Avancer malgré ses peurs, être à l'écoute
Se découvrir, passer des moments de qualité ensemble
Avoir le droit à la parole

Par la mobilisation de VOTRE PROJET DE FAMILLE

Rencontres avec les familles



Les animateurs rencontrent les familles afin de les rejoindre dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien et de se rendre compte de leurs réalités. Notre particularité est de n'être mandatés par aucun pouvoir public. Les rencontres avec les familles ont pour objectif d'offrir une écoute et une présence bienveillante.

Au temps du confinement

Comment nous sommes-nous réinventés pour conserver le lien avec les familles ?

Comme tout un chacun, il nous a fallu du temps pour comprendre cette nouvelle réalité.

Très vite, beaucoup d'idées ont fusé pour garder le contact. Nous avons passé des heures au téléphone. Tous les prétextes étaient bons pour se rendre au pas de la porte des familles et profiter d'échanger quelques mots. Des projets quotidiens ont été animés sur Facebook avec une vraie collaboration et un suivi des réalisations. Les familles et les animatrices ont fait preuve d'ingéniosité pour continuer et prolonger, malgré tout, leurs actions. Cependant, rien ne remplace d'ÊTRE ENSEMBLE ! Beaucoup de familles nous ont fait part de leur besoin de contact et de la souffrance de l'isolement, sans parler des familles monoparentales ou des familles nombreuses dans des petits logements. Nous avons constaté une belle collaboration des écoles même si, bien trop souvent, la fracture numérique reste un problème au niveau des plus pauvres.

En septembre, les réunions de groupe, avec toutes les mesures sanitaires mises en place, ont repris. Très vite, nous avons dû arrêter les activités adultes pour passer à un suivi individuel. Heureusement, les ateliers destinés aux enfants de 3 à 12 ans ont pu se poursuivre.



MARDI
#ASTUCE ECO # IDEE CUISINE

Pendant le confinement, cuisiner ensemble, c'est très important. Parce que ça aide à garder le moral et cela occupe tout le monde... Petits et grands !

Au groupe **Demain**, au Pivot, on découvre des manières de consommer autrement pour rendre la société plus juste depuis là où on est. On vous partagera des plans, éco, récup, cuisine saine et de saison.



ALORS, C'EST PARTI, CUISINONS ENSEMBLE !
ET N'OUBLIEZ PAS DE PARTAGER AVEC NOUS LE RÉSULTAT.

MERCREDI
#CRÉONS

Au Pivot, on crée énormément, on s'exprime grâce à des **projets artistiques** que l'on mène tous ensemble. Et maintenant ? Nous avons du temps à la maison, alors, profitons pour créer. Et ça, que l'on soit petit ou grand.

Ici, on vous partage des idées !



ALORS, C'EST PARTI, CRÉONS ENSEMBLE !
ET N'OUBLIEZ PAS DE PARTAGER AVEC NOUS LE RÉSULTAT.

JEUDI
#METS DES PAILLETTES DANS TA VIE

Bon, c'est décalé, on va mettre des paillettes dans vos vies...! (merci Kévin)

Cette période de confinement met en lumière les incohérences et les injustices de notre société. Elle pousse aussi beaucoup de personnes à créer, à se réinventer et à **mettre en valeur ce qu'il y a de positif**.



ALORS, C'EST PARTI, IL SE PASSE
QUOI DE BEAU AUJOURD'HUI ?

VENDREDI
#PARTAGE DE SAVOIR

Vendredi, on partage vos belles idées, vos créations, vos recettes....



VIVE LA SOLIDARITÉ ET LE PARTAGE ! ET N'OUBLIEZ PAS DE NOUS MONTRER VOS RÉALISATIONS !

VENDREDI
#DÉFI ARTISTIQUE

Vendredi c'est le DÉFI !!!
Chaque Vendredi nous vous proposons un challenge, un défi pour vous secouer la créativité !



ALORS, C'EST PARTI, ENSEMBLE ! ET N'OUBLIEZ PAS DE PARTAGER AVEC NOUS LE RÉSULTAT !

