



# Rapport d'activité de l'association Promotion communautaire-Le Pivot asbl Année 2019

Le Pivot est une association qui vise à réaliser un projet de développement communautaire dans la région bruxelloise et avec d'autres familles en Belgique. Depuis 1971, le Pivot veut permettre à des familles du Quart-Monde, vivant la honte et l'exclusion dans leur propre pays, de se rassembler pour briser le cercle vicieux de la misère qu'elles connaissent depuis des générations.

En découvrant ensemble ce qui reste de forces et de volonté à «s'en sortir» après que la misère ait tout détruit, les familles et les animatrices du Pivot tentent de mettre sur pied des projets visant la promotion de chaque personne, de chaque famille et de l'ensemble du groupe. (Par promotion, nous entendons le fait d'élever une personne ou un groupe de personnes à une dignité supérieure.)

# 1. IDENTIFICATION DE L'ASSOCIATION

---

Nom : PROMOTION COMMUNAUTAIRE – LE PIVOT ASBL

📍 Rue Philippe Baucq, 163 – 1040 Bruxelles

☎ 0471/64 68 79

@ lepivot@lepivot.be

 <http://www.lepivot.be>

Numéro d'entreprise : 04-162934-15

Correspondante : Isabelle Copet

## 2. LE PIVOT: UN PROJET GLOBAL

---

### Objectif et stratégie

La FINALITE GLOBALE de l'asbl Promotion Communautaire-Le Pivot est de repenser un autre système sociétal en partant des forces des plus pauvres, de recréer de nouvelles modalités de vie où chaque personne, chaque famille, chaque groupe puisse croire en ses propres forces, les exprimer, et les mettre en oeuvre, sans jamais que cela n'exclue ou n'exclue aucune personne, famille ou groupe.

La STRATEGIE retenue pour atteindre cette finalité est l'action de promotion (permettre d'être acteur) des familles en situation d'extrême pauvreté, c'est-à-dire celles qui accumulent les circuits d'échec et d'exclusion, et de ceux qui leur sont proches.

### Structuration de l'action

Le projet vise une certaine cohérence et toutes les activités se soudent autour d'un axe commun: le développement communautaire de la population marginalisée.

L'action se distingue en 3 phases:

=> *INTERPELLATION*

=> *REGROUPEMENT*

=> *EXTERIORISATION*

La phase d'*interpellation* regroupe toutes les actions particulières et les actions d'accompagnement, toutes les activités du Pivot. La phase d'*interpellation* regroupe l'ensemble des activités du Pivot, que ce soit des actions ponctuelles ou des moments d'accompagnement. Ces actions ont donc pour but de permettre aux différentes personnes de se reconnaître entre elles comme ayant la même histoire, comme vivant dans des conditions similaires. D'autre part, c'est lors de cette phase que sont proposés les moments de formation et de conscientisation (permettre les moyens). La phase de *regroupement* se concrétise par tous les moments de rassemblement (réunions adultes, journal).

Au stade de l'extériorisation, les familles attendent encore plus que se créer une alliance entre elles et les personnes de l'équipe pour pouvoir se positionner par rapport à l'ensemble social dans des projets concrets, tels que le cortège du Carnaval, la Zinneke Parade, la réalisation de livres, le parcours d'artistes sans oublier la prise de parole publique par les personnes elles-mêmes lors du 17 octobre "Journée mondiale du refus de la misère", etc.

## **Ce cycle se retrouve dans l'évocation qui a été faite de l'histoire du Pivot depuis 1971 :**

« La société a un regard désapprobateur sur les familles du quart-monde, mais le Pivot a dit aux gens : *«Vous êtes capables de ...»*. Ensuite ces gens ont dit leur expérience de réussite. Par la suite, le Pivot a mis ces paroles par écrit, dans des documents, des plaquettes, etc. Par la suite, les gens ont écrit eux-mêmes à propos de leur savoir, avec l'aide d'extérieurs. Le journal Debout est alors paru, venant de l'intérieur, et les familles du Pivot ont dit : *«On veut être ensemble pour dire, écrire et partager notre expérience.»* Enfin, l'image a été utilisée pour dire cette expérience dans un film.

Après quelques années, les adultes qui avaient (ré)appris à lire et à écrire au Pivot se sont rassemblés pour créer une parole commune, réfléchir avec d'autres groupes, et s'exprimer devant d'autres partenaires en Belgique (le Collectif du Rapport Général contre la Pauvreté). Ces adultes ont même été jusqu'à porter cette parole dans l'hémicycle du Parlement Francophone Bruxellois. S'adresser aux politiques pour essayer de faire changer les choses c'est là une manière d'être acteurs ! Des personnes se réunissent aussi régulièrement pour créer, s'expriment autour de ces créations et ensuite exposent leurs œuvres lors de journées ouvertes à tous (voisins, amis, partenaires). C'est l'occasion de partager sa fierté avec d'autres.

Le groupe des porte-parole a maintenant évolué en groupe « Demain », où chacun se sent citoyen responsable et agit à son niveau, conscient des enjeux sociétaux et planétaires. Des personnes se réunissent aussi régulièrement pour créer, s'expriment autour de ces créations et ensuite exposent leurs œuvres lors de journées ouvertes à tous (voisins, amis, partenaires). C'est l'occasion de partager sa fierté avec d'autres.

Tous les projets du Pivot correspondent à une de ces étapes (interpellation, regroupement, extériorisation) et la séquence est nécessaire pour toutes les familles «Il est difficile d'entrer directement à la fin du processus, sans repasser par toutes les étapes.»

## Les principes du projet

### LA PEDAGOGIE DE LA REUSSITE

À un moment donné, les familles ont besoin d'un résultat favorable pour contrecarrer l'histoire d'échecs et croire que les choses sont possibles. C'est un principe fondamental.

### LE REGROUPEMENT, LA FORMATION ET LA CONSCIENTISATION

Pour des personnes qui, à cause de l'image que leur renvoie la société, se vivent comme des «cas» individuels responsables et coupables de leur situation, il est important de se mettre ensemble. Le regroupement, la démarche collective mûre et non forcée et la formation leur permettent de se construire une conscience critique et de découvrir sa propre dimension citoyenne. Il n'y aura pas de vraie participation, pas d'autonomie, pas de réelle promotion sans ce long et essentiel travail de relais d'information, de formation (à des outils citoyens) et de conscientisation. Ce travail est basé sur un principe essentiel : partir du champ d'expérience des familles et de sa réalité. Il faut pour cela écouter avec une grande rigueur de fidélité, et adopter le rythme propre des personnes. On arrive alors progressivement à comprendre et donc, à « maîtriser ». C'est une des conditions pour une autonomie future.

### NE PAS DEPOSSEDER LES FAMILLES

Les activités doivent être un moyen de rejoindre les familles et de rejoindre/d'atteindre nos objectifs. Elles ne peuvent pas devenir plus importantes que les familles, sinon, on recrée l'exclusion. Ainsi, ce sont les personnes qui restent les critères de l'évolution de l'action et qui en sont en même temps le moteur. Comme nous l'avons dit, c'est les familles elles-mêmes qui décident de l'emploi de leurs « productions ». Et ceci, parce qu'il y a toujours le risque de la part des politiciens et des professionnels de l'action sociale, de « récupérer » les découvertes, d'interpréter les données des enquêtes, de prendre un certain pouvoir, d'utiliser les résultats d'expériences, de « signer » ces expériences...

Il est important de garder à l'esprit que la priorité des familles est leur vie privée, leur vie en famille. Nous devons donc veiller à ne pas les solliciter en permanence et leur proposer de s'investir sur tous les projets. Ils doivent trouver un juste équilibre.

### NE FAIRE AUCUNE DEMARCHE QUI ISOLE LES FAMILLES, S'OUVRIR A L'EXTERIEUR

Notre préoccupation est aussi, à chaque pas, à chaque étape, à chaque décision, de ne rien faire qui contribue à isoler la population avec laquelle on travaille, du reste de la communauté locale, ce qui contribuerait à plus encore renforcer et accentuer le processus de « désignation » de l'extérieur.

Les projets s'adressent aux jeunes, aux adultes, au quartier et à l'ensemble social. Ils sont mis sur pied par les familles et les animateurs depuis 1971, et forment une histoire commune où chacun tente de devenir de plus en plus acteur et partenaire pour faire reculer les frontières de la misère, avec d'autres familles et associations en Belgique.

## Voici les actions menées en 2019 :

### PIVOT ENFANTS

- **Ateliers créatifs pour enfants** : ces ateliers sont reconnus et subsidiés en tant que CEC. (Centre d'Expression Culturelle) Il s'agit d'ateliers hebdomadaires, avec un fil conducteur annuel, pendant lesquels les participants ont la possibilité de découvrir des techniques artistiques leur permettant de s'exprimer, de se sentir capables, d'être fiers et de partager cette fierté.
- **Stages et camps** : nous avons organisé 3 camps dans les Ardennes pendant la 1ère quinzaine de juillet. Les enfants étaient répartis dans 3 groupes en fonction de leur âge. Il y a eu également des stages pendant les vacances de Carnaval et de Noël.

### LES ACTIONS TOURNEES VERS LES ADULTES

Nous entendons parfois dire que travailler avec les enfants et les jeunes est le plus important car «avec la génération des parents, il n'y a plus rien moyen de faire» ! Cette politique de la «génération sacrifiée» nous paraît non seulement absurde, mais fausse. Car les faits nous montrent, depuis 48 ans, que les adultes dépensent une très grande énergie pour se remettre debout malgré les situations de misère qu'ils connaissent. Et pour peu qu'ils se sentent respectés, les adultes deviennent acteurs et, de ce fait, l'asbl le Pivot vise à réaliser divers projets auprès des adultes et des familles vivant la précarité, qui s'intègrent les uns aux autres et qui visent les mêmes objectifs.

