De la honte à la dignité

Rapport d'activité de l'association
Promotion communautaire-Le Pivot asbl
- Année 2015 -

Le Pivot est une association qui vise à réaliser un projet de développement communautaire dans des quartiers de la région bruxelloise et avec d'autres familles en Belgique. Depuis 1971, le Pivot veut permettre à des personnes et des familles vivant dans l'extrême pauvreté, vivant la honte et l'exclusion dans leur propre pays, les familles du Quart-Monde, et d'autres qui leur sont proches, de se rassembler pour **briser le cercle vicieux de la misère** qu'elles connaissent depuis des générations.
En découvrant ensemble ce qui reste de forces et de volonté à « s'en sortir» après que la misère ait tout détruit, les familles et les animateurs du Pivot tentent de **mettre sur pied des projets visant la promotion de chaque personne, de chaque famille et de l'ensemble du groupe**. (Par promotion, nous entendons le fait d'élever une personne ou un groupe de personnes à une dignité supérieure)

1. Identification de l'association :

Nom : **PROMOTION COMMUNAUTAIRE – LE PIVOT ASBL**
Sigle :

Adresse du siège social : **Rue Philippe Baucq, 163 – 1040 Bruxelles**
Téléphone : **0471/64 68 79**
E-mail : **lepivot@lepivot.be**
Site internet : **http://www.lepivot.be**
Numéro d'entreprise : **04-162934-15**
Correspondant : **Catherine Myslinski**
Adresse : **Rue Philippe Baucq, 163 – 1040 Bruxelles**
Téléphone : **0471/64 68 79**
E-mail : **lepivot@lepivot.be**

2. Le Pivot: un projet global :

Objectif et stratégie

La FINALITE GLOBALE de l'asbl Promotion Communautaire-Le Pivot est de repenser un autre système sociétal en partant des forces des plus pauvres, de recréer de nouvelles modalités de vie où chaque personne, chaque famille, chaque groupe puisse croire en ses forces propres, les exprimer et les mettre en œuvre, sans jamais que cela n'écrase ou n'exclue aucune personne, famille ou groupe.
La STRATEGIE retenue pour atteindre cette finalité est l'action de promotion (permettre d'être acteur) des familles en situation d'extrême pauvreté, c'est-à-dire celles qui accumulent les circuits d'échec et d'exclusion, et de ceux qui leur sont proches.

Structuration de l'action

Le projet vise une certaine cohérence et toutes les activités se soudent autour d'un axe commun: le développement communautaire de la population marginalisée. L'action se distingue en 3 phases:

=> INTERPELLATION

=> REGROUPEMENT

=> EXTERIORISATION

La phase *d'interpellation* regroupe toutes les actions particulières et les actions d'accompagnement, toutes les activités du Pivot. La phase *d'interpellation* regroupe l'ensemble des activités du Pivot, que ce soit des actions ponctuelles ou des moments d'accompagnement. Ces actions ont donc pour but de permettre aux différentes personnes de se reconnaître entre elles comme ayant la même histoire, comme vivant dans des conditions similaires. D'autre part, c'est lors de cette phase que sont proposés les moments de formation et de conscientisation (permettre les moyens).

La phase de *regroupement* se concrétise par tous les moments de rassemblement (réunions adultes, journal).

Au stade de *l'extériorisation*, les familles attendent encore plus que se crée une alliance entre elles et les personnes de l'équipe pour pouvoir se positionner par rapport à l'ensemble social dans des projets concrets, tels que le cortège du Carnaval, la Zinneke Parade, la réalisation de livres, le parcours d'artistes et le contrat de quartier durable, sans oublier la prise de parole publique par les personnes elles-mêmes, etc…

Ce cycle se retrouve dans l'évocation qui a été faite de l'histoire du Pivot depuis 1971 :
« La société a un regard désapprobateur sur les familles du Quart-Monde, mais le Pivot a dit aux gens : "*vous êtes capables de …* ". Ensuite ces gens ont dit leur expérience de réussite. Puis le Pivot a mis ces paroles par écrit, dans des documents, des plaquettes, etc. Par après, les gens ont écrit eux-mêmes à propos de leur savoir, avec l'aide d'extérieurs. Le journal Debout a alors paru, venant de l'intérieur, et les familles du Pivot ont dit "*on veut être ensemble pour dire, écrire et partager notre expérience* ". Enfin, l'image a été utilisée pour dire cette expérience dans un film. Après quelques années, les adultes qui avaient (ré)appris à lire et à écrire au Pivot se sont rassemblés pour créer une parole commune, réfléchir avec d'autres groupes, et s'exprimer devant d'autres partenaires en Belgique (le Collectif du Rapport Général contre la Pauvreté). Ces adultes ont même été jusqu'à porter cette parole dans l'hémicycle du Parlement Francophone Bruxellois. S'adresser aux politiques pour essayer de faire changer les choses c'est là une manière d'être acteurs ! Des personnes se réunissent aussi régulièrement pour créer, s'expriment autour de ces créations et ensuite exposent leurs œuvres lors de journées ouvertes à tous (voisins, amis, partenaires…). C'est l'occasion de partager sa fierté avec d'autres.
Tous les projets du Pivot correspondent à une de ces étapes (interpellation, regroupement, extériorisation) et la séquence est nécessaire pour toutes les familles : il est difficile d'entrer directement à la fin du processus, sans repasser par toutes les étapes. »

Les principes du projet

⇒ LA PEDAGOGIE DE LA REUSSITE

A un moment donné, les familles ont besoin d'un résultat favorable pour contrecarrer l'histoire d'échecs et croire que les choses sont possibles. C'est un principe fondamental.

⇒ LE REGROUPEMENT, LA FORMATION ET LA CONSCIENTISATION

Pour des personnes qui, à cause de l'image que leur renvoie la société, se vivent comme des "cas" individuels responsables et coupables de leur situation, il est important de se mettre ensemble. Le regroupement, la démarche collective mûre et non forcée et la formation leur permettent de se

construire une conscience critique et de découvrir sa propre dimension citoyenne. Il n'y aura pas de vraie participation, pas d'autonomie, pas de réelle promotion sans ce long et essentiel travail de relais d'information, de formation (à des outils citoyens) et de conscientisation. Ce travail est basé sur un principe essentiel : partir du champ d'expérience des familles et de sa réalité. Il faut pour cela écouter avec une grande rigueur de fidélité, et adopter le rythme propre des personnes. On arrive alors progressivement à comprendre et donc, à « maîtriser ». C'est une des conditions pour une autonomie