



Rapport d'activité de l'association Promotion communautaire-Le Pivot asbl **Année 2017**

Le Pivot est une association qui vise à réaliser un projet de développement communautaire dans des quartiers de la région bruxelloise et avec d'autres familles en Belgique. Depuis 1971, le Pivot veut permettre à des personnes et des familles vivant dans l'extrême pauvreté, vivant la honte et l'exclusion dans leur propre pays, les familles du Quart-Monde, et d'autres qui leur sont proches, de se rassembler pour **briser le cercle vicieux de la misère** qu'elles connaissent depuis des générations.

En découvrant ensemble ce qui reste de forces et de volonté à « s'en sortir » après que la misère ait tout détruit, les familles et les animateurs du Pivot tentent de **mettre sur pied des projets visant la promotion de chaque personne, de chaque famille et de l'ensemble du groupe**. (Par promotion, nous entendons le fait d'élever une personne ou un groupe de personnes à une dignité supérieure)

1. Identification de l'association :

Nom : **PROMOTION COMMUNAUTAIRE – LE PIVOT ASBL**



Adresse du siège social : **Rue Philippe Baucq, 163 – 1040 Bruxelles**

Téléphone : **0471/64 68 79**

E-mail : **lepivot@lepivot.be**

Site internet : **<http://www.lepivot.be>**

Numéro d'entreprise : **04-162934-15**

Correspondant : **Catherine Myslinski**

Adresse : **Rue Philippe Baucq, 163 – 1040 Bruxelles**

Téléphone : **0471/64 68 79**

E-mail : **lepivot@lepivot.be**

2. Le Pivot: un projet global :

Objectif et stratégie

La FINALITE GLOBALE de l'asbl Promotion Communautaire-Le Pivot est de repenser un autre système sociétal en partant des forces des plus pauvres, de recréer de nouvelles modalités de vie où chaque personne, chaque famille, chaque groupe puisse croire en ses forces propres, les exprimer et les mettre en œuvre, sans jamais que cela n'écrase ou n'exclue aucune personne, famille ou groupe.

La STRATEGIE retenue pour atteindre cette finalité est l'action de promotion (permettre d'être acteur) des familles en situation d'extrême pauvreté, c'est-à-dire celles qui accumulent les circuits d'échec et d'exclusion, et de ceux qui leur sont proches.

Structuration de l'action

Le projet vise une certaine cohérence et toutes les activités se soudent autour d'un axe commun: le développement communautaire de la population marginalisée. L'action se distingue en 3 phases:

=> INTERPELLATION

=> REGROUPEMENT

=> EXTERIORISATION

La phase d'*interpellation* regroupe toutes les actions particulières et les actions d'accompagnement, toutes les activités du Pivot. La phase d'*interpellation* regroupe l'ensemble des activités du Pivot, que ce soit des actions ponctuelles ou des moments d'accompagnement. Ces actions ont donc pour but de permettre aux différentes personnes de se reconnaître entre elles comme ayant la même histoire, comme vivant dans des conditions similaires. D'autre part, c'est lors de cette phase que sont proposés les moments de formation et de conscientisation (permettre les moyens).

La phase de *regroupement* se concrétise par tous les moments de rassemblement (réunions adultes, journal).

Au stade de l'*extériorisation*, les familles attendent encore plus que se crée une alliance entre elles et les personnes de l'équipe pour pouvoir se positionner par rapport à l'ensemble social dans des projets concrets, tels que le cortège du Carnaval, la Zinneke Parade, la réalisation de livres, le parcours d'artistes et le contrat de quartier durable, sans oublier la prise de parole publique par les personnes elles-mêmes, etc...

Ce cycle se retrouve dans l'évocation qui a été faite de l'histoire du Pivot depuis 1971 :

« La société a un regard désapprobateur sur les familles du Quart-Monde, mais le Pivot a dit aux gens : *«vous êtes capables de ...»*. Ensuite ces gens ont dit leur expérience de réussite. Puis le Pivot a mis ces paroles par écrit, dans des documents, des plaquettes, etc. Par après, les gens ont écrit eux-mêmes à propos de leur savoir, avec l'aide d'extérieurs. Le journal Debout a alors paru, venant de l'intérieur, et les familles du Pivot ont dit *«on veut être ensemble pour dire, écrire et partager notre expérience»*. Enfin, l'image a été utilisée pour dire cette expérience dans un film. Après quelques années, les adultes qui avaient (ré)appris à lire et à écrire au Pivot se sont rassemblés pour créer une parole commune, réfléchir avec d'autres groupes, et s'exprimer devant d'autres partenaires en Belgique (le Collectif du Rapport Général contre la Pauvreté). Ces adultes ont même été jusqu'à porter cette parole dans l'hémicycle du Parlement Francophone Bruxellois. S'adresser aux politiques pour essayer de faire changer les choses c'est là une manière d'être acteurs ! Des personnes se réunissent aussi régulièrement pour créer, s'expriment autour de ces créations et ensuite exposent leurs œuvres lors de journées ouvertes à tous (voisins, amis, partenaires...). C'est l'occasion de partager sa fierté avec d'autres.

Tous les projets du Pivot correspondent à une de ces étapes (interpellation, regroupement, extériorisation) et la séquence est nécessaire pour toutes les familles «il est difficile d'entrer directement à la fin du processus, sans repasser par toutes les étapes. »

Les principes du projet

- **LA PEDAGOGIE DE LA REUSSITE**

A un moment donné, les familles ont besoin d'un résultat favorable pour contrecarrer l'histoire d'échecs et croire que les choses sont possibles. C'est un principe fondamental.

- **LE REGROUPEMENT, LA FORMATION ET LA CONSCIENTISATION**

Pour des personnes qui, à cause de l'image que leur renvoie la société, se vivent comme des «cas» individuels responsables et coupables de leur situation, il est important de se mettre ensemble. Le regroupement, la démarche collective mûre et non forcée et la formation leur permettent de se construire une conscience critique et de découvrir sa propre dimension citoyenne. Il n'y aura pas de vraie participation, pas d'autonomie, pas de réelle promotion sans ce long et essentiel travail de relais d'information, de formation (à des outils citoyens) et de conscientisation. Ce travail est basé sur un principe essentiel : partir du champ d'expérience des familles et de sa réalité. Il faut pour cela écouter avec une grande rigueur de fidélité, et adopter le rythme propre des personnes. On arrive alors progressivement à comprendre et donc, à « maîtriser ». C'est une des conditions pour une autonomie future.

- **NE PAS DEPOSSEDER LES FAMILLES**

Les activités doivent être un moyen de rejoindre les familles et de rejoindre/d'atteindre nos objectifs. Elles ne peuvent pas devenir plus importantes que les familles, sinon, on recrée l'exclusion. Ainsi, ce sont les personnes qui restent les critères de l'évolution de l'action et qui en sont en même temps le moteur. Comme nous l'avons dit, c'est les familles elles-mêmes qui décident de l'emploi de leurs « productions ». Et ceci, parce qu'il y a toujours le risque de la part des politiciens et des professionnels de l'action sociale, de «récupérer» les découvertes, d'interpréter les données des enquêtes, de prendre un certain pouvoir, d'utiliser les résultats d'expériences, de «signer» ces expériences...

Il est important de garder à l'esprit que la priorité des familles est leur vie privée, leur vie en famille. Nous devons donc veiller à ne pas les solliciter en permanence et leur proposer de s'investir sur tous les projets. Ils doivent trouver un juste équilibre.

- **NE FAIRE AUCUNE DEMARCHE QUI ISOLE LES FAMILLES, S'OUVRIRE A L'EXTERIEUR**

Notre préoccupation est aussi, à chaque pas, à chaque étape, à chaque décision, de ne rien faire qui contribue à isoler la population avec laquelle on travaille, du reste de la communauté locale, ce qui contribuerait à plus encore renforcer et accentuer le processus de «désignation» de l'extérieur.