- **Journal DEBOUT** : ce trimestriel offre des témoignages de personnes qui se battent au quotidien pour s'en sortir et font part de leurs moments de réussites. Il est entièrement réalisé par une équipe de journalistes issus du monde de la pauvreté accompagnée de deux animatrices. En 2019, après 17 ans d'existence, toute l'équipe s'est penchée sur le contenu et la forme du journal pour en faire un outil toujours au service de la parole et de la réflexion des plus pauvres sur des questions de société en lien avec leur vie. Ce journal est reconnu comme projet d'éducation permanente par la Fédération Wallonie Bruxelles.
- **Samedis du Lien** : cette rencontre hebdomadaire permet aux adultes de se retrouver, de créer du lien, de partager leurs expériences sur des thématiques liées à la grande pauvreté. C'est aussi un moment de rassemblement autour d'un projet commun: comme par exemple, l'organisation d'une brocante, les échanges de savoir, les ateliers créatifs mais aussi se questionner sur la société par le biais d'activités éducation permanente .
- **Sorties culturelles** : étant partenaire de l'Article 27, et conscients que les personnes vivant l'exclusion n'osent pas toujours se rendre seules dans des lieux culturels ou ne les connaissent simplement pas ou peu, nous proposons un accompagnement lors de sorties (théâtre, cirque, cinéma, musée, expositions) choisies en groupe. L'objectif est aussi de rendre la culture plus accessible à tous.

- **Le projet citoyen, le groupe Demain** : le monde vit de nombreuses transformations et transitions dont la transition écologique liée à plus de justice sociale. Un groupe de personnes issu du monde de la pauvreté se réunit pour réfléchir et mettre des choses en place dans leur quotidien pour participer à la construction d'un monde durable. Il est essentiel que les plus pauvres ne soient pas exclus de cette transition. C'est une action citoyenne destinée aux adultes qui a pour objectif d'agir localement, réinventer nos gestes au quotidien, de se questionner, de se positionner et de revendiquer une place plus juste dans notre société.
- **Rencontre avec le quartier** : cette action permet de se positionner dans le quartier et être en lien avec les habitants et le réseau associatif à travers des projets collaboratifs : Défilé de carnaval, la Zinneke Parade, la Ducasse, le Parcours d'Artistes d'Etterbeek. Les œuvres des enfants et des adultes sont visibles dans le quartier car elles sont exposées dans la vitrine de la maison du Pivot. Le Pivot laisse également une marque dans le quartier par plusieurs œuvres in situ.
- **Rencontres avec les Familles** : les animateurs rencontrent les familles afin de les rejoindre dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien, de s'inscrire dans l'histoire et de se rendre compte de leurs réalités. Notre particularité est que nous ne sommes mandatés par aucun pouvoir public. Les rencontres avec les familles ont pour objectif d'offrir une écoute et une présence bienveillante.
- **Travail Familial** : à la demande des familles où à la proposition du Pivot, un accompagnement spécifique est mis en place pour soutenir le projet de la famille, être le miroir des forces des parents, notamment par des ateliers créatifs en famille, par un travail de collaboration avec les parents dans la préparation des rencontres avec les intervenants comme les écoles, les institutions, ...
- **Le concert** : comme chaque année, le Pivot a organisé un concert de musique classique au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Le but de ce concert est de récolter des fonds, organiser un événement qui rassemble une grande partie de nos donateurs et leur exposer l'évolution de notre projet.

### Quelques dates à noter au fil de l'année :

- **Le 8 mars** : Participation au cortège de Carnaval d'Etterbeek. Le thème de cette année était « Les super héros de l'environnement ».
- **Le 19 mars** : Le Concert : « LA MESSE DU COURONNEMENT DE MOZART et les quatre Coronation Anthems » de HANDEL interprété par le quatuor EYAS avec le choeur La Villanelle de Waterloo, le choeur Cantuva de Hoeilaart accompagné par l'orchestre baroque La Chapelle de Lorraine de Hoeilaart sous la direction de Damien Strecker, au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Récolte de fonds.
- **Le 28 avril** : La ducasse organisée par le groupe Demain.
- **Le 25 mai** : Exposition de fin d'année ouverte à tous au Pivot.
- **Le 15 juin** : Brocante organisée par les adultes du Pivot.
- **Le 5 octobre** : Fête de rentrée et projection des films des camps.
- **Le 17 octobre** : Journée Mondiale du Refus de la Misère. Événement coordonné par ATD Quart Monde dans les rues de Bruxelles.
- **Le 8 décembre** : Visite de Saint-Nicolas au Pivot.
- **Le 20 décembre** : Fête de Noël au Senghor, à la salle Henri Clark. Dîner ensemble, ateliers pour les enfants, studio photo et soirée karaoké.

# LE PIVOT DES ENFANTS

---

Le Pivot des enfants est reconnu comme centre d'expression et de créativité depuis 5 ans par la fédération Wallonie Bruxelles. Les objectifs du Pivot enfants rejoignent le projet global de l'association en permettant à l'enfant, au moyen d'ateliers créatifs, de s'exprimer, de se sentir capable, d'être fier et de partager cette fierté. Le Pivot des enfants veut partir des forces des enfants pour permettre un changement de regard sur soi-même et de l'extérieur. Ces changements de regard participent à faire reculer les frontières de la pauvreté. Nous voulons accueillir l'enfant dans l'entièreté de son histoire et de son vécu. L'expression et la création sont des moyens pour prendre conscience de ses capacités. À travers ces ateliers, nous apprenons aussi le collectif, le vivre ensemble et nous visons l'épanouissement de chacun au sein du groupe. Nous accueillons des enfants âgés de 3 à 12 ans qui sont répartis dans trois groupes en fonction de leurs âges. La spécificité des ateliers du samedi est de penser le projet en termes de durée; pour ce faire, les activités sont régulières et gravitent autour d'un thème.

## LES 7 CEC

Centre d'expression et de créativité en milieu de grande précarité. Nous sommes plusieurs asbls reconnues comme CEC et travaillant dans le monde de la pauvreté. Nous nous rencontrons 4 fois par an pour échanger autour de nos pratiques, de nos questionnements et aussi pour réfléchir aux interpellations et à une évaluation que nous pouvons amener sur le décret des CEC. Nous faisons aussi partie de la Fédération de la créativité et des arts en amateurs-asbl Incidence qui nous invite aux assemblées générales et nous propose des formations.

“La Fédération a une mission de/d' : représentativité des CEC et des FPAA affiliés : valoriser leurs intérêts auprès des pouvoirs publics et/ou des instances de coordination ; information et de formation, entre autres, auprès des membres du personnel des associations affiliées ; valorisation des secteurs au travers de dynamiques intra et extra sectorielles.” En 2019, nous avons participé à une formation dans un CEC à Ath et à Gembloux: Exploration des pratiques artistiques et citoyennes.

## LES VISITES EN FAMILLE

Le lien avec les parents des enfants est un axe important au Pivot enfants. Nous prenons du temps pendant la semaine pour aller à la rencontre de ces familles. Nos objectifs lors de ces rencontres sont d'envoyer les forces de leurs enfants, entendre ce qu'ils ont à nous dire de leur vie, expliquer ce que l'on réalise avec leurs enfants et avoir leurs avis, demander des conseils, montrer les photos des ateliers, camps, sorties culturelles, ... finir avec l'enfant une réalisation commencée en atelier et faire un rapport d'observation

## LE KOT A PROJET

En accord avec une habitante d'Etterbeek, nous proposons un kot à projet depuis 5 ans. Cette maison est composée de 6 chambres occupées par des étudiants, qui bénévolement viennent chaque samedi soutenir les actions du Pivot des enfants (ateliers créatifs) et du Pivot des adultes (samedi du lien).

## LES ATELIERS CRÉATIFS DU SAMEDI DE JANVIER À MAI

### L'ATELIER AUTO PORTRAIT et SILHOUETTE

Pour créer leur silhouette, les enfants se couchent sur une grande feuille de papier et dessinent leurs pourtours. Ensuite, ils s'illustrent avec les techniques de leurs choix : peinture, collage de tissu, ...

### L'ATELIER AUTO PORTRAIT PEINTURE et GIF

L'objectif de l'atelier est de s'approprier, de s'observer, d'aller à la rencontre de soi grâce à la peinture. Qui suis-je ?

L'atelier commence par une visite d'une galerie de portraits installée dans l'atelier. Ils peuvent y découvrir différents autoportraits réalisés par des artistes célèbres. Ensuite, avant de créer leur propre autoportrait, les enfants découvrent et s'entraînent à pratiquer différentes techniques de peinture : les aplats, le glacis (superposition de couches), la ligne, ...

L'atelier est découpé en 2 grandes phases. La première phase consiste à s'observer dans un miroir afin de réaliser en peinture son autoportrait. Les enfants prennent un long moment pour observer chaque détail qui les caractérise. Dans un second temps, les enfants réalisent leur autoportrait photographique. Pour finir, la dernière phase invite les enfants à travailler sur la métamorphose (leur métamorphose) en créant un gif animé. De leur autoportrait en peinture, à leur autoportrait photographique, les enfants imaginent une transformation progressive et photographient chaque étape de leur transformation.

### L'ATELIER AUTO PORTRAIT

Un autoportrait est une représentation d'un artiste, dessinée, peinte, photographiée ou sculptée par l'artiste lui-même. Par cet exercice d'observation, nous nous sommes questionnés sur nos différences mais aussi sur nos similitudes. Dans cet atelier, les enfants se sont longuement observés pour découvrir les différentes parties de leur

visage : la couleur des yeux, la forme du nez, la couleur des lèvres, les cils et les sourcils, la couleur de la peau, les taches de rousseur, les grains de beauté, les cheveux. Les enfants ont d'abord choisi les tissus qui leur plaisaient avant d'en découper les différentes parties de leur visage. Progressivement, ils ont construit leur autoportrait subjectif. Les enjeux ont été d'adapter leur geste aux contraintes matérielles (le tissu, la découpe, le collage). Nous passons par l'observation du détail pour ensuite interpréter, styliser les formes observées. Le visage se construit dès lors par une succession de forme pleine, la ligne devient surface.