SAMEDI
#RACONTE MOI UNE HISTOIRE

Et si on s'évadait un peu !
Quoi de mieux qu'une histoire, un conte, une vidéo. Laissons nous emporter dans un autre monde le temps d'un instant.



ALORS, C'EST PARTI ! METTEZ VOUS À L'AISE, SEUL OU À PLUSIEURS, SERVEZ VOUS UNE PETITE BOISSON CHAUDE ET LAISSEZ VOUS BERGER...

**POUR L'ENSEMBLE DES ACTIONS
MARS-JUIN**

Au pas de la porte

Nous avons parcouru le quartier à vélo et distribué des paniers créatifs, des œufs de Pâques, des masques en tissus mais aussi une tournée de cougnous en musique, une petite intention pour Noël.

Coron'art sur facebook pour les adultes et enfants

Nous avons mis en place des défis culinaires artistiques et créatifs via le Facebook du Pivot. Chaque jour de la semaine correspondait à une activité. Les participants ont également eu l'occasion de partager leurs passions artistiques et culinaires en envoyant des vidéos/photos de créations réalisées pendant le confinement : crochet, bricolage, peinture, pâtisserie, lecture de poésie, écriture...

Lettres par correspondance

Nous avons tenu une correspondance personnalisée avec les enfants et les adultes afin que tout ne passe pas seulement par la communication numérique.

Récit photographique

L'objectif était de prolonger l'atelier photo à la maison afin de garder une trace de cette période inédite. Le confinement nous a amenés à mettre notre vie en pause comme un arrêt sur image. Comment ce temps nous a-t-il permis de voir ou redécouvrir notre lieu de vie ?

Au programme ...

Nous aurions pu faire aboutir nos réflexions et réalisations dans différentes actions enfants et adultes. En effet, nous avons programmé de participer à la Zinneke Parade, d'organiser un concert de musique classique pour récolter des fonds et aller à la rencontre des nos donateurs et sponsors, de se regrouper à la fête de fin d'année. Le Groupe Demain avait prévu des projections de films, des débats et plusieurs visites de fermes et asbls ainsi qu'une «table d'hôte». Pour sa sortie officielle, le livre des Photographes du Pivot devait être exposé au théâtre Varia. Un projet pour les ados aurait pu voir le jour ...

Expositions/Évènements

Par des expositions et des événements, le Pivot sort de ses murs pour créer du lien avec le quartier, les autres associations et la société. Nous investissons l'espace public afin de se faire (re)connaître et montrer avec fierté les réalisations des enfants et des adultes qui viennent au Pivot.

Sorties Culturelles



Rendre la culture plus accessible à tous par un accompagnement lors de sorties choisies en groupe (théâtre, cinéma, musée, expositions) grâce à notre partenariat avec Article 27.



Voilà ce que Laura, 11 ans, nous dit de sa photo : "Pour moi, l'inaccessible étoile, c'est cet arbre, car il me fait penser à mon papy quand il me montrait des photos d'Italie. Il me racontait qu'il y avait de gros orages qui éclataient et qui cassaient les arbres et par après ils tombaient malades. Aujourd'hui, l'étoile, c'est mon papy et l'inaccessible, c'est d'aller en Italie."

Concours photos du Centre Culturel de Schaerbeek

FÉVRIER

Les enfants ont participé au concours photo organisé par le Centre Culturel de Schaerbeek sur le thème de l'inaccessible étoile. Chaque enfant a traduit cela en image : d'abord en observant à travers un tube pour délimiter notre regard, ensuite en le transformant en kaléidoscope pour découvrir un monde enchanté. Le vernissage de l'exposition a eu lieu lors de la Citizen Light en présence des familles.

Le Parcours d'artistes d'Etterbeek

OCTOBRE

BIENNAL

Les œuvres réalisées par les enfants en atelier et durant le confinement ont été exposées. Plusieurs activités ont été proposées au public : la réalisation de personnages pour le théâtre d'ombres, l'immersion dans une camera obscura et un atelier de peinture libre.