Les projets au sein du Pivot

Les projets s'adressent aux jeunes, aux adultes, au quartier et à l'ensemble social. Ils sont mis sur pied par les familles et les animateurs depuis 1971, et forment une histoire commune où chacun tente de devenir de plus en plus acteur et partenaire pour faire reculer les frontières de la misère, avec d'autres familles et associations en Belgique.

Voici les actions menées en 2017 :

PIVOT ENFANTS

- **Ateliers créatifs pour enfants** : Ces ateliers sont reconnus et subsidiés en tant que CEC. (Centre d'Expression Culturelle) Il s'agit d'ateliers hebdomadaires, avec un fil conducteur annuel, pendant lesquels les participants ont la possibilité de découvrir des techniques artistiques leur permettant de s'exprimer, de se sentir capables, d'être fiers et de partager cette fierté.
- **Stages et camps**: Nous avons organisé 4 camps dans les Ardennes pendant la 1ère quinzaine de juillet. Les enfants étaient répartis dans 4 groupes en fonction de leur âge. Cette année, nous avons aussi organisé un camp pour les adolescents durant les vacances de Paques. Il y a eu également des stages pendant les vacances de Carnaval et de Noël.

LES ACTIONS TOURNEES VERS LES ADULTES

- **Journal Debout** : Trimestriel qui offre des témoignages de personnes qui se battent au quotidien pour s'en sortir et nous font part de leurs moments de réussites. Il est pensé et rédigé par une équipe d'adultes se rassemblant au Pivot (faisant partie du public du Pivot)
- **Les porte-parole** : Des adultes, après avoir récoltés les expériences de chacun, formulent à travers un outil d'expression une parole commune. Ils utilisent cet outil pour aller à l'extérieur et susciter le débat. Cette année nous sommes investis dans un nouveau projet photographique.
- **Samedis du lien** : Ateliers hebdomadaire qui permet aux adultes de se retrouver, de partager leurs expériences sur des thématiques liées à la grande pauvreté (logement, travail, solidarité, ...) et de se rassembler autour d'un projet commun. C'est lors de ces rencontres que naît une parole commune qui prend forme à travers différents moyens d'expression (dessin, jeux, photos, ...).
- **Sorties culturelles** : Sensibiliser et rendre la culture plus accessible en proposant un accompagnement lors des sorties en groupe (théâtre, cirque, cinéma, danse, exposition).

- **Rencontres avec les familles** : Rejoindre les familles dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien, de s'inscrire dans l'histoire et de se rendre compte de leurs réalités.
- C'est dans ce cadre que se tiennent **les « Ateliers Valise »**. Une animatrice se rend chez les personnes qui pour des raisons diverses ne participent pas aux ateliers au Pivot. Elle leur propose de s'exprimer sur leur vécu, leurs envies de changements, sur leur histoire, leurs forces au moyen de 1001 outils artistiques.
- **Lien parents-Enfants** : Travail de revalorisation du lien parents/enfants. L'animateur, en lien étroit avec les familles, est témoin des forces des parents. L'animateur peut également avoir le rôle de soutenir les parents dans leur volonté de maintenir le lien avec un enfant placé.
- **Rencontres avec le quartier** : Se positionner dans le quartier et être en lien avec les habitants et le réseau associatif à travers des projets de réussite (défilé de carnaval, parcours d'artistes d'Etterbeek, Ducasse (fête de quartier)...) Les œuvres réalisées sont également visibles dans le quartier car elles sont exposées dans la vitrine de la maison du Pivot.
- **Le Contrat de Quartier Durable** : Depuis janvier 2015, le Pivot s'est lancé dans un Contrat de Quartier Durable avec comme partenaire la Commune d'Etterbeek. Ce Contrat va durer 4 ans, jusque fin 2018. Le pivot s'engage à créer des projets d'art urbain participatifs destinés à prendre place dans le quartier. L'objectif de ce projet est d'aller à la rencontre des familles les plus pauvres/isolées du quartier et de créer avec eux des œuvres dont ils seront fiers. C'est également l'occasion de créer une mixité sociale en allant à la rencontre des habitants du quartier.
- **Le concert (récolte de fonds)**: Comme chaque année, le Pivot a organisé un concert de musique classique au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Le but de ce concert est de récolter des fonds, organiser un événement qui rassemble une grande partie de nos donateurs et leur exposer l'évolution de notre projet.

Quelques dates à noter au fil de l'année:

Le 3 février: Carnaval. Participation au cortège de Carnaval d'Etterbeek. Le thème de cette année était « *Ma maison, mon quartier* ».

Le 23 février: Le Concert : Sonate N°5 en Fa majeur «Le Printemps» de Ludwig van Beethoven, *Sonate en La majeur* de César Franck et *Tzigane* de Maurice Ravel, au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Récolte de fonds.

Le 21 mai: La Ducasse. Fête de quartier sur la place de Theux. Le Pivot a animé un atelier gravure sur le thème du végétal. Nous avons également installé un studio photo, un cabane à livres pour les petits, et nous proposons de séances de lecture de Kamishibai. Ce jour était aussi l'occasion d'inaugurer les 29 dalles en mosaïque installées sur la place de Theux. Ces dalles avaient été réalisées au Pivot dans le cadre du Contrat de Quartier Durable.

Le 23 septembre : Fête du Contrat de Quartier Durable. Animation peinture autour de la thématique du rêve, tournoi de pétanque, exposition des oeuvres de linogravure et de gravure pointe sèche réalisées lors ateliers dans les logements sociaux du quartier.

Le 7 septembre: Fête de rentrée, exposition des oeuvres des camps et projection photo.

Le 9 septembre: Brocante organisée par les adultes du Pivot.

Le 17 octobre: Journée Mondiale du Refus de la Misère. Grand évènement organisé par ATD Quart Monde au théâtre du collègue Saint-Michel

Les 29, 30 novembre et 1er décembre: Vente de jouets à tous petits prix pour la Saint-Nicolas

Le 3 décembre: Visite de Saint-Nicolas au Pivot

Le 22 décembre: Fête de Noël au Pivot. Diner ensemble, ateliers, et soirée karaoké.

Les activités du Pivot des Enfants:

Les objectifs du Pivot enfants rejoignent le projet global de l'association en permettant à l'enfant, au moyen d'ateliers créatifs, de s'exprimer, de se sentir capable, d'être fier et de partager cette fierté.

Le Pivot des enfants veut partir des forces des enfants pour permettre un changement de regard sur soi-même et de l'extérieur. Ces changements de regard participent à faire reculer les frontières de la pauvreté. Nous voulons accueillir l'enfant dans l'entièreté de son histoire et de son vécu. L'expression et la création sont de bons moyens pour prendre conscience de ses capacités. A travers ces ateliers nous apprenons aussi ensemble le collectif, le vivre ensemble et nous visons l'épanouissement de chacun au sein du groupe.

Nous accueillons des enfants âgés de 3 à 12 ans qui sont répartis dans trois groupes en fonction de leurs âges.

La spécificité des ateliers du samedi est de penser le projet en terme de durée; pour ce faire, les activités sont régulières (chaque semaine) et gravitent autour d'un thème.

Atelier de janvier à mai 2017 sur le thème des *Contes et Légendes* :

Dans chacun des groupes, les enfants ont choisi un livre/un conte dont ils allaient ré-inventer l'histoire.

Chez les plus petits (3-6 ans), ils ont choisi « Moi grand et toi petit », chez les moyens (6-9 ans) « Louve » et chez les grands (9-12 ans) « La flûte enchantée ».

Durant les ateliers, ils ont visité des scènes différentes de l'histoire. Ils les ont illustrées à l'aide de techniques artistiques variées. Le but étant que chaque enfant crée son propre livre, expérimente diverses formes d'expression et soit fier de ce qu'il a réalisé.

Voici la liste des différentes techniques exploitées lors des ateliers :

- Création d'un livre accordéon, technique de pliage et découpage très précis
- Le batik, peinture sur tissus avec de la cire
- La linogravure et gravure sur presse
- Le pop-up, technique d'illustration 3D
- La sérigraphie en collaboration avec l'asbl La clef
- Le scrap booking
- Collage
- Technique du monotype

A la fin de ce cycle, chaque enfant a pu réaliser un livre personnel, unique et authentique. Il nous importe que le résultat soit beau afin que chaque enfant puisse se dire « c'est moi qui l'ai fait et j'en suis fier ».

Ateliers d'octobre à décembre 2017 sur le thème de La Boîte Magique :

Après avoir eu une formation sur le Kamishibai, nous avons proposé aux enfants de réaliser des histoires à raconter dans un butai. Nous avons choisi le thème "la boîte magique" afin d'exprimer de manière ludique le principe des histoires Kamishibai. Les histoires Kamishibai sont contées grâce à une jolie boîte en bois appelée butai dans laquelle on glisse les pages illustrées d'une histoire Kamishibai. Le narrateur se place à l'arrière de la boîte et raconte l'histoire aux enfants grâce aux textes inscrits au verso des pages. Il les sort du butai et fait ainsi défiler l'histoire. Le Kamishibai est une tradition japonaise (kami = papier, shibai = drame, drames de papier).

Le Kamishibai est un outil pédagogique très utile pour créer collectivement des histoires. Chaque enfant se sent responsable de l'œuvre du groupe, apprend à travailler avec ses camarades et à accepter leurs différences. La réalisation finale est belle et palpable. Grâce à la réalisation des planches et des images, les enfants ont aussi l'opportunité de varier les techniques artistiques.

Ateliers des moyens et des grands

Cette année, l'idée était de faire découvrir cette manière de raconter les histoires aux enfants et de créer eux-même leur propre histoire de A à Z. En début de chaque atelier, nous lisons une nouvelle histoire Kamishibai aux enfants et nous leur expliquons le fonctionnement du Kamishibai ainsi que les différents rituels qui gravitent autour (exemple : pour que la boîte magique s'ouvre - le butai - les enfants doivent dire en coeur ka - mi - shi - ba - iiiiii). Ensuite, c'est à leur tour de lire l'histoire, faire défiler les pages et d'apprendre comment la lire afin qu'ils s'approprient ce nouveau format d'histoire.

Après cette première étape, et avant de rentrer dans la création de l'histoire, nous avons mis en place d'autres rituels qui permettent aux enfants de se sentir en confiance et bien accueilli dans l'atelier. Nous avons l'habitude de faire un petit tour des émotions à l'aide de différents supports d'un atelier à l'autre afin de garder un effet de surprise (photos de la météo, cartes personnages avec différentes émotions, images du jeu dixit,...). Ensuite nous faisons un petit jeu coopératif ou nous chantons une chanson (yamika par exemple).

Après ces rituels d'introduction, les enfants sont invités à s'installer pour démarrer l'atelier: l'activité artistique.

Les ateliers se découpent en 3 grandes parties ; la création de l'histoire, l'illustration de l'histoire et enfin la mise en forme et sa présentation.

Atelier des petits :

Nous leur avons proposé de réaliser un grand décor sur différents thèmes destiné à être pris en photo et réduit sur une feuille A3, format adéquat pour le Kamishibai.

Après avoir lu l'histoire : « Si j'étais un chat » les petits ont réalisé différents lieux où leur chat (mascote) se promène.

Nous avons l'habitude de commencer chaque atelier par la lecture d'un livre qu'ils découvrent dans une valise secrète.

Pour créer un décor de forêt, nous avons lu : « Dix feuilles volantes » de Anne Möller et « l'histoire d'un bonbon » de Anaïs Vaugelade.

Pour un décor de mer, nous avons lu « Arc en ciel, le plus beau poisson des océans » de Marcus Pfister et « Un poisson est un poisson » de Léo Léonni.

Les enfants ont eu l'opportunité d'explorer différentes techniques: la peinture dirigée ou libre, la peinture à la Pollock, les pastels, la terre, le collage.

Lors des ateliers, les enfants peuvent toujours peindre à la gouache sur un chevalet. Ils aiment jouer avec les couleurs et nous prenons le temps d'écrire l'histoire de leur peinture.

Stage de Carnaval

Nous avons proposé deux après-midis d'ateliers au Pivot et le 3ème jour, nous avons défilé avec d'autres associations dans les rues d'Etterbeek. Ce défilé nous a offert l'opportunité de pouvoir montrer aux habitants du quartier les belles réalisations que nous avons confectionnées lors de ces deux jours de stage.

Le thème du carnaval de cette année 2017 était "Ma maison, mon quartier."

Nous avons divisé le groupe d'enfants en deux et avons réalisé des chapeaux colorés ainsi que des masques.

Un intervenant extérieur, membre du groupe de percussion SYSMO, est venu nous aider à fabriquer des instruments de musique et a appris aux enfants les rythmes signés utilisés lors du défilé du carnaval.

Le jour du défilé est toujours un moment très convivial pour les familles du Pivot. Nous nous retrouvons autour d'un repas à midi et nous nous déguisons et maquillons, pour enfin partir tous ensemble vers le cortège de carnaval qui défile dans les rues d'Etterbeek.

Stage de Noël

L'objectif de ce stage était de découvrir le théâtre, d'éveiller la curiosité de l'enfant.

Le 26 décembre, nous nous sommes rendus au Centre Culturel d'Ittre avec le groupe des petits pour voir la pièce « Bizar » du théâtre des 4 mains . *Un spectacle pour tous dès 4 ans, ludique et musical, une chorégraphie surréaliste avec peu de mots, pleine de surprises bizarres auditives et visuelles, une histoire qui balaie les préjugés. Le tout assaisonné de l'univers poétique de Pat Van Hemelrijck.*

Le 27 décembre, nous avons été voir «la guerre des Buissons» du théâtre des 4 mains à L'atelier 210 à Etterbeek

La guerre des buissons raconte l'exil d'une petite fille. Après la pièce, nous avons été discuter avec les acteurs et les enfants ont pu poser des questions sur le spectacle et la marionnette Toda.

Ateliers des petits 3 à 6 ans



Ateliers des moyens 6 à 9 ans



Atelier des grands 9 à 12 ans



Les camps

Les camps tendent vers la même finalité que celle du Pivot des Enfants ; cependant, l'expérience du camp dépasse le stade de la créativité. Les objectifs spécifiques du camp sont de partir en vacances, d'éveiller la curiosité de l'enfant dans un cadre différent de celui de son quotidien, de valoriser l'enfant/le groupe durant les actions et les réflexions du quotidien, d'apprendre à vivre ensemble, à trouver sa place dans le groupe, à se responsabiliser. Pour les parents, c'est une opportunité d'offrir des vacances à leurs enfants.

Les camps ont lieu durant la première quinzaine du mois de juillet, dans un lieu proche de la nature. Nous choisissons un thème de fiction qui stimule l'imaginaire, qui correspond à tous les enfants du groupe et qui permet de les mettre en valeur. Nous organisons minimum 2 heures d'ateliers créatifs chaque jour; les autres activités enrichissent l'intrigue du camp : jeux d'équipes, promenades, ateliers découvertes ou cuisine, activités sportives. Cette année les enfants ont été divisés en 3 groupes en fonction de leurs âges; le camp des petits avec le thème des dinosaures, le groupe des moyens avec le thème des incas et le groupe des grands avec le thème des vikings.

Le camp des grands: Les Vikings

Dès leur arrivée au moulin de Regné, les enfants ont été accueillis par un groupe de Vikings qui s'étaient installés dans la région. Pour aller à leur rencontre, les enfants ont dû franchir la porte flottante du *Vahalla* et le défi de « devenir de vrais Vikings » leur fut directement lancé !

Pour se transformer en vikings, le groupe a dû passer par différents mondes; celui des elfes, des nains, des géants, des gnomes. Au passage de ces différents univers, chaque enfant pouvait acquérir de nouveaux pouvoirs ou compétences tout en étant respectueux de la nature qui l'entoure.

Au bout de 10 jours d'aventure, les enfants sont enfin devenus de grands Vikings !





Camp des moyens: Les Incas

Cet été, les enfants sont partis au camp à Flamierge. Ils y ont rencontré les dieux incas. Ces derniers avaient perdu leur majestueux trésor. Ils sont venus à Flamierge afin de demander aux enfants du Pivot leur aide précieuse.

Durant le camp, les enfants sont allés se baigner dans la rivière, ils ont chanté autour du feu, ils ont créé plein de belles oeuvres en lien avec la civilisation inca, et ils sont même partis une journée à Hootopia, une gigantesque plaine de jeu.

Tous les jours, les enfants se rassemblaient quand ils entendaient la chanson des Cités d'Or : « *Enfants du soleil, tu parcours la terre, le ciel, cherches ton chemin, c'est ta vie, c'est ton destin,...* ».

Camp des Petits: Les dinosaures

Pour les plus petits, nous avons organisé 2 camps de 5 jours.

Dès leur arrivée sur place, à Bethomont, les enfants ont été accueillis par un grand scientifique, le professeur « Einstein ». Il leur a annoncé que la vallée merveilleuse des dinosaures avait été détruite par un grand tremblement de terre.

Durant ces 5 jours, les enfants ont du reconstruire la vallée merveilleuse pour que leurs amis dinosaures retrouvent leurs repères et leur environnement.

Le professeur leur donnait chaque jour une nouvelle mission : construire des volcans, retrouver les dinosaures perdus dans la vallée, suivre des empreintes, dessiner de nouveaux décors, etc.

Grâce à ces missions, les enfants ont exploré la nature sous toutes ses formes. Ils sont promenés dans la forêt, se sont baignés dans les rivières et ont aussi appris à connaître le monde de la ferme.



Camp des Ados

En 2016, nous avons fait un article sur les ados et anciens enfants du Pivot. Nous les avons interviewés et à cette occasion ils avaient fait part de leur vif intérêt pour qu'on organise un camp. En partant de cette demande nous avons donc décidé d'organiser un camp à la campagne avec un groupe de 8 adolescents entre 12 et 16 ans.

Le séjour a été organisé en collaboration avec les ados.

Nous avons été accueillis dans une grande ferme collective où nous avons organisé des activités axées sur la nature. Le fil rouge était l'histoire de Marie Orban, une sorcière pourchassée au moyen âge dans le village de Porcheresse où nous étions logés.

Au programme : feu de camp, jeux en plein air, jeu de nuit dans les bois, cueillette et cuisine de fleurs sauvages, vannerie, fabrication de pains et de pizzas au feu de bois, accrobranche, construction de cabane, impressions végétales, soirée dansante organisée par les jeunes...

Nous avons également convenu avec le groupe que les téléphones portables et autres écrans seraient proscrits pendant quatre jours et toutes et tous ont joué le jeu...

Ils ont été très satisfaits de leur séjour au grand air.



Fête de rentrée

La fête de rentrée marque le début de l'année, elle permet de nous rassembler avant les premiers ateliers (Pivot enfants et samedi du lien).

Lors de cette fête, ce sont les camps qui sont mis à l'honneur. Nous avons organisé une projection photo et exposé les œuvres réalisés durant les camps.

Les enfants étaient fiers de raconter leurs aventures à leurs parents et heureux de se remémorer leurs bons souvenirs.

Sortie au théâtre

L'année 2017 fût marquée par l'envie d'aller plus régulièrement au théâtre avec les enfants, dans une optique de s'ouvrir toujours plus au monde artistique et le rendre plus accessible.

Nous avons eu la chance d'aller voir plusieurs pièces au théâtre de la Montagne Magique qui propose un programme pour enfants riche et diversifié.

Les pièces de théâtre que nous avons vu durant cette année 2017 sont: Monsieur Toubli (à partir de 6 ans), Les Tous Petits Mouchoirs (à partir de 3 ans). Nous avons programmé d'aller voir plus de pièces mais par manque d'articles 27 nous avons dû annuler notre présence à 3 spectacles.

Les activités tournées vers les adultes:

1. Le journal DEBOUT : expression et communication de son expérience

Le journal Debout est un trimestriel qui offre des témoignages de personnes qui se battent au quotidien pour s'en sortir et nous font part de leurs moments de réussites. Il est pensé et rédigé par une équipe d'adultes se rassemblant au Pivot (faisant partie du public du Pivot)

Le journal DEBOUT s'inscrit dans la durée. Il est publié tous les trois mois depuis 2002. Le Pivot asbl, par l'engagement d'une animatrice à mi-temps, par la constitution d'une équipe de rédaction et la formation de celle-ci, se donne les moyens de la durée.

DEBOUT a pour finalité :

- de favoriser l'expression des individus et/ou des familles vivant la grande pauvreté,
- de favoriser l'expression de personnes faisant un projet ensemble, en groupe notamment dans un projet au Pivot, à propos de vécus dont ils peuvent être fiers.

Le fait de passer de l'oral à l'écrit permet aux personnes du Pivot d'exprimer leurs réussites dans un media et d'être fiers et conscients des forces qu'ils ont déployées pour se remettre debout.

Debout constitue aussi une mémoire 'historique' qui peut être relue plus tard. Debout rejoint le projet global du Pivot qui est de permettre aux familles vivant l'exclusion, d'être actrices de leur vie.

Ce que nous avons réalisé en 2017 :

Debout étant un trimestriel, il y a eu 4 numéros.

L'équipe est composée de 7 personnes vivant la grande pauvreté, avec une animatrice pour encadrer, formant le comité fixe de rédaction.

Pour chaque journal, plusieurs autres personnes (les interviewés), interviennent. Cette année 2017, 17 personnes ont été interviewées individuellement et 1 groupe d'adolescents a été interviewé.

L'équipe se voit chaque semaine durant 2 heures pour

- * se former aux nouvelles technologies
- * décider du contenu du numéro : quoi mettre dans le Flash Info, qui interviewer...
- * contacter les personnes à interviewer et fixer des RDV
- * préparer les questions des interviews
- * une fois les interviews faites : sélectionner ce qu'on garde de l'interview
- * relire les articles avant de les soumettre aux personnes interviewées
- * rédiger l'Edito
- * traiter les photos

Les journalistes se voient également par équipe de 2 ou 3 pour réaliser les interviews.

Une journée complète est nécessaire à la réalisation de la maquette papier.

L'envoi (étiquetage, dépôt et tri à la poste) se fait en une grosse matinée.

Le journal DEBOUT est envoyé à 2000 adresses : familles en lien avec le Pivot (environ 300 personnes), amis, personnes soutenant l'action de l'association.

Nouveaux acquis de l'équipe de rédaction en 2017 :

- l'équipe de rédaction maîtrise de mieux en mieux l'outil qu'est l'interview et arrive à sélectionner les moments de l'interview à garder et ceux qui ont moins d'intérêts pour la rédaction des articles.
- Une formation à la photographie a eu lieu avec une photographe professionnelle pour apprendre à mieux cadrer, à travailler avec la lumière. Lors de cette formation, l'équipe des journalistes est allée visiter deux expositions photos : celle de Robert Doisneau au musée d'Ixelles le 17 novembre et l'exposition Steeve MacCurry à la Bourse, le 5 mai.

En 2017, le journal DEBOUT a rencontré ses objectifs : Donner aux personnes (journalistes, lecteurs, personnes interviewées) les moyens de mieux développer leurs propres savoirs en leur permettant d'expérimenter des moyens d'expression tel que le journal, le passage de l'oral à l'écrit et aussi en s'ouvrant à tout ce qui se fait, se pense, se crée ailleurs.

Nous avons des réactions très positives tant de la part des personnes interviewées qui nous disent se sentir respectées dans la retransmission de leurs paroles que de la part des lecteurs qui sont touchés par les témoignages qu'offrent les articles.

En 2017, les journalistes ont ressenti le besoin d'écrire une charte pour poser les bases de leur travail, de leur éthique et des engagements quand on fait partie de l'équipe.

L'animatrice de l'équipe des journalistes a pris un congé parental de 3 mois entre août et novembre. Elle a été remplacée par une animatrice travaillant déjà parallèlement au Pivot Enfants, Camille Louppe.



Projets pour l'année 2018:

- renforcer le travail d'appartenance au groupe des journalistes et travailler sur les engagements que cela demande.
- Au vu des limites physiques de certain(e)s (difficultés à se déplacer, tremblements, ...) :
 - comment organiser au mieux le travail ?
 - comment organiser l'apprentissage des nouvelles technologies avec l'équipe actuelle dont un membre ne sait ni lire ni écrire, un autre ayant des problèmes de tremblements, un troisième étant alité.

2. Le groupe des porte-parole

L'objet de cette activité est de permettre l'expression de personnes vivant des situations d'extrême pauvreté à propos de leur savoir et de leur expérience de survie. : Faire entendre la parole des plus pauvres est un défi ambitieux. C'est ce que nous tentons de réaliser avec le groupe des porte-parole en récoltant des témoignages d'expériences de vie et en les exprimant au travers de différentes techniques. Ce groupe est également celui qui est en contact et collabore avec d'autres groupes ou associations dans le domaine de la lutte contre la pauvreté: le collectif des partenaires du rapport général sur la pauvreté, ATD Quart-Monde, LST Namur et Andenne, Le Courant d'air, ...

a. COLLECTIF des PARTENAIRES du Rapport général sur la Pauvreté (RGP) :

En 1992, le Ministère de l'Intégration sociale belge a confié à la Fondation Roi Baudouin la mission de coordonner un Rapport général sur la Pauvreté, en étroite collaboration avec des associations de lutte contre la pauvreté et la section d'Aide sociale de l'Union des Villes et des Communes belges. Ce rapport a été publié en 1994. Il a été un moment fort dans la vie des familles qui ont connu la grande pauvreté. Des associations ont continué à se rassembler autour de ce rapport afin d'en assurer le suivi et de poursuivre la méthode de dialogue qui permet d'entendre la parole des plus pauvres eux-mêmes à partir de leur vécu. Le Pivot participe aux assemblées du collectif et fait partie du groupe de travail qui organise et fixe le contenu de ces assemblées. Notre participation nous semble primordiale car c'est un des rares organes rassemblant des associations des trois régions et garantissant la prise de parole des personnes vivant la pauvreté.

Le Pivot a participé aux réunions du bureau du Collectif :

- Le 13 janvier 2017 10h-13h
- Le 10 février 10h-13h
- Le 21 février 10h-13h
- Le 26 février 10h-13h

Ainsi que le 12 mai à l'assemblée plénière du collectif des associations qui a eu lieu au Service de Lutte contre la Pauvreté.

b. Participation à la 30ème journée mondiale du refus de la misère organisé par ATD Quart-Monde, le 17 octobre au collège Saint-Michel :
voir page 11 du Debout n°60

Cette année un événement de taille a été mis en place par ATD quart monde et de nombreux partenaires à l'occasion de la quarantième Journée mondiale du refus de la misère. Nous avons participé à tout le processus. Le théâtre Saint Michel a été réservé et 700 personnes sont venues de toute la Belgique pour les festivités.

Le thème a été choisi par tous les organisateurs lors de plusieurs réunions de préparation auxquelles nous avons participé : « On a une trop bonne idée ! » Pour cette occasion nous avons réalisé une exposition de photographies avec les participants du projet photo en cours « mes racines mon refuge » (voir ci-dessous) et proposé trois ateliers participatifs au public très nombreux (peinture à l'écoline, à l'encre de chine et cadavres exquis). Nous avons animé ces ateliers créatifs avec des familles et nous invitons les personnes présentes à essayer les techniques que nous avons découvertes ensemble. Ces activités ont été mises en œuvre en collaboration avec l'asbl « Le maître mot ».

Nous avons également présenté notre association aux côtés d'autres structures présentes lors d'une émission de radio spécialement enregistrée pour l'occasion.



c. Travail photo : « Mes racines, mon refuge »



«Depuis plusieurs mois Chrystelle, Pierre, James, Jocelyne, Henri et Louis participent avec le Pivot à un projet photographique. Ils développent leur langage photo. Ils racontent leurs ressources et leurs évasions, chacun avec sa singularité et son univers. Ils montrent ce qu'ils ont en chacun d'eux pour s'exprimer malgré le tumulte autour, malgré la vie qui ne fait pas que des cadeaux. On peut tous utiliser notre imagination et notre créativité comme une force pour lutter contre une réalité pas toujours facile.»

Texte présenté lors de l'exposition

Depuis fin 2016, nous menons avec 5 familles un projet photo de deux ans. La première étape de cette aventure a abouti à une exposition à la journée mondiale du refus de la pauvreté qui a été vue par des centaines de personnes.

Une animatrice se rend chez chacun des participants à peu près une fois par mois pour continuer le projet. L'idée est de trouver des sujets en discutant, d'aller faire ensemble ou seul des images, de les regarder, les choisir, les retravailler. Nous construisons ensemble un projet artistique où chacun peut dire avec son langage et sa créativité propre ce qu'il a en lui et ce qui lui permet de trouver de l'énergie, de rester debout. Différentes techniques sont utilisées (argentique, jetable, numérique, retouche Photoshop...) selon les élans de chacun.

Le 24 mars 2017, nous nous sommes rendus ensemble à une exposition au Musée de la photographie de Charleroi afin de nous familiariser avec ce medium.

En 2018 nous avons prévu une autre exposition de fin de projet, qu'on voudrait pouvoir « faire tourner » chez des partenaires. Nous projetons également de créer une petite publication commune.



3. Rencontres avec le quartier

Une des caractéristiques du Pivot est de travailler dans un premier temps en « vase clos, en éprouvette ». Nous voulons, avec les familles connaissant la précarité, vivre des expériences de réussite au sein des ateliers, ressentir de la fierté, valoriser nos compétences pour ensuite s'ouvrir vers l'extérieur, vers le quartier. Ces projets qui nous engagent à l'extérieur, avec des personnes inconnues, différentes, permettent de développer la confiance des familles du Pivot ailleurs et font reculer des peurs. Ils ont alors l'occasion de devenir encore plus acteurs de la société, citoyen.

Le 3 février: Le cortège du Carnaval

Comme chaque année, le Pivot a participé au cortège de carnaval avec les associations partenaires du quartier (Le Chambéry, Le grain, IBO, L'Aile...). L'objectif de ce carnaval est de créer des liens entre les différentes associations. Un musicien est venu donner un workshop dans chaque organisme et le Pivot a participé à l'élaboration de toute la fête dont le thème était « Ma maison, mon quartier ».

Nous avons fait un échange avec le Grain, un centre de jour pour personnes en situation de handicap mental, en faisant un atelier cuisine avec eux pour préparer le goûter pour une centaine de personnes le jour de la fête.

Adultes et enfants se sont retrouvés le jour J au Pivot pour se costumer et se maquiller dans une ambiance conviviale et nous avons participé au joyeux cortège. Trois personnes du Pivot adultes étaient là pour encadrer le cortège et assister le groupe Sysmo en brandissant les grands signes donnant le la aux percussionnistes en herbe. La fête qui suivait a également été une réussite.





Le 21 mai: La Ducasse, fête de quartier à Etterbeek.

Cette fête de quartier est organisée en partenariat avec plusieurs asbl d'Etterbeek, ce qui nous permet de connaître le travail des autres asbl et de créer du lien avec elles. Elle existe depuis très longtemps. Elle s'appelait auparavant, « la Ducasse aux gosses ». C'est aujourd'hui un gros événement où de nombreuses structures et associations du quartier participent. Nous élaborons ensemble l'événement. Cette année le thème choisi était le jeu. Ce sont les adultes du Pivot qui ont réalisé l'affiche en s'essayant à la linogravure. Nous avons eu de nombreux compliments.

Le stand du Pivot est souvent l'un des plus actifs de la fête et cette année nous proposons de nombreuses activités :

- Un atelier presse avec le nouveau matériel du contrat de quartier. Les œuvres réalisées au Pivot y étaient également exposées.
- Un atelier Kamishibai (théâtre de papier japonais) où petits et grands venaient écouter les histoires créées par les familles du Pivot
- un atelier lecture dans la cabane multicolore des enfants du Pivot
- Un studio photo sur le thème de l'eau à l'occasion, en ce jour de Ducasse, de l'inauguration de la place et surtout des 29 dalles en mosaïque que nous avons fabriquées lors des ateliers du contrat de quartier durable.

La Ducasse est l'occasion pour le Pivot de sortir de ses murs, de montrer les œuvres à l'extérieur et d'en être fières.

Cette journée fût une réelle réussite, nous avons eu la chance d'avoir un grand soleil avec nous. Plusieurs familles se sont déplacées et ont participé à la mise en place des différents ateliers ainsi que des stands. Nous avons vécu un grand moment de fierté et de convivialité!





Le 23 septembre : la fête du contrat de quartier durable Chasse-Gray

Cette fête est un événement important dans le quartier. Elle nous permet de diriger nos actions vers l'extérieur. Outre un atelier peinture en lien avec le nouveau projet du contrat de quartier en cours (Dreampoint cf plus bas), cette année, nous proposons aux passants un tournoi de pétanque. Cette activité a été organisée par les familles du Pivot et a eu un franc succès grâce au soleil aussi qui était au rendez-vous.

L'exposition des œuvres de linogravure et gravure pointe sèche réalisées lors des ateliers donnés par le Pivot dans le cadre du CQD a reçu également beaucoup d'éloges...

4. Les Samedis du Lien

Atelier de janvier adultes/enfants

Les ateliers de janvier sont une collaboration entre le Pivot enfants et le Pivot adultes. Pour ces ateliers des binômes enfants/adultes sont créés. Il y a une entraide, une collaboration entre les partenaires . Cette année nous avons exploré diverses techniques d'impression, telles que :

Atelier presse :

Pour cet atelier presse, les participants ont créé des pochoirs personnalisés. Ces pochoirs ont été réalisés par des découpes dans des papiers peints. Ils ont pu, par la suite, encreur leurs réalisations pour faire leurs impressions à l'aide de la presse. Cet atelier a permis d'expérimenter différentes notions de l'impression: le positif, le négatif, le contraste, le fond et la forme, la répétition ...

Atelier Lino :

L'atelier consistait à illustrer un conte tout simple qui s'appelle « La petite poule ». Les personnes devaient choisir une ou plusieurs images pour les décalquer sur une plaque de linogravure. Ensuite, nous avons appris à graver dans le lino.

Atelier Batik :

Le batik est une technique d'impression sur tissu. Elle se pratique principalement en Indonésie ou en Afrique. Cette technique ancestrale fonctionne par la réserve de cire. Cette cire chaude est déposée sur le tissu avec l'instrument du batik. Le tissu est ensuite teinté.

Dans cet atelier nous avons pu découvrir cette technique chargée d'histoire. La manipulation des instruments du batik apporte une certaine poésie au geste. Cet atelier nous a aussi permis d'appréhender la réserve pour obtenir différents motifs variés.



Projet de conception d'un jeu

En 2017, au Samedi du Lien, nous avons construit notre propre jeu de société. Ce jeu est un outil de communication. Il nous permet de parler de la solidarité en milieu de pauvreté. C'est un moyen pour récolter une parole commune. En effet, les familles du Pivot qui se réunissent au Samedi du Lien ont une vision très personnelle de la solidarité, empreinte de leur expérience, elles y sont extrêmement sensibles. La notion de solidarité est encore plus forte dans les familles qui vivent des vies difficiles.

Ce jeu de société, une fois créé, peut être utilisé pour communiquer vers l'extérieur dans différents contextes comme une fête de quartier, des réunions avec les politiques...

En effet être citoyen, c'est être conscient de ses forces et de sa place dans la société pour pouvoir ensuite partager vers d'autres. Ce projet de construction de jeu est donc une opportunité pour faire connaître les forces des familles du Pivot.

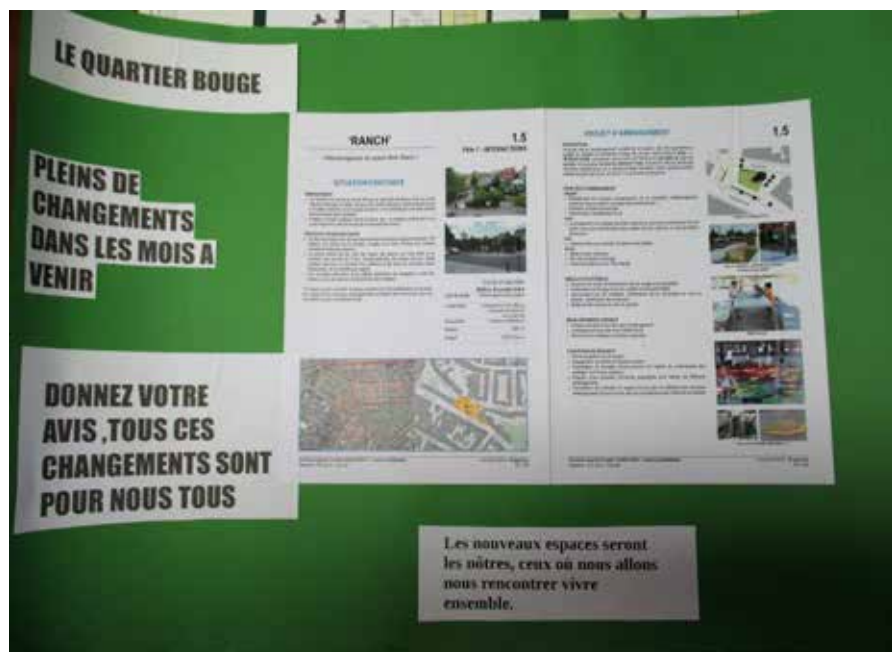


Projet dans le quartier

Chantal Hornaert est venue nous présenter un projet dans le quartier. Dans le cadre du CQD (contrat de quartier durable Chasse-Garay), différents lieux tels que : l'orangerie, La maison Louis-Hap ... Vont être restaurés et accessibles pour les habitants du quartier ainsi que pour les associations.

Après la présentation des différents lieux et de leur caractéristique, Chantal nous a proposé une animation. Réparti dans 3 groupes, chacun a pu donner ses idées, ses rêves pour ces différents lieux. Comme conclusion, nous avons fait une mise en commun des idées.

Les adultes du samedi du lien sont très motivés pour donner leur avis, prendre une place dans la commune. On sent une vraie conscience politique et participative. Tout le monde connaît les lieux, est capable de sortir de sa petite problématique pour se mettre à la place des autres : décideurs et autres publics; sans oublier son propre désir !





Atelier carnaval

Pour l'atelier carnaval de cette année, nous nous sommes inspirés du Street art et de l'oeuvre du célèbre Banksy. Le thème du carnaval, *Ma maison mon quartier*, nous a menés à revisiter la signalétique présente tout autour de nous. Par un jeu d'humour et de poésie, nous nous sommes réappropriés les panneaux en détournant leur sens, en jouant avec celui-ci.

Nous avons donc construit des panneaux en bois où chacun a eu l'occasion de s'exprimer grâce aux techniques du collage, pochoir et peinture.

Brocante du Pivot

Les familles ont émis le désir d'organiser une brocante dans le but de faire connaître l'asbl dans le quartier. Mais ce projet est, avant tout, pour nous, un moyen de nous rassembler. Nos réunions d'organisation nous ont permis de souder des liens au sein même de notre ASBL. C'est aussi un moyen de rentrer en contact avec les autres habitants du quartier et même plus. Cette ouverture vers l'extérieur, vers le quartier est toujours pour nous une belle manière de renforcer une cohésion avec les différents habitants, les citoyens du quartier et les familles qui se rassemblent au Pivot. Ce projet nous tient aussi particulièrement à cœur car vivant des situations précaires au quotidien, c'est une belle opportunité pour nous que de pouvoir acheter, vêtements ainsi que des jeux pour nos enfants à moindre prix. La brocante a eu un tel succès que nous planifions de la réorganiser au mois de juin 2018



Partage de savoir : T-Shirt

Dans le cadre des ateliers de partage de savoir, Fernand est venu nous enseigner une technique artistique. En effet, il maîtrise la technique du dessin sur tissus. Fernand est, depuis de longues années, engagé comme transporteur pour les camps des enfants. Il voulait pour cette occasion faire un T-Shirt « transporteur » avec le logo du Pivot. Aux ateliers valises, il s'est perfectionné dans cette technique. Fernand, a expliqué au groupe les différentes étapes pour la réalisation d'un t-shirt. Nous avons choisi de réaliser des t-shirt pour les organisateurs de la brocante.



Évaluation

Comme chaque fin d'année, nous avons pris le temps de faire une évaluation. A l'aide d'une animation, nous avons revisité les différentes notions, thématiques et projets réalisés lors de l'année. Chacun peut donc donner son avis sur les activités passées et partager ses idées et ses rêves pour l'année à venir. En effet, au Pivot, c'est toujours ensemble que nous construisons nos projets. Nous faisons en sorte que chacun puisse trouver sa place dans le groupe et se sente acteur comme individu mais aussi comme citoyen.



Fête de fin d'année

En fin d'année scolaire, nous avons organisé une exposition de toutes les œuvres qui ont été réalisées pendant l'année. Les différentes actions du Pivot y étaient représentées, les œuvres du samedi du lien, des ateliers valises, du Pivot enfants, du Contrat de Quartier Durable, du carnaval. Toutes les personnes qui ont participé aux ateliers étaient invitées. Nous avons également proposé un grand buffet ainsi que des activités pour les enfants.

C'était l'occasion de mettre à l'honneur les œuvres artistiques de tous les participants et qu'ils aient la fierté de les faire découvrir à leurs familles et amis. C'est un moment de rassemblement convivial et beaucoup de monde était présent.



Partage de savoir : Slam

Dans le cadre des ateliers partage de savoir, David et Stéphanie ont voulu nous transmettre leur passion pour l'écriture. Ils ont choisi le Slam comme forme d'expression. En effet, cette poésie chantée permet à tous de pouvoir s'exprimer facilement. Sur un fond de musique calme le Slam est déclamé. Notre objectif, par la suite, sera de partager notre création sur une scène ouverte de Slam. Différents thèmes se sont imposés à nous comme : mon refuge, ma bulle / respect et amitié / solidarité.



Vente de Jouets à Prix Rikiki

Comme l'année passée, les familles du Pivotal ont voulu se mobiliser pour pouvoir offrir une belle Saint-Nicolas à leurs enfants en organisant une vente de jouets à prix rikiki, accessible à tous les budgets.

Un groupe d'adultes s'est rassemblé pour organiser cette vente de jouets, livres ou encore jeux de sociétés grâce à une récolte dans une école du quartier. Les parents qui vivent dans la précarité ont aussi cette volonté et cette fierté d'offrir des cadeaux eux-mêmes à leur progéniture. Le groupe d'organisateur a travaillé dur pour rassembler les jouets donnés, les trier, les nettoyer et les mettre en valeur pour qu'ils soient revendus à tout petit prix aux familles qui fréquentent les activités de l'association.



Fête de Noël

Cette année, nous avons réalisé au samedi du lien des chemins de table et différentes décorations pour la fête de Noël. Cette fête est un moment important de l'année. Elle rassemble beaucoup de familles. Nous sommes une petites centaine à nous réunir autour d'un repas convivial. Différentes activités sont proposée lors de cette soirée comme du bricolage, une soirée dansante et un karaoké .



5. Les ateliers Valise: *Les Petites Boîtes*

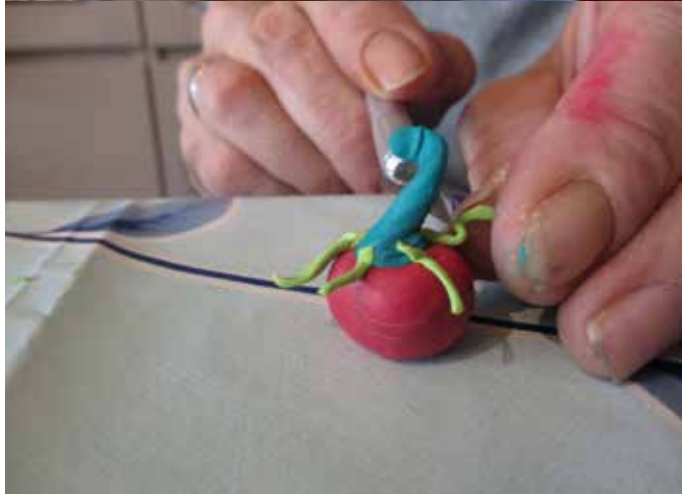
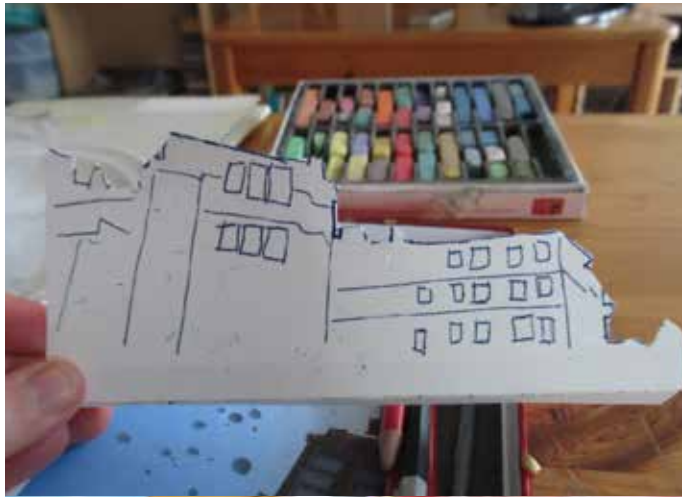
Cette année encore nous avons fait des ateliers créatifs avec des adultes à domicile, appelés les Ateliers Valise. Nous nous sommes rendus chaque semaine chez différents participants avec du matériel pour créer avec eux. A la fin de l'année, nous avons mis en place une exposition collective.

Cette année, nous avons travaillé sur le thème du *cabinet de curiosités*.

Jadis, les cabinets de curiosités, ancêtres de nos musées, étaient des lieux de collecte d'objets insolites récoltés à travers le monde. Aux ateliers valise, les participants ont exploré une partie de leur histoire par la recherche de ces objets. Nous avons récupéré des dizaines de boîtes de tailles, de formes et de matières différentes. Les différents artistes ont laissés libre cours à leur imagination et y ont raconté une anecdote, un moment vécu. Chaque boîte est devenue un petit monde. Tout a été décoré avec différentes techniques telles que le collage, le modelage, la peinture acrylique, le décopatch, ...

Toutes les oeuvres ont été rassemblées lors d'une exposition collective où elles représentaient un morceau de l'univers de chacun. Présentées côte à côte, elles dialoguaient les unes avec les autres pour engendrer une histoire commune.







Dans cette boîte, j'ai représenté une toupie. Je m'en souviens, je devais avoir cinq ou six ans. J'aimais aussi l'élastique ou la corde à sauter. J'avais trois sœurs, c'était chacune à son tour. A l'époque on n'avait pas beaucoup de jouets. Ce que je préférais, c'était chanter et faire du Hula Hoop. Mais ces anciens jeux reviennent à la mode.

Odette



Je fume la pipe comme mon père depuis 1980 !

Claude



La poésie est ma survie. Ceci est un tendre paysage, un paysage de rêve.

Viviane



*Le Coquelicot – Amitié franco-belge
Des souvenirs de la classe, où il y a eu beaucoup d'amitié et de découvertes.*

Christiane



Le thème des ateliers valise pour l'année 2017-2018: « l'Abécédaire »

L'objectif de cet atelier est de réunir des personnes isolées autour d'un projet commun lors d'une exposition finale. Nous avons décidé de présenter toutes les œuvres réalisées au long de l'année sous forme d'un abécédaire. L'activité est amorcée par un jeu où chacun pioche une lettre au hasard et invente un tableau à partir d'un mot ou d'un thème choisi commençant par cette lettre. L'idée est de faire travailler son imagination et de se raconter à travers une anecdote ou un souvenir.

Nous essayons d'utiliser le plus de techniques possibles, adaptées à chaque personne et à ses capacités, afin que chacun puisse s'exprimer à sa manière et être fier de sa création.

Pour la présentation finale en 2018, chaque œuvre sera cachée derrière des petites portes. Nous susciterons par la présentation la surprise d'un petit univers à découvrir.



6. Le Contrat de Quartier Durable

En 2017, dans le cadre du volet Art Urbain du Contrat de Quartier Durable de la commune d'Etterbeek, le Pivot a été le moteur de différents projets :

MOSAIQUE

Les 29 dalles créées en 2016 sur le thème de l'eau ont été placées et inaugurées lors de la fête de la Ducasse.



ATELIERS GRAVURE

Au cœur des logements sociaux :

Nous avons mené des ateliers de gravure au sein des logements sociaux dans l'intention de nous rapprocher de notre public cible. Nous avons collaboré avec le Foyer Etterbeekoïse et avons loué 2 de leurs salles implantées au cœur du quartier. Huit ateliers de 2 heures ont été menés durant les mois de mai et de juin sur le thème du végétal. Toujours dans l'optique de rejoindre les plus pauvres, nous nous sommes associés à la Maison Médicale du Maelbeek qui était invitée à prendre part aux ateliers avec des personnes issues du milieu populaire. Notre envie était de privilégier l'accès à ces workshops à des personnes plus fragilisées. Deux techniques étaient exploitées ; 4 ateliers pour découvrir et tester la linogravure et les 4 suivants pour expérimenter la pointe sèche. Toutes les œuvres réalisées ont été exposées à la fête du CQD en septembre. Un mur entier de la salle du Pétanque Club était dédié à cet effet.



Rue de l'étang/Vijverstraat, 54:
LES MERCREDIS 3/05, 10/05, 17/05, 24/05
de 10h à 12h

Rue Général Henry/Straat, 134:
WOENSDAG 31/05, 7/06, 14/06, 21/06
de 10h à 12h

Renseignements/ informatie:
Catherine - 0471 64 68 79
lepivot@lepivot.be



À la Ducasse

Les visiteurs d'un jour ont pu également s'adonner à l'utilisation de la presse. Des éléments naturels avaient été recueillis ; feuilles de toutes formes, écorces, plumes, etc. Des encres de multiples couleurs étaient à leur disposition afin d'imprimer sur différents supports l'élément choisi par chacun.

L'affiche de la Ducasse 2017 a été réalisée, à la demande du Senghor, par des familles du Pivot en utilisant la presse.



ROND POINT BAUCQ

Appel à projet/ jury

En 2015, lors du lancement du projet d'art urbain participatif du CQD, nous avons fait une balade exploratoire avec les habitants. Un des premiers points soulevés était la trop grande sobriété du rond-point situé rue Philippe Baucq. Très vite, l'envie a émergé de dynamiser ce carrefour entre les rues du Grand Duc, Général Capiaumont et Philippe Baucq. Il a donc été décidé, de commun accord avec les services de la culture, que le Pivot lance un appel à projet aux artistes. Le projet « Dreampoint » de 'T Regenboogje a été sélectionné.

Atelier 'T Regenboogje

Le Pivot s'est donc engagé à collaborer avec l'école néerlandophone se situant à quelques mètres du siège de ses activités.

De multiples ateliers ont eu lieu, d'une part avec les enfants du Pivot, d'autre part avec les élèves de l'école. Les enfants sont d'abord allés interviewer les passants sur leurs rêves quant au devenir du rond-point. « Tout est possible, quelle serait votre plus folle envie ? ». Les mots clés ont alors été repérés et de là ont découlé des maquettes réalisées par les enfants. Les rêves ont pris forme.

Nous nous sommes alors amusés à jouer avec les ombres créées par les lumières projetées sur ces sculptures à petite échelles. Les couleurs ont également fait vivre ces rêves au travers d'ateliers graffitis.

Les enfants du Pivot ont eu l'occasion d'aller à plusieurs reprises dans les locaux de l'école 't Regenboogje et donc de rencontrer les élèves. Un grand moment d'échange !

La suite de l'aventure sera prise en charge en février 2018 par les adultes du Pivot à l'Académie Rhok. Ils réaliseront en grand ce que les enfants auront imaginé en petit... Un mélange de toutes les idées pour donner naissance au Dreampoint.

Les créations des ateliers seront exposées à partir du 8 février à la Commune d'Etterbeek, et ce durant 1 mois.



Fête du CQD :

Alors que la fête du CQD battait son plein le 23 septembre dernier, chaussée de Wavre et rue du Préau, les œuvres réalisées dans le cadre des ateliers gravures étaient exposées. Nombreux ont été les commentaires élogieux et les retours très positifs.

En effet, avec certains participants, nous avons pris soin de tapisser un mur de la salle du Club de Pétanque mis à notre disposition. Nous avons ensuite affiché une sélection de créations en veillant bien à ce que chaque participant expose au moins une œuvre.

Parallèlement, le Pivot organisait également un tournoi de pétanque (après le grand succès connu lors du finissage de la sculpture du Home Beauport). Malgré notre emplacement en bout de parcours (cul de sac de la rue du Préau), les joueurs se sont succédés toute la journée.

La tente colorée abritait chaussée de Wavre un atelier peinture, en lien avec les rêves du Rond-Point Baucq. Cette animation consistait au lancement du projet !



BABBELEIR :

L'objectif de ce projet artistique phare est d'inscrire une conversation, visuelle et poétique sur des façades et d'adjoindre une signalétique dans le quartier.

Des ateliers d'écriture ont eu lieu dans plusieurs asbl, tel que Welcome Babbelkot, le Chambéry, le Pivot.... (photos annexe 6)

- Atelier avec des enfants du Pivot, réflexion autour d'une carte imaginaire du quartier.
- Rencontre avec des adultes du Pivot autour de l'histoire du quartier, en particulier de la construction du Ranch (pleine de jeux) par ses membres.



Pour conclure

Au Pivot, nous créons des projets de réussite avec les très pauvres pour sortir du cercle vicieux de la misère et de l'échec en retrouvant dignité, confiance. Les médias utilisés sont essentiellement l'art et l'expression. Toutes nos actions sont menées avant tout pour créer du lien et redonner confiance.

Les familles viennent souvent vers nous pour les activités mais nous allons aussi à leur rencontre dans leur lieu de vie. Ce sont des moments privilégiés pour être à l'écoute de leurs besoins, les accompagner et les soutenir dans ce qu'elles vivent, traversent.

Créer du lien, c'est aussi tout simplement passer du temps avec les familles. Nous tissons une histoire avec les personnes en nous reposant sur leurs forces et en leur reflétant tout leur potentiel trop souvent étouffé et donc insoupçonné. Avec l'expérience, nous ne pouvons que constater que ce processus d'appropriation mutuel s'inscrit dans la durée. Au début, quand on est écrasé par la misère, il y a de la réserve, de la prudence, de la méfiance, avec le temps les frontières s'abaissent. Il est parfois difficile aussi pour ces personnes très fragilisées de s'engager dans un projet.

Créer un lien fort avec la personne, permet de la prendre dans sa globalité et pas seulement de s'attarder sur les problèmes qu'elle cherche à résoudre. C'est en s'appuyant sur les forces et compétences de la personne, qu'elle se sentira reconnue comme étant essentielle, reconnue pour qui elle est vraiment. Nous sommes convaincus que les solutions doivent venir des familles elles-mêmes afin qu'elles gardent cette dignité et cette fierté en ayant encore les cartes en mains pour pouvoir s'en sortir.

L'objectif de toutes nos actions, quelles qu'elles soient, reste de faire reculer les frontières de la misère tout en misant sur les capacités de l'être humain



«Au Pivot, vous rencontrerez des personnes qui sont maintenant «debout», fières de leurs combats pour vaincre la fatalité, bref des personnes de plus en plus actrices de leur propre avenir et qui veulent entraîner d'autres dans leur sillage.»
Henri Clark