### L'ATELIER PHOTO-REPORTAGE DE CAMILLE SEILLES

Camille Seilles, photographe bruxelloise, a donné d'octobre à mai un atelier de photo-reportage. Celui-ci était destiné aux enfants les plus grands et avait comme objectif de faire témoigner les différentes personnes qui fréquentent les activités du samedi au Pivot. Un groupe d'enfants a donc photographié, interviewé, filmé et enregistré les moments clés d'une année de projets. Les images ont été compilées par tous les enfants du Pivot dans un leporel lors d'un workshop donné par l'artiste en avril.

### L'EXPOSITION DE FIN D'ANNÉE

L'exposition est ouverte à tous c'est-à-dire aux familles qui ont un lien avec le Pivot, mais aussi aux habitants du quartier, aux amis, ... L'exposition est un moment de fierté et de partage pour les différents participants. C'est l'occasion pour eux de dévoiler leurs créations. Nous accordons un soin particulier à la présentation des oeuvres afin de les mettre en valeur.

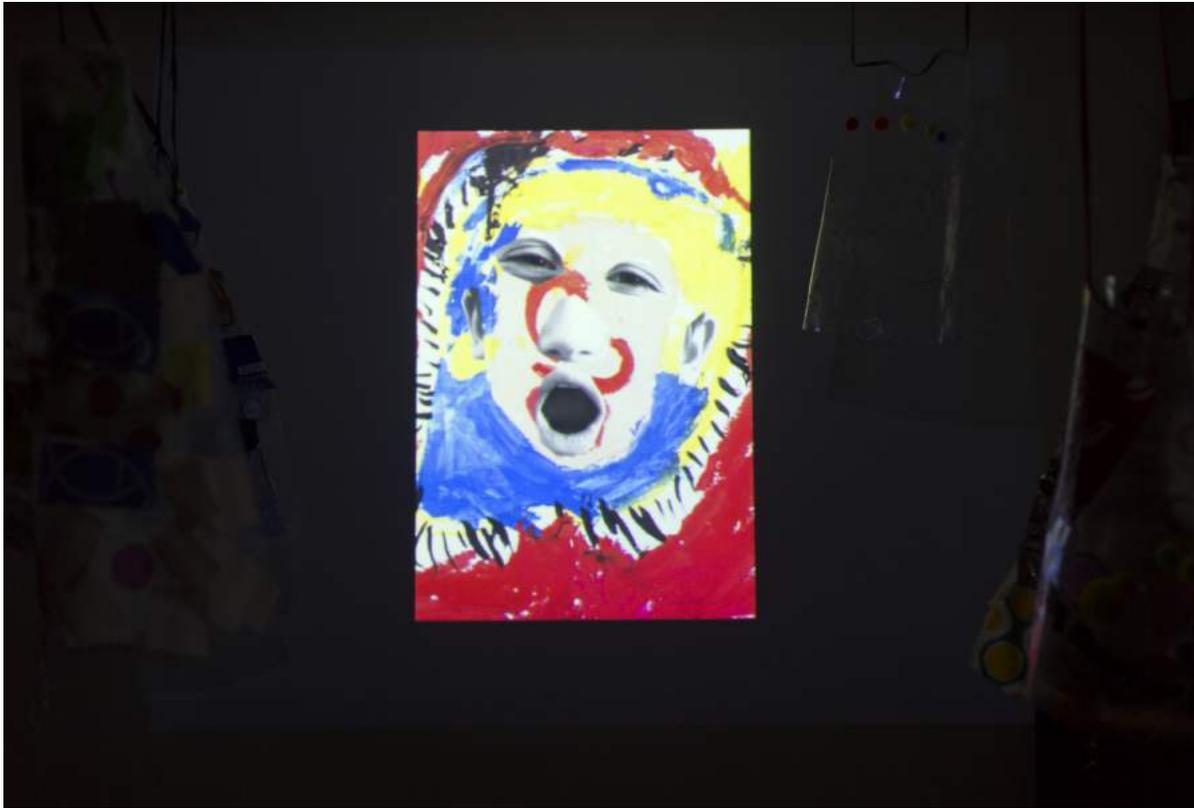
Cette année, nous avons réfléchi à la scénographie afin d'inviter les visiteurs à découvrir les oeuvres à travers leurs sens (la vue, l'écoute et le toucher). Les silhouettes ont repris vie dans l'atelier de Geneviève imitant les enfants en train de peindre, lire, dessiner, ... Les portraits des enfants au carnaval ont été encadrés et accrochés aux murs. Une black box éphémère a été installée pour projeter les gifs, et afficher les capes du carnaval. La vitrine était décorée par le groupe Demain. Les murs de la toilette ont été recouverts par les grands dessins créés par les enfants. un enregistrement audio tournait en boucle avec la voix d'un enfant en expliquant son principe.



L'atelier autoportrait et silhouette



L'atelier autoportrait en peinture



L'atelier autoportrait en gif.



L'atelier autoportrait en tissu



L'atelier photo-reportage par Camille Seilles



Le stage de carnaval



La vitrine du Pivot par le groupe Demain!

## LE CORTÈGE DU CARNAVAL

Depuis plusieurs années, le Pivot participe au cortège du carnaval avec les associations partenaires du quartier (Le Chambéry, Le Grain, IBO, l'Aile, la maison de l'Amérique Latine...) L'objectif de cet événement est de créer des liens entre les différentes structures associatives mais aussi de permettre aux bénéficiaires de sortir du Pivot, au sein d'un groupe, uni par le quartier, dans un projet.

Le thème de la fête était les super héros de l'environnement. Pour ce faire, nous avons préparé le défilé pendant plusieurs semaines, chaque enfant a réfléchi à quel super héros du climat il pourrait être, et quel serait son super pouvoir pour « sauver la planète ». S'ils avaient une baguette magique qu'est-ce qu'il changerait aujourd'hui ? Ils ont créé leurs déguisements et leurs instruments à partir d'éléments de récupération en plastique.

Lors de la semaine du carnaval, un stage est proposé aux enfants et aux adultes afin de préparer pendant 2 jours le défilé du carnaval et de défiler tous ensemble le troisième jour. Cette année, ils ont peaufiné leurs accessoires et participé à un atelier musique animé par un musicien de la maison de l'Amérique latine. Ils ont appris et répété des rythmes pour le jour J. Adultes et enfants se sont retrouvés le vendredi 8 mars après-midi pour se costumer et se maquiller dans une ambiance conviviale. Nous avons participé à ce joyeux cortège, qui était encadré par des volontaires du Pivot.



## LES CAMPS

Les camps tendent vers la même finalité que celle du Pivot des Enfants ; cependant, l'expérience du camp dépasse le stade de la créativité.

Les objectifs spécifiques du camp sont de partir en vacances, d'éveiller la curiosité de l'enfant dans un cadre différent de celui de son quotidien, de valoriser l'enfant/ le groupe durant les actions et les réflexions du quotidien, d'apprendre à vivre ensemble, à trouver sa place dans le groupe, à se responsabiliser. Pour les parents, c'est une opportunité d'offrir des vacances à leurs enfants.

Les camps ont lieu durant la première quinzaine du mois de juillet, dans un lieu proche de la nature. Nous choisissons un thème de fiction qui stimule l'imaginaire, qui correspond à tous les enfants du groupe et qui permet de les mettre en valeur. Nous organisons minimum 2 heures d'ateliers créatifs chaque jour; les autres activités enrichissent l'intrigue du camp : jeux d'équipes, promenades, ateliers de découvertes ou cuisine, activités sportives.

### Le camp des petits

Un petit lutin accueille les enfants et nous dit qu'il est triste car sa fête a été annulée.

Il demande aux 7 enfants de 5 à 7 ans de l'aider à préparer une nouvelle fête et d'inviter les animaux, les fées de La Forêt enchantée. Chaque jour, ils reçoivent une mission pour préparer cette fête.

Les enfants ont aussi l'occasion de découvrir et de profiter de la campagne, de la vie des agriculteurs, du jardin et du soleil pendant 7 jours.



## Le camps des moyens

Cette année, le groupe des moyens est parti en voyage dans les îles Hawaïennes pendant 10 jours. Une fois débarqués sur l'île, les enfants y ont monté leur campement. En effet, cette année ils ont dormi sous tente et ont découvert la vie au milieu de la nature.

Au fil des jours, ils sont partis à la découverte de la culture des maoris, et ont exploré la faune et la flore de cette île magnifique .

Les enfants ont été chargé d'une grande mission durant le camp : sauver l'île hawaïenne. Ainsi, les enfants ont été sensibilisé à la protection de la nature. Dès leur arrivée, Hauméa, l'esprit des plantes est venue à la rencontre des enfants pour leur dévoiler leur mission.

“ Avant votre arrivée, un peuple vivait sur cette île. Ils étaient heureux et ils vivaient en harmonie avec la nature. Mais, plus le temps passe et plus l'eau des océans monte, l'île rapetisse de jour en jour. Aussi, la colère du Dieu volcan, appelé TIKITI, grandit. La nature périt à cause des hommes car ils ne prennent pas assez soin de cette magnifique terre sur laquelle on vit. Et lorsqu'il est très furieux, une pluie de cendres s'abat sur l'île. Calmez la colère de TIKITI et sauver l'île ! ”

Autour de cette grande mission, plusieurs ateliers et activités ont été proposés aux enfants : création d'une fresque, construction d'une table à feu, participation à une cérémonie hawaïenne, construction d'un jardin japonais version Hawaii, fabrication de costumes (pagnes, paréos, colliers à fleurs), veillées contées et chants hawaïens, fabrication de bijoux,...

Lors de leur périple, les enfants ont aussi rencontré plusieurs esprits Hawaïens : Hauméa, l'esprit des plantes, Namaka, l'esprit de l'Océan, Hina, esprit de la lune... Et c'est au travers d'épreuves, de missions et d'ateliers créatifs que les enfants ont aidé ces esprits à préserver la majestueuse île Hawaïenne.

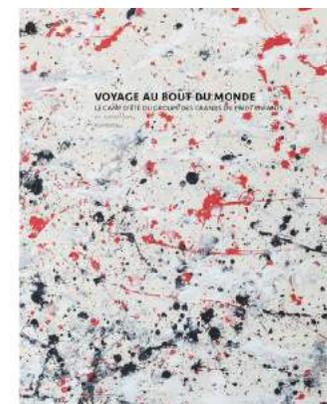


## Le camps des grands

Cette année, le groupe des grands s'est rendu en camp à Flamierge pendant 10 jours. Dès leur arrivée, les enfants ont trouvé un buste en bois sculpté, probablement d'art africain... Cette trouvaille a été le point de départ pour entamer un tour du monde à travers la culture, la gastronomie, et les arts de différents pays du monde. Il a aussi permis de se questionner sur l'importance de l'art. Mais comment faire "vivre" ces oeuvres ? Quelle place, quel pouvoir, quelle histoire, elles ont dans la tradition de ses différentes cultures rencontrée pendant le camp.

Le voyage a commencé par l'Afrique et le masque africain qui au-delà de l'objet utilisé pour dissimuler un visage, est traité comme un être vivant, chargé de pouvoirs très puissants. Ensuite, ils ont découvert les rituels hindous et ses bienfaits pour l'homme : l'encens, le yoga, le mandala comme exutoire à sa colère. Ils ont actionné la machine à voyager (qui n'est pas un avion) et se sont retrouvés en Mongolie à graver sur liège des symboles et devenir le temps d'un après-midi des cavaliers mongoles. Les enfants ont passé un moment privilégié avec les animaux, ils s'en sont occupés avant de participer à une leçon d'équitation.

Au Japon, ils ont expérimenté la culture des masques appelés « kammen » en moulant leur visage dans du plâtre, appris le pliage de l'origami mais aussi goûté aux ramens ... En Australie, les symboles aborigènes les ont amenés à travers bois à découvrir leur signification et à en créer une histoire. Quant au Mexique, les enfants ont fêté « dias de los muertos » en hommage aux personnes qui nous manquent. Des autels sont nés à partir d'éléments végétaux. Les Etats-Unis nous ont fait découvrir l'artiste Jackson Pollock et son célèbre happening, les enfants ont déversé de la peinture sur du drap blanc tout en se trouvant sur une balançoire. Ils ont évidemment mangé des burgers ! Pour finir, l'Italie nous a fait goûter à sa succulente cuisine mais pas seulement, car les enfants ont aussi découvert la technique du clair-obscur à travers l'oeuvre du Caravage.



Extrait du catalogue réalisé à partir des oeuvres des enfants

## LES ATELIERS CRÉATIFS DU SAMEDI DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

### L'ATELIER PEINTURE ET MISE EN SCÈNE

Cet atelier est ouvert aux plus jeunes enfants, c'est-à-dire aux enfants de 3 ans à 5 ans. Pour ce trimestre, nous avons commencé les ateliers par la lecture de livres «*Une si petite graine*» et «*Rouge-Feuille*». Après avoir découvert le jardin Hap, les enfants ont peint des fleurs en carton qui se cachent derrière un mur.

Sur des chevalets, les enfants peignent librement sur des grandes feuilles blanches. De la terre glaise est aussi à leur disposition pour réaliser des petites réalisations.

À travers diverses techniques artistiques, les enfants se familiarisent à la création artistique: éveil aux mélanges de couleurs, découverte de l'utilisation de divers outils spécifiques au milieu artistique. Les enfants ont aussi l'occasion de découvrir des jeux de société et des jeux plus libres. Ils apprennent à vivre en groupe et à respecter des règles.

### L'ATELIER VIDÉO

Autour de la thématique «*Qu'est ce qui se cache derrière le mur?*», les enfants imaginent des personnages qu'ils mettent en scène et transposent en théâtre d'ombres.

Ils répondent à plusieurs questions : «Qui suis-je derrière le mur ?» «Qu'est-ce que c'est un mur ?» «Qu'est-ce qui se trouve derrière le mur ?» «À quoi ressemblent les murs de notre quartier, de notre maison, de notre maison ?»

On apprend à mieux connaître le monde du cinéma et les différents métiers nécessaires à la réalisation d'un film : caméra-man, acteur, maquilleur, costumier, ingénieur son, jeux de lumière, réalisateur,...

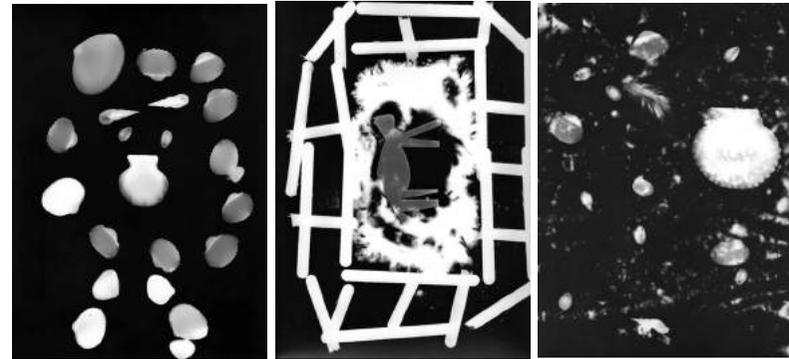
À travers ces différents métiers, les enfants découvrent des techniques qui touchent à la vidéo : apprivoiser la caméra, créer des bandes sonores, être acteur, jeux d'improvisation et d'expression corporelles, se mettre en scène, créer des effets spéciaux,...

### L'ATELIER PHOTO

Quand, où, et comment est née la photographie ? Les enfants ayant rejoint l'atelier photo découvrent un médium, âgé de 200 ans, dans un monde où l'image est omniprésente. Des outils anciens comme la camera obscura, le cyanotype, le laboratoire argentique, ou encore le sténopé place la lumière au centre du processus, et nous oblige à s'arrêter, prendre du temps et à observer ce qui nous entoure.

Ce travail s'articule autour du thème commun à l'association : « Qu'est-ce qu'il se cache derrière le mur? » qui se découpe en deux phases : une phase découverte du quartier, de la ville, la nature, et de l'autre «Qu'est-ce qu'il se cache derrière nos murs ? » sous une phase introspective, qu'y a-t-il au fond de chacun de nous ?

« Qu'est ce qu'il se cache derrière le mur » expérimenté dans les trois ateliers à travers la découverte de livres et la peinture, le théâtre d'ombres et les différents procédés de photographie analogique.



## LA SORTIE DE LA FAF

Comme chaque année, la Fédération froidure nous a invités à passer une journée de détente à la mi-septembre. À cette occasion, nous avons visité le zoo d'Anvers. Les enfants étaient ravis de découvrir le lieu et ses habitants.

## STAGE DE NOËL

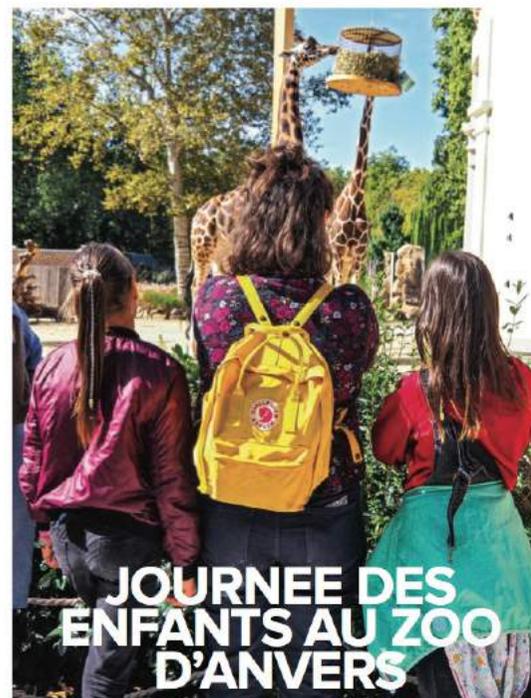
### LA PRÉPARATION DE LA FÊTE DE NOËL

Les enfants ont préparé la grande fête de Noël organisée chaque année avec et pour les familles du Pivot. Ils ont gravé dans du lino des étoiles, sapins, et autres illustrations en lien avec la fête pour ensuite les imprimer sur des chemins de table et des serviettes, qui ont servi le jour J.

### NOËL AU THÉÂTRE

Ce stage propose aux enfants une sortie au théâtre par tranche d'âge. L'objectif est de découvrir le théâtre et d'éveiller la curiosité de l'enfant.

- Le 4 décembre, nous avons emmené les enfants âgés de 4 à 7 ans voir la pièce Le chaperon rouge, à la Montagne Magique. L'histoire, on la connaît : la forêt, le petit, la mère-grand, le grand méchant... Sauf que les rôles ne sont pas si faciles à endosser. Ici, le loup n'a rien d'un carnassier. Quant au chaperon, il fonce droit vers tous les interdits ! Alors, malgré le poids des traditions, les deux personnages vont tenter de changer leurs destinées. Un spectacle de la Compagnie Dérivation.
- Le 21 décembre, nous avons emmené les enfants âgés de plus de 8 ans voir la pièce Blue Bird, à l'Atelier 210. C'est un spectacle sonore et immersif adapté de l'œuvre de Maeterlinck. Installé au cœur de la scénographie, le public plonge dans le récit initiatique de Mytyl et Tyltyl ; deux enfants partis à la recherche d'un oiseau censé révéler le secret du bonheur. Guidés par une fée, ils découvrent des mondes invisibles et parallèles où les choses, les animaux et les éléments prennent vie. Un spectacle d'Isabelle Jonniaux.



**On ne peut pas imaginer un plus beau 15 septembre !  
Un soleil agréable sous un ciel bleu profond comme décor  
du Zoo d'Anvers**

Ce jour-là, comme chaque année, la Fédération Froidure invite les jeunes, hébergés dans ses institutions affiliées, à une journée de détente et unique pour beaucoup d'entre eux. Pleins d'excitation et d'attente, 300 enfants et leurs accompagnateurs affluent de tous les coins de la Belgique. Beaucoup d'entre eux sont bien préparés et suivent un jeu de piste à travers le zoo, d'autres groupes jouissent de ce qu'ils rencontrent sur leur chemin : le nou-

### EDITO

Chers amis,  
chers sympathisants de la  
Fédération Abbé Froidure,

Lorsque, en 1936, l'abbé  
Froidure inspecta les terrains,  
qui lui étaient offerts Avenue  
Saint-Anne à Rhode-Saint-  
Genèse, quelques garçons, par  
curiosité, sautèrent par-dessus  
des clôtures fermées.

Quand l'abbé leur demanda à  
quel servait une barrière, l'un  
d'eux répondit : « La barrière,  
Monsieur l'abbé, c'est fait pour  
sauter par-dessus ! Cette  
maxime plaisait beaucoup  
l'abbé, car il l'appliquait souvent  
lui-même. Et aujourd'hui encore,  
les collaborateurs de nos  
institutions font preuve de la  
même ténacité : Ne pas s'arrêter  
devant des obstacles, que ce  
soit sur le plan pratique ou  
financier.

Toujours trouver un moyen  
de surmonter la barrière et  
de sauter par-dessus ! Et  
heureusement, nous recevons  
aussi beaucoup de soutien  
de la part de bénévoles et de  
sympathisants, comme témoigne  
l'article sur le déménagement du  
Courant d'Air à Liège vers leurs  
nouveaux locaux.

Une autre devise qui caractérise  
l'abbé : « Soyons complices  
de leurs rêves ». Comme  
chaque enfant, les enfants de

# LES ACTIVITÉS Tournées VERS LES ADULTES : LE JOURNAL DEBOUT

EXPRESSION ET COMMUNICATION DE SON EXPÉRIENCE

L'année 2019 a été une année un peu spéciale pour le journal Debut.

Depuis 2002, l'équipe du Debut (qui n'a pas toujours été identique à celle d'aujourd'hui et qui est composée de personnes appelées « les journalistes », issues du monde de la pauvreté) se réunit chaque semaine pour élaborer les numéros, faire les interviews, prendre les photos et les traiter, sélectionner les passages qui seront diffusés dans le journal, faire la maquette, l'envoi...

Cela fait 17 ans que ce journal existe ! L'équipe du journal sentait, depuis quelques mois, un essoufflement. Elle était arrivée à un tournant, et elle a décidé de prendre un temps d'arrêt pour repenser cet outil de communication, cheminer, réfléchir à la raison d'être de ce médium, à son avenir et le réajuster car c'est important d'évoluer.

Le Pivot est reconnu comme **association d'Éducation Permanente** par la Fédération Wallonie Bruxelles. Le journal Debut était, jusqu'à présent, l'activité principale en Éducation Permanente. Il était essentiel de retrouver un équilibre entre les exigences du décret Education Permanente, exigences de plus en plus « présentes » au vu des difficultés financières de la Fédération Wallonie Bruxelles, sans perdre ce qui fait la substance du journal Debut : donner la parole aux familles luttant contre la pauvreté et garantir que le journal Debut soit avant tout le miroir des réussites de ces familles et de tout ce qu'elles mettent en œuvre pour rester ou se remettre debout. Pour réfléchir sans tourner en rond, l'équipe des journalistes a été aidée par Édith du Collectiv'A.

Collectiv'A est une association qui accompagne les transformations au sein de groupes qui veulent construire un projet ensemble, prendre des décisions collective. Le Collectif utilise des outils de participation issus de l'Intelligence Collective. Ces outils aident à ce que l'avis de chacun-e soit pris en compte et aussi à



faire émerger des idées nouvelles.

Huit séances de travail et de réflexion avec le Collectiv'A ont eu lieu pour repenser le journal Debout : d'abord comme journal des familles qui se rassemblent au Pivot et se remettent Debout, également aussi comme outil d'Éducation Permanente.

Le premier numéro de 2019 a été un numéro habituel, les autres numéros de Debout ont été un peu spéciaux, plus légers (4 pages au lieu de 12) afin de permettre à l'équipe, ce temps de recul.

Ce que cela a apporté à l'équipe du journal :

- *L'équipe du journal a découvert qu'il y a plusieurs façons de travailler et aussi d'organiser sa réflexion. Chacun-e s'est senti-e respecté-e et sa parole écoutée durant tout le processus. Les journalistes sont entrés dans la démarche très facilement car celle-ci a été construite pour que chacun-e ait l'occasion de cheminer à son rythme.*
- *Étape par étape, l'équipe a mis les choses en place ensemble. Cela s'est fait petit à petit.*
- *L'équipe se sent plus forte, renforcée par cette expérience. Elle a pu avoir un nouveau regard sur le journal et a le désir de continuer à utiliser les méthodes apprises.*
- *Une expérience dont chacun-e sort grandi-e.*

COMMENT  
TROUVER LES MOTS  
ENSEMBLE?

# EDUCATION PERMANENTE

TU ES DANS LE SOMBRE  
ET QUAND TU COMMENCES A TOUVRIR  
TU VOIS PLUS DE LUMIERE  
**OSER**  
« ROSE »

LIENS QU'ON TISSE  
— ENTRE NOUS  
— AVEC GENS QU'ON INTERVIEWE  
— AVEC GENS QUI LISENT  
— AVEC LE MONDE  
EN APPRENANT  
NOUVELLES CHOSES

EVOLUTION, RECHERCHE  
DECOUVRIR, REVER, VOIR DU BONHEUR

DES DROITS POUR  
TOUS, RICHES ET PAUVRES  
QUELLE PLACE JE VEUX PRENDRE?

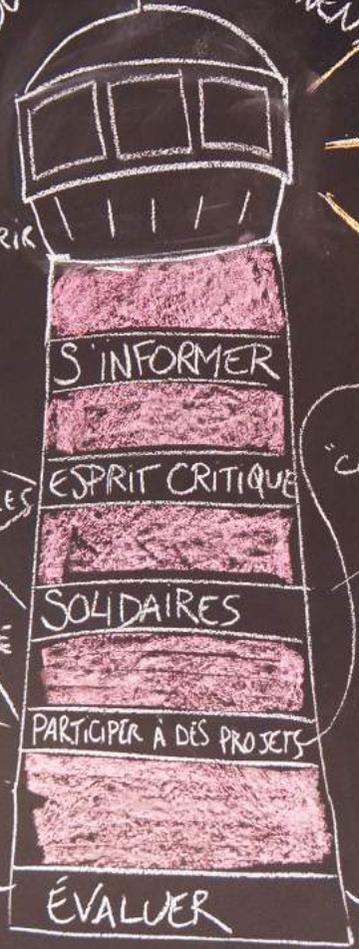
JETER UN PAVE DANS LA MARE  
"CONTRE-ATTAQUER L'EMPIRE"  
SE POUSSER VERS  
LE HAUT

PRENDRE SA PLACE DANS LA SOCIETE  
OUVRIR SA BOUCHE | CONSTRUIRE DES  
ALTERNATIVES

UNE EQUIPE  
UN "TOUS" ENSEMBLE " FAIT DE DIFFERENCES  
QUI CREE QUELQUE CHOSE DE FORT  
UN PROJET COLLECTIF  
TOUS DANS LE MEME BATEAU



MER PAISIBLE  
DES POLITICIENS



SEULS PAS POSSIBLE  
EQUIPE NECESSAIRE  
POUR LE CHANGEMENT

# LE PROJET CITOYEN

---

## LE PROJET CITOYEN FAIT SUITE AU PROJET

### «PORTE-PAROLE».

L'objet de cette activité était de permettre l'expression de personnes vivant des situations d'extrême pauvreté à propos de leur savoir et de leur expérience de survie : Faire entendre la parole des plus pauvres est un défi ambitieux. C'est ce que nous avons réalisé avec le projet Porte-parole en récoltant des témoignages d'expériences de vie et en les exprimant au travers de différents mediums.

C'est aussi dans ce cadre que nous sommes en contact et que nous collaborons avec d'autres groupes ou associations dans le domaine de la lutte contre la pauvreté: le collectif des partenaires du rapport général sur la pauvreté, ATD Quart-Monde, LST Namur et Andenne, Le Courant d'air, ...

Le projet s'est petit à petit transformé en « Projet citoyen » se déclinant sous plusieurs formes dans lesquelles l'objectif est toujours l'expression des plus pauvres par la création d'œuvres artistiques et la participation à des événements militants mais aussi plus généralement leur participation active consciente et citoyenne à la société dans laquelle nous vivons.

### TRAVAIL PHOTO « MES RACINES, MON REFUGE »

Depuis fin 2016, nous menons avec 5 familles un projet photographique alliant rencontres, réflexions, images et écritures. La première étape de cette aventure a abouti à une exposition à la journée mondiale du refus de la misère.

En 2018, le projet a continué de manière plus collective par la conception d'une exposition au parcours d'artistes d'Etterbeek pour présenter notre projet au plus grand nombre. Cette exposition a mis en valeur les artistes et leur a donné envie d'aller encore plus loin.

Le groupe des « *photographes du Pivot* » a décidé de créer un livre. Deux animatrices et une graphiste-relieuse bénévole accompagnent le groupe dans cette réalisation.

Nous avons organisé des interviews où les photographes se sont interrogés sur la démocratie culturelle et du sens du mot « *artiste* » : **Qu'est-ce que ça veut dire être un artiste ? Qui est légitime dans la création artistique ? Le public du Pivot l'est-il ? Comment être un artiste quand je vis la pauvreté et que ma voix ne compte pas ?** Etc...



«Mes racines, mon refuge» © Jocelyne

Ce texte très abouti mélangeant les propos de tous les participants fait partie du livre qui sera imprimé début 2020 aux ateliers du Toner, une ASBL où l'on peut imprimer et relier son livre soi-même. Il sera tiré à 100 exemplaires.

Les artistes iront ensuite présenter et vendre leur livre lors des expositions prévues en 2020. **Une belle aventure à suivre...**



## LE PROJET « *DEMAIN* »

**Le projet « *demain* » a débuté en novembre 2018.**

Il répond à la demande du groupe des adultes du Pivot de faire des projets plus axés sur le développement durable, plus engagés et plus en lien avec le monde actuel.

Sa finalité est que celles et ceux qui vivent la grande précarité participent activement à la transition écologique et ne soit pas exclus de ce changement sociétal.

Le groupe est amené à réfléchir à ce que devient le monde qu'on laissera aux enfants et à ce qu'on peut faire pour l'améliorer. Comment être un citoyen responsable ? Comment agir à notre échelle, en ayant conscience des enjeux pour notre planète ?

En 2019, nous avons réfléchi autour de l'écologie lors de nombreuses discussions, nous nous sommes intéressés au potager (visite et pratique du potager d'Etterbeek) et à la récup (atelier de création de produits à base de récup et création d'un livre de « *recettes de grand-mère* »). Nous sommes aussi allés à la découverte des plantes sauvages, avons visité une exposition sur la transition, réalisé un kamashibai (petit théâtre conté) et manifesté pour la planète.

Nous partions du savoir-faire et des élans des personnes du groupe. Ces expériences ont été riches et variées. Les participants vont une fois par mois partager leurs expérimentations, savoirs et pratiques au samedi du lien (activité pour adultes le samedi) où ils deviennent coanimateurs.

Depuis septembre 2019, le groupe a décidé d'être plus structuré, de rechercher de nouvelles personnes en allant même au-delà du Pivot pour s'ouvrir à d'autres publics et a choisi **le thème de l'alimentation** pour les deux prochaines années.

Le groupe portera un projet de fresque murale à la Maison Médicale du Malbeek, qui nous a invités. Cette création sera enrichie de toutes les expériences et recherches effectuées au fil des mois.



## PARTICIPATION À LA JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE

Depuis 2018, les organisateurs de la journée mondiale du refus de la misère ont décidé d'**allier leurs forces et de faire un évènement commun avec différents groupes et mouvements bruxellois travaillant le sujet de la précarité**. Le projet est mené conjointement par ATD Quart Monde, Brussels Platform Armoede, la Fédération des Services Sociaux et Le Forum-Bruxelles contre les inégalités, en partenariat avec de nombreuses associations et organismes actifs à Bruxelles, dont le Pivot. Ce collectif mouvant et multiple s'appelle désormais « *Le Front rendre visible l'invisible* ».

Nous avons participé aux réunions de préparation communes dès le mois de mars 2019 dans lesquelles le groupe a tenté d'**identifier des revendications communes** à porter lors de l'évènement. Des idées ont surgi dans tous les domaines qui concernent la lutte contre la pauvreté.



Avec Les Bibliothèque de Watermael Boitsfort, ATD quart monde et Accueil travail téléservice nous avons réfléchi à des méthodes pour réussir à adapter ces réunions à tous pour que les publics des associations puissent y participer.

Nous avons décidé de faire des ateliers communs pour porter un projet ensemble lors du 17/10. Le Pivot a participé dès le mois de juin à des ateliers de **confection de lanterne** pour un défilé et dès septembre nous sommes allés à Boitsfort pour mettre au point un débat le jour J « *Habiter ensemble Demain* ».

Nous nous sommes emparés de nombreux sujets autour de la pauvreté et du climat et avons écrit ensemble **des lettres à lire** en introduction à la discussion du 17. Les ateliers étaient menés par l'ASBL « *Habitants des images* ». Avec ces derniers, nous avons aussi **fabriqué et imprimé des affiches** en risographie pour illustrer les fameuses remédiations du « *Front Rendre visible l'invisible* ».

Pour avoir plus de visibilité cette année, toutes les actions ont été menées au centre-ville. Notre débat se tenait aux Halles Saint Géry. L'évènement a bien fonctionné (parade, prise de parole finale, visibilité, mobilisation...) et notre débat a eu beaucoup de succès. Nous avons eu de nombreux retours positifs. Nous avons ici encore réalisé les effets incontournables de telles prises de parole en public.

À la suite de l'évènement, les membres du Front ont décidé de **se réunir chaque 17 du mois afin de faire vivre le mouvement** au-delà de la date du 17/10.

En novembre et décembre, nous avons fait le bilan de l'évènement et réfléchi en sous-groupe à une méthode de gouvernance qui permet l'inclusion de toutes et tous...

## RÉGULARISATION DES SANS-PAPIERS

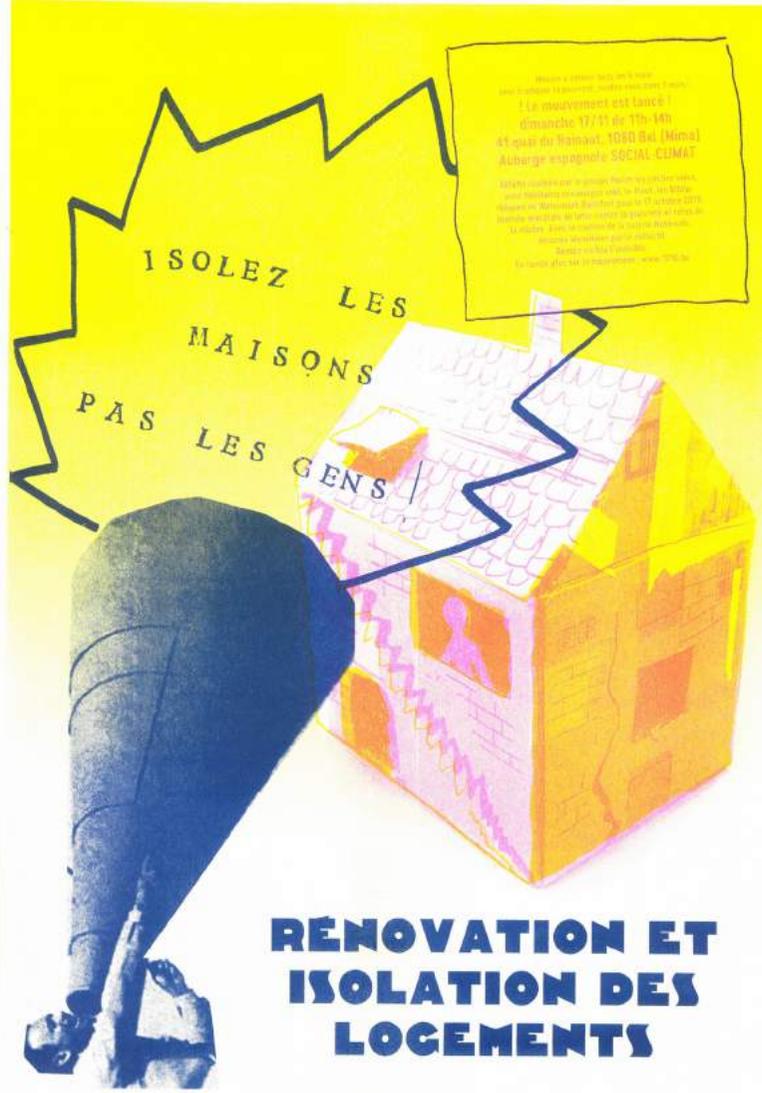
Mettez à l'agenda avec les 3 mails par semaine pour améliorer la présence, rendez-vous dans 1 mois !  
**Le mouvement est lancé !**  
 dimanche 17/11 de 11h-14h  
 41 quai de l'Albatros, 10500 Bxl (Mima)  
 Auberge espagnole SOCIAL-CUMAT

affiche réalisée par le groupe Partir les pieds vides,  
 avec Raphaëlle Desbordes, Le Pire, les 8500,  
 Océane de Beaumont, Balthazar pour le 11 octobre 2019,  
 Océane de Beaumont de l'Etat contre la présence et l'absence de  
 l'immense majorité de l'Etat contre la présence et l'absence de  
 la ministre. Avec le soutien de la police et  
 Maires idéologues par le groupe  
 Rendez-vous à l'initiative  
 En savoir plus sur le mouvement : www.1715.be



Mettez à l'agenda avec les 3 mails par semaine pour améliorer la présence, rendez-vous dans 1 mois !  
**Le mouvement est lancé !**  
 dimanche 17/11 de 11h-14h  
 41 quai de l'Albatros, 10500 Bxl (Mima)  
 Auberge espagnole SOCIAL-CUMAT

affiche réalisée par le groupe Partir les pieds vides,  
 avec Raphaëlle Desbordes, Le Pire, les 8500,  
 Océane de Beaumont, Balthazar pour le 11 octobre 2019,  
 Océane de Beaumont de l'Etat contre la présence et l'absence de  
 la ministre. Avec le soutien de la police et  
 Maires idéologues par le groupe  
 Rendez-vous à l'initiative  
 En savoir plus sur le mouvement : www.1715.be



## LE DÉBAT CITOYEN

**Le 25 mai 2019 ont eu lieu les élections régionales et fédérales en Belgique.** C'est dans le contexte des campagnes que le Pivot a été invité à participer à un débat initié par les services sociaux d'Ixelles Sud-Est. La proposition était de préparer **un débat où la parole serait plus donnée aux citoyens qu'aux politiques.** Cinq personnes de l'ASBL et une animatrice se sont rendus à quatre réunions de préparation afin de préparer des prises de parole pour le débat du 8 mai qui a eu lieu au Théâtre varia.

Après des échanges autour des vécus de chacun et du lien que nous entretenons avec les pouvoirs politiques, plusieurs grands sujets se sont dégagés sur lesquels nous avons travaillé. Les participants du Pivot ont porté les sujets du climat et de l'enseignement. Ils sont partis de témoignages, de leur vécu et ont rédigé **des questions pour les candidats** invités.

Le jour J, une dizaine de Candidats aux Fédérales venus de tous bords ont répondu présents ainsi qu'une soixantaine de spectateurs. Les « *porteurs* » venaient du Pivot, de la voix des sans-papiers, des services sociaux Bruxelles Sud-Est, du Ciré et d'Habitat et Rénovation. Ceux et celles qui avaient rédigé les questions ont pris la parole et posé leur question et ce sont eux qui ont pu faire la conclusion de ce qu'il souhaitait pour la société après chaque réponse d'un candidat.

Cet échange a été une réussite tant au niveau du contenu que de la mobilisation. Celles et ceux qui se sont exprimés se sont dit très **fiers d'oser prendre la parole.**

*« C'était un moment très fort ».*

Il en ressort une grande envie de le refaire. De s'entraîner pour mieux maîtriser l'oralité. L'organisation du débat et sa disposition entraînaient une horizontalité qui a plu aux participants.

Il est souvent difficile de mobiliser et de motiver pour des sujets purement politiques. On en arrive bien souvent à la constatation que les personnes ne se sentent pas concernées par la vie politique et par un système qui ne les représente pas. Nous avons réussi ici à renverser la vapeur et à oser dire à celles et ceux qui ont le pouvoir ce que nous souhaitons pour cette société avec le point de vue de celles et ceux qui connaissent la pauvreté et qui en sont les experts.



## RENCONTRES AVEC LE QUARTIER

---

Le Pivot est connu pour être une ASBL qui travaille en « vase clos/ dans sa bulle ». En effet ce temps est nécessaire pour tisser des liens de confiance solides avec des personnes précarisés pour qui les rapports sociaux peuvent être complexes et fragiles.

Nous voulons, avec ces familles, vivre des expériences de réussites au sein des ateliers, ressentir de la fierté, valoriser nos compétences pour ensuite s'ouvrir vers l'extérieur, vers le quartier, ou plus loin encore.

Ces projets qui nous engagent à l'extérieur, avec des personnes inconnues, différentes, et nous permettent de développer la confiance et l'estime de soi et font reculer des peurs et les préjugés. Les participants ont alors l'occasion de devenir encore plus acteurs de la société, citoyens.

### LA DUCASSE

Nous participions à la Ducasse d'Etterbeek tous les deux ans.

En 2019, c'est donc **le groupe Demain qui a représenté le Pivot à cette fête** familiale. Les participants ont créé un livre de recettes autour de la récup et ont animé des ateliers sur le sujet. Nous sommes allés récolter du marc de café dans tout le quartier et avons proposé au public de la Ducasse d'en fabriquer des cosmétiques. Il était aussi possible de concevoir une mangeoire pour les oiseaux avec des peaux d'orange. Le temps était au beau fixe et nous avons eu du passage. Cette fête est très conviviale et les familles du Pivot tiennent à y participer.

Nous essayons de **proposer des formules différentes à chaque édition**. La prochaine fois, il est prévu de faire des activités pour les enfants et de retrouver l'esprit d'antan de la fameuse « *Ducasse aux gosses* » de la place de Theux, qui existait déjà il y a 40 ans...

Cette année, nous avons d'ailleurs participé à l'organisation d'une exposition lors de la Ducasse montrant l'histoire du quartier grâce aux nombreuses archives photos du Pivot que nous avons partagé lors d'un apéro des voisins sur la place...



## LES ATELIERS ADULTES ET ENFANTS - JANVIER 2019

Les ateliers de janvier sont une collaboration entre le Pivot enfants et le Pivot adultes. Ils sont habituellement dans des locaux différents avec des activités différentes. Pour ces ateliers, les adultes soutiennent, aident les enfants dans la création d'un chef-d'œuvre. Cette année le fil rouge, la thématique des différents ateliers est **la récupération**.

### ATELIER PAPIER MÂCHE

Après avoir récolté les différentes idées des adultes, nous nous sommes lancés dans la création d'un superhéros en papier mâché. Le super-héros a des pouvoirs surhumains ou surnaturels, c'est un justicier. Il est représenté en action, en mouvement. Il est reconnaissable par son costume. Il est le reflet de la société et de ces mentalités. « *Se battre contre qui ou contre quoi ? Quelle injustice vous questionne aujourd'hui ?* » Nous avons articulé notre réflexion autour de ces différentes questions. Elle permet de se positionner, de réagir face à des problématiques de la société actuelle. Elle nous permet aussi d'avoir un rôle et de réagir en tant que citoyen au travers du super-héros et de ces super pouvoirs. Nous avons présenté l'artiste Oakoak, en effet cet artiste français utilise les super-héros pour détourner certains éléments du décor urbain en apportant à celui-ci un peu de poésie.

### ATELIER RECUP PHOTO ET COLLAGE

*Qu'est-ce que le Pivot pour nous ? Quels sont les liens que nous entretenons avec ce lieu ?*

Les participants de cet atelier ont découvert l'artiste brésilien Vik Muniz, qui est un créateur d'images. Il reconstruit des images à partir de matériaux de récupération. Nous nous sommes concentrés sur son travail de collage à partir de fragments de photos. Adultes et enfants ont découvert les archives photographiques de l'asbl, et ont illustré par un collage d'images, un texte ou un dessin, un souvenir lié au Pivot.

### ATELIER RECUP LAINES ET TISSUS

Création d'un objet décoratif (une plante en pot) à partir d'éléments de récupération.

Cet atelier était destiné à tous les âges. L'objectif est de proposer aux participants des moyens de réutiliser des matériaux perdus et de leur donner une seconde vie à travers une création. Lors de cet atelier, les participants ont découvert différentes techniques de manipulation textile : broderie, couture, travail de la feutrine, pom-poms en laine.



# LES SAMEDIS DU LIEN

---

## LA FRONTIÈRE

Vous les familles, vous nous dites, nous avons envie de faire quelque chose de nos mains. Se pose la question mais pour qui, pour quoi ? Nous voudrions interpeller une asbl pour aller à la rencontre de l'autre, pour répondre à des questionnements, des interrogations sur des sujets de société. La thématique de la frontière, nous a permis de découvrir, de réfléchir en profondeur sur cet autre. Pour commencer, nous nous sommes posé la question à l'envers.

### Qui sommes-nous ? Quel est notre territoire, notre quartier ?

Nous avons relié entre elles différentes zones de Bruxelles. Certaines zones sont moins explorées que d'autres *mais pourquoi ?* Pour en rendre compte, nous avons été à Anderlecht voir une exposition « *Les gens du voyage, rumeurs et préjugés* ». Par la suite, nous avons utilisé l'objet langage. Cet outil nous a permis de faire une sorte de brainstorming du mot frontière. Plusieurs thématiques fortes se sont alors dégagées pour former une boîte de réflexion. Nous avons puisé dans cette boîte un mot pour ensuite l'associer à une image. Cette image fait écho à une expérience vécue ou à une idée personnelle. Après toutes ces réflexions, nous avons pu découvrir quelle frontière ? Vers qui, on a envie de se tourner ?

## LES MURS INVISIBLES

Pour cette année 2019-2020, les familles du samedi du lien rejoignent la thématique du PIVOT enfants : « *Qu'est-ce qu'il se cache derrière le mur ?* » Elle fait sens avec le travail sur les frontières qui avait été travaillé l'année dernière. La thématique du mur nous a permis d'explorer en profondeur le mur comme un objet physique qui cache, délimite (les murs dans le monde qui séparent les peuples comme le mur de Berlin/de D. Trump). Le mur comme un espace que l'on souhaite casser (le mur de la honte, les murs des bâtiments à Bruxelles où l'on n'ose pas entrer).

Nous avons listé tous les endroits que nous souhaiterions visiter dans Bruxelles et des personnes à rencontrer.

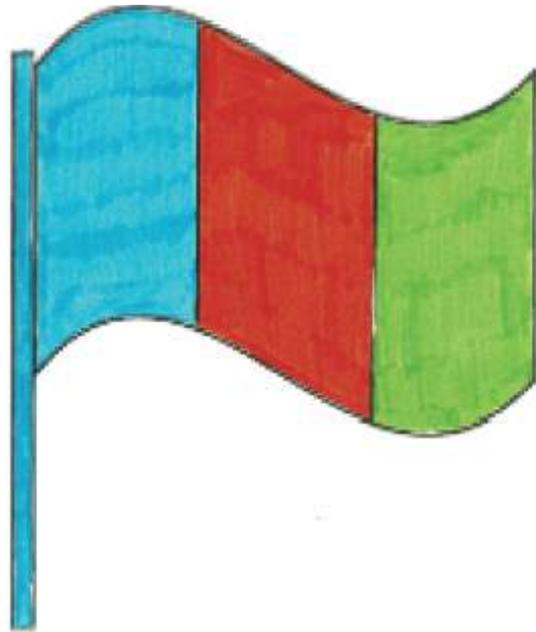
Plusieurs thématiques fortes sont ressorties : les familles voudraient rencontrer une population qui est enfermée par les murs (les prisonniers) et une autre qui a un rapport ambivalent au mur qui étouffe mais qui protège aussi (les SDF). Par la suite, nous avons parlé des murs invisibles qui font que certaines personnes les plus défavorisées ne sont pas vues des autres.

### Qu'est-ce qui fait qu'on est invisible aux yeux des autres ? D'où vient ce mur ? Comment ouvrir une brèche ?

Mélanie Barré de l'ASBL média-animation nous aide à apprivoiser l'image et la prise de son. Les familles se sont mises dans la peau d'un.e reporter, un.e personnage fictif, d'un.e caméraman et d'un.e preneur.euse de son.

Notre projet est que l'on puisse ensemble réfléchir à ces questions et s'interroger sur les murs invisibles. Les réponses seraient filmées / enregistrées et donneraient lieu à une projection avec nos partenaires culturels (le Varia, l'Atelier 210) en mai 2020.





Ce drapeau  
Représente, le  
symbole et  
d'unité de tous  
les pays



<http://www.lesmursdelasolidarite.org/>

LES MURS DE LA HONTE DE CEUX qui ont  
L'AUTORITÉ DICTATORIALE

L'HORREUR

DE  
NOTRE  
PAYS



L'ENFER  
DU  
DÉCOR.



SCIENCE  
ZANGREB

La frontière est un obstacle,



## LES INTERVENTIONS AU SAMEDI DU LIEN

### **Animation autour du livre «Ravine de l'espérance» de Jean-Michel Defromont - Mars 2019**

Claude Mormont ancien responsable de ATD Belgique, nous a interpellés pour la présentation du livre, « *Ravine de l'Espérance* ». En effet, la misère n'a pas de frontière. Le combat, la lutte pour la dignité, cette envie, cette force à vouloir s'en sortir est la même en Belgique qu'à Haïti. Nous avons assisté à la lecture et à la rencontre des auteurs lors d'un débat organisé à l'Espace Senghor.

La semaine suivante, ces intervenants sont venus au Pivot pour continuer le partage. Nous avons pu parler de nos ressentis face à ces témoignages de vie. **Nous nous sommes questionnés sur nous-mêmes, sur nos conditions de vie, au sein de notre famille mais aussi de manière plus large dans notre société.** Nous avons mis tout cela par écrit sous la forme d'une carte postale. Au de là des frontières, cette carte sera envoyée et pourra être lue aux familles de Ravine de l'Espérance et pourquoi ne pas garder une correspondance.

### **Préparation de la journée du 17 Octobre «Rendre visible l'invisible»**

Ce samedi du lien sensibilise les familles à la journée du 17 Octobre, journée mondiale de lutte contre la misère. Les participants sont invités à réfléchir sur les différentes manières de vivre ensemble aujourd'hui et de faire un bilan sur l'accès au logement.

Un groupe de participants issu d'ATD Quart-monde et du Pivot, est venu lire leurs textes et nous montrer les banderoles en flyers faites en risographie en collaboration avec la bibliothèque de Boitsfort. Les textes parlent de précarité de logement, de racisme ordinaire, de crise environnementale mais aussi de solidarité et de ressources naturelles.

Les familles ont choisi deux phrases chocs issues des textes. Les banderoles ont été suspendues aux halles Saint Gery et leurs messages disaient : "Soyons tous des crieurs publics" et "Isolons les maisons, pas les gens".

### **Animation Debout au samedi du lien sur l'Intelligence Collective - Novembre 2019**

Afin de nourrir le journal Debout N°69 qui traitait de l'Intelligence Collective, l'équipe des

journalistes a proposé une animation aux participants du Samedi du Lien. Le groupe a fait un exercice d'Intelligence Collective avec la méthode des chapeaux de Bono autour de la question : « *Que pensez-vous du journal Debout ?* »

Les personnes se sont laissées porter par la démarche. L'Intelligence Collective permet de laisser la place à l'avis de chacun-e. Chacun-e est légitime pour intervenir, un espace et du temps pour la réflexion plus en profondeur sont laissés et ceux qui ont plus de mal à s'exprimer ont eu l'espace et le temps de le faire.

### **Accueil du groupe "Demain" - Novembre 2019**

Une fois par mois, le groupe Demain intervient au Samedi du lien et co-anime une activité. À la rentrée 2019 le groupe est venu présenter le projet de l'année (les recherches autour de l'alimentation et l'invitation de la maison médicale à faire une œuvre d'art dans ses locaux) et reparler des objectifs qu'il poursuit.

Nous avons fait deux activités créatives : dans la première nous avons fait un grand carnet afin de récolter les idées pour Demain et dans la deuxième des illustrations qui serviront à faire une affiche et un flyer de présentation du groupe.

### **Préparation de la fête de Noël - Décembre 2019**

Chaque année, l'organisation de la fête de Noël est un moment important dans la temporalité du Pivot qui demande aux familles de s'investir et d'être présente pour pouvoir offrir à une centaine de personnes un repas, des animations et des décorations de qualité .

La première étape a consisté à déterminer le type de Noël souhaité par les familles en fonction de l'expérience de l'année précédente et à lister les différents postes de travail.

Nous avons mis en place les tâches pour aider à l'organisation de la fête, à savoir : organisation du karaoké, aide aux décorations de la salle, transport et logistique, et enfin l'équipe cuisine . Dans cette optique, les fêtes comme les activités sont des décisions collégiales.

Il en ressort une belle cohésion de groupe où chacun, à la mesure de son possible, est actif dans la fête de Noël des familles du Pivot. De nouveaux membres ont rejoint le Samedi du Lien et amènent une nouvelle dynamique et des idées.





*Chef-d'œuvre réalisé par les enfants du Pivot*

À toutes les familles, et surtout aux mamans de « Ravin de l'espérance »,  
Notre association Le Pivot a eu la joie d'aller écouter des extraits de votre livre.  
Nous avons maintenant envie de vous partager notre ressenti sur vos témoignages de vie.  
Voici quelques paroles des familles qui se réunissent au Pivot. Elles vous sont adressées :

L'histoire que vous avez raconté est triste mais l'héroïne est contente de partager son vécu  
avec nous et je trouve ça très bien. (Julie)

Les plus pauvres doivent se donner la main pour changer les choses. Nous devons lutter tous  
dans la même direction. (Méomé, Kristiane)

Pi tu n'as pas pécu la pauvreté, tu ne sais pas ce que c'est. (Agnès)

Ça m'a fait du mal d'entendre qu'ils ont pris son enfant. Malgré cette souffrance, Unila  
arrive à donner aux autres, elle continue à se battre pour aider d'autres enfants. (Agnès)

Ici en Belgique, je ressens moins de violence que dans le témoignage de ce livre, mais je  
crois que si ça m'arrivait, je serais moins courageuse que l'héroïne. Quand on perd un  
enfant, on doit se battre pour ceux qui restent. On doit les protéger. (Agnès)

C'est une petite fille qui rêve d'un monde meilleur. Elle n'a pas de maison. Il y a des  
endroits où il n'y a plus de vie. Cette femme, elle veut redonner la vie là où il n'y a plus  
d'histoire. (Citi, Thierry)

C'est trop dur pour moi d'entendre cette souffrance. Je ne peux pas en parler ça me rappelle  
trop ma souffrance à moi. (Florence)

Le sentiment qui me traverse, c'est la rage mais aussi le bonheur. Je ne peux pas en parler  
plus car c'est trop difficile, trop douloureux. (Odette)

Toutes les mamans savent comment s'y prendre avec leurs petits diabolotins. Unila, elle avait  
toujours des enfants dans sa robe. Les mamans lui ont donné l'autorisation pour qu'elle  
s'occupe de leurs enfants parce que c'était elle.

Les enfants, il faut les assumer, ça donne du souci mais aussi beaucoup d'amour. (Kysly)

Vous n'êtes pas tout seul, ici, nous pouvons vivre la même chose. Nous voudrions pouvoir  
partager ça avec vous, pour se faire entendre et qu'un jour cela change. Vous ne devez pas  
lâcher. J'espère que l'on pourra avoir des nouvelles de vous. (Christelle)

Nous félicitons pour votre livre très poignant, très juste qui reflète un combat pour la dignité  
mené aux quatre coins du monde.

Merci !



---

Aux familles

---

«Ravin de l'Espérance»

---

Port-au-Prince

---

Haïti

---



## LES SORTIES CULTURELLES

---

Étant partenaire de l'Article 27, conscients que les personnes vivant l'exclusion n'ont pas toujours se rendre seules dans des lieux culturels ou ne les connaissant simplement pas ou peu, nous proposons un accompagnement lors de sorties (théâtre, cirque, cinéma, musée, expositions) choisies en groupe. L'objectif est aussi de rendre la culture plus accessible à tous. (théâtre, cirque, cinéma, musée, expositions, ...)

## LE TRAVAIL FAMILIAL

---

À la demande des familles où à la proposition du Pivot, un accompagnement spécifique est mis en place pour soutenir le projet de la famille, être le miroir des forces des parents, notamment par des ateliers créatifs en famille, par un travail de collaboration avec les parents dans la préparation des rencontres avec les intervenants comme les écoles, les institutions,...

## LES VISITES EN FAMILLE

---

Les animatrices rencontrent les familles afin de les rejoindre dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien, de s'inscrire dans l'histoire et de se rendre compte de leurs réalités. Nous ne sommes mandatés par aucun pouvoir public. Les rencontres avec les familles ont pour objectif d'offrir une écoute et une présence bienveillante.

## POUR CONCLURE ...

---

Au Pivot, nous créons des projets de réussite avec les très pauvres pour sortir du cercle vicieux de la misère et de l'échec en retrouvant dignité, confiance. Les médias utilisés sont essentiellement l'art et l'expression. Toutes nos actions sont menées avant tout pour créer du lien et redonner confiance.

Les familles viennent souvent vers nous pour les activités mais nous allons aussi à leur rencontre dans leur lieu de vie. Ce sont des moments privilégiés pour comprendre et appréhender leur réalité, et être présents dans ce qu'elles traversent.

Créer du lien, c'est aussi tout simplement passer du temps avec les familles. Nous tissons une histoire avec les personnes en nous reposant sur leurs forces et en leur reflétant tout leur potentiel trop souvent étouffé et donc insoupçonné. Avec l'expérience, nous ne pouvons que constater que ce processus d'appropriation mutuel s'inscrit dans la durée. Au début, quand on est écrasé par la misère, il y a de la réserve, de la prudence, de la méfiance, avec le temps les frontières s'abaissent. Il est parfois difficile aussi pour ces personnes très fragilisées de s'engager dans un projet.

Créer un lien fort avec la personne, permet de la prendre dans sa globalité et pas seulement de s'attarder sur les problèmes qu'elle cherche à résoudre. C'est en s'appuyant sur les forces et compétences de la personne, qu'elle se sentira reconnue comme étant essentielle, reconnue pour qui elle est vraiment. Nous sommes convaincus que les solutions doivent venir des familles elles-mêmes afin qu'elles gardent cette dignité et cette fierté en ayant encore les cartes en mains pour pouvoir s'en sortir.

L'objectif de toutes nos actions, quelles qu'elles soient, reste de faire reculer les frontières de la misère tout en misant sur les capacités de l'être humain.



*«Au Pivot, vous rencontrerez des personnes qui sont maintenant «debout», fières de leurs combats pour vaincre la fatalité, bref des personnes de plus en plus actrices de leur propre avenir et qui veulent entraîner d'autres dans leur sillage.» Henri Clark*

Le projet est rendu possible grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF, la COCOM, la Fédération Froidure, Incidence la fédération de la créativité et des arts en amateur, le Fond 4S, la fondation Paul, Suzanne, Renée Lippens, la Maison Médicale de Maelbeek, et nos donateurs.