ZINNEKE PARADE

Les costumes, la musique, et le char ont pu être terminés à temps. Nous avons fait une exposition ainsi qu'une performance-spectacle à l'Académie Jean Absil. C'était important pour toute la bande « Lupomérock » d'aller au bout du projet. On a pu voir beaucoup de fierté dans les regards le jour de la présentation .

LES PHOTOGRAPHES DU PIVOT

Nous avons mené, avec 5 familles, un projet photographique alliant rencontres, réflexions, images et écriture. Nous avons organisé des interviews où les photographes se sont interrogés sur la démocratie culturelle et le sens du mot artiste.

Qu'est-ce que ça veut dire être un artiste ? Qui est légitime dans la création artistique ? Le public du Pivot l'est-t-il ? Comment être un artiste quand je vis la pauvreté et que ma voix ne compte pas ? Le support final a été la réalisation d'un livre « Mes racines mon refuge » mis en page par la graphiste et amie du Pivot Caroline Balon. La vente des livres a eu un franc succès.





Journée Mondiale de Refus de la Misère

17 OCTOBRE

Le jour même, nous avons pu réunir beaucoup de personnes dans le quartier Sainte-Catherine. Ça a été une grande réussite conviviale et une belle convergence des luttes sociale et climatique. Ça a aussi été une grande respiration pour toutes celles et ceux qui ont pu être là, au milieu de cette année qui nous a éloignés les uns des autres.

Vente de jouets

NOVEMBRE

Récolte de jouets dans les écoles, avec un travail de sensibilisation à la solidarité et à la pauvreté. Ces jouets sont mis en vente à tout petits prix, pour permettre aux familles d'offrir des cadeaux lors les fêtes de fin d'année. Cet évènement s'est déroulé dans le respect des mesures sanitaires.

Atelier Collage In situ

DÉCEMBRE

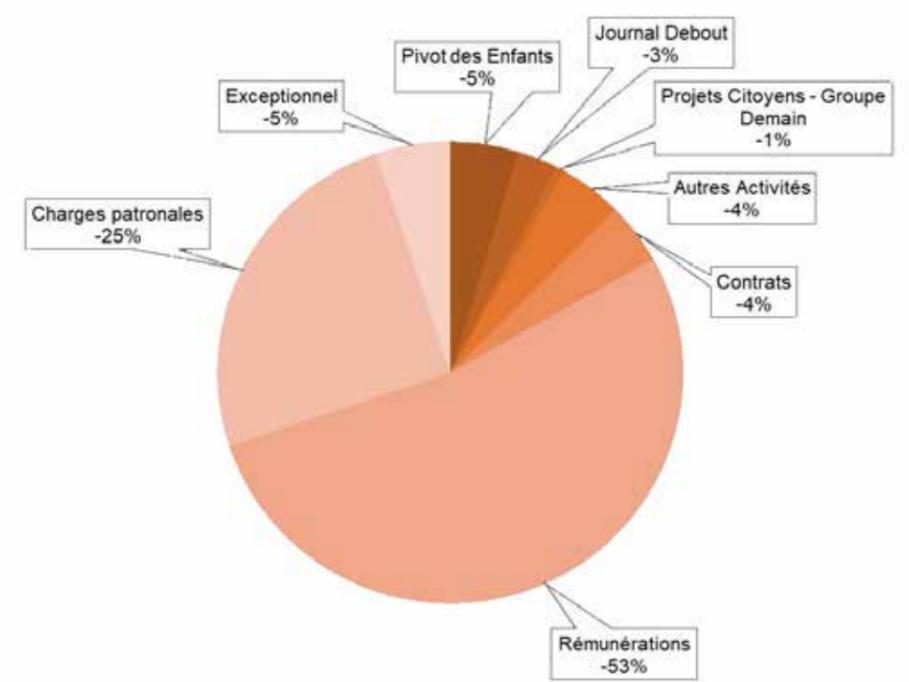
Les enfants ont découvert l'exposition d'Olivier Wiame, organisée par le Théâtre De Poche, dans les rues de Bruxelles. Une collaboration a permis de récupérer les affiches. Ils ont alors pu s'exprimer sur une œuvre qui n'était pas la leur et se la réapproprier par le collage. Un affichage/vernissage a été organisé au Square Léopoldville à Etterbeek en présence des parents et d'un représentant du théâtre.

Le Pivot 2020, en quelques chiffres ...

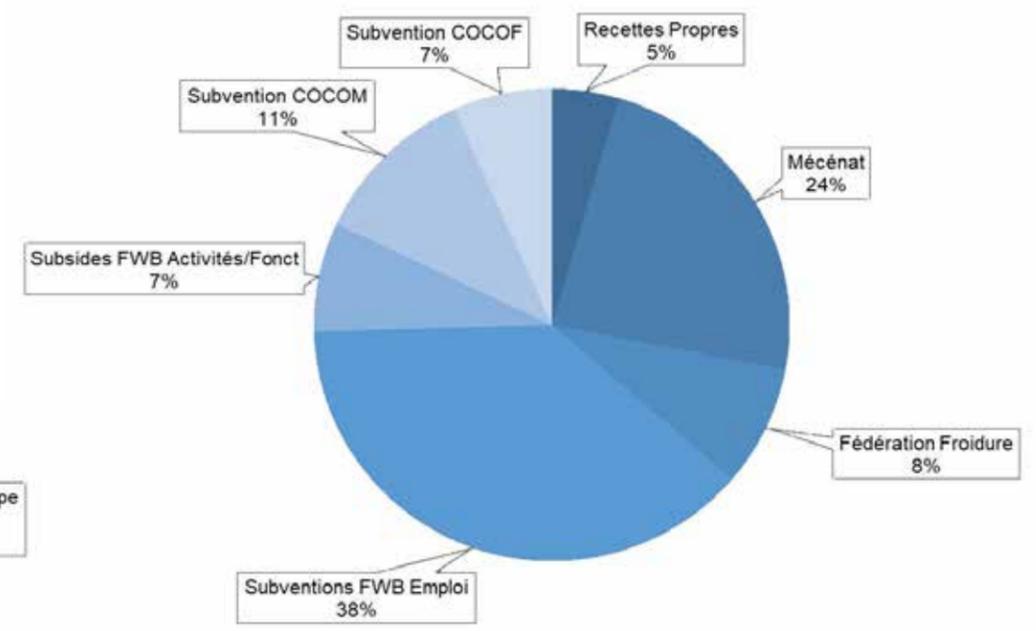
Une centaine de familles représentant environ 250 personnes dont 50 enfants qui participent assidûment ou occasionnellement aux actions de l'asbl
 Une équipe de 8 travailleuses (5 ETP) et d'une vingtaine de bénévoles
 Un Organe d'administration composé de 10 administrateurs

Les actions du Pivot sont rendues possibles grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF, la COCOM, la Fédération Froidure, le Fonds 4S ainsi que nos généreux mécènes, sponsors et donateurs.

DÉPENSES EXERCICES 2020 (278 077 €)



RECETTES EXERCICES 2020 (266 868 €)



Que nous restera-t-il de 2020?

Des moments difficiles durant lesquels nous nous sommes sentis encore plus fragiles?

Un sentiment de solitude sans pouvoir se rassembler?

Moins de liberté d'aller où nous voulions ?

Des galères pour survivre à cette crise?

La perte d'un être cher?

Des tensions dans des logements trop petits et mal adaptés?

Oui mais aussi des moments de lutte ensemble pour garder notre dignité,

Des rencontres sur le pas de nos portes,

De la créativité pour embellir notre quotidien

Des rires partagés avec nos enfants

Des petites solidarités de tous les jours comme des moments de tendresse

Des sourires partagés avec notre voisine, notre voisin

Et, une folle envie de nous retrouver!

“Ce n'est pas parce que je suis allongé tout le temps, que je ne vois rien. Le ciel est comme un tableau... c'est ma galerie d'art à moi, c'est comme ça que je me promène ...” Louis Acke, qui nous a quitté en décembre 2020

Siège social

Promotion Communautaire Le Pivot a.s.b.l.

163, rue Philippe Baucq, 1040 Bruxelles

Le Pivot est membre de la Fédération Froidure et d'Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur.

0471 64 68 79 | lepivot@lepivot.be | www.lepivot.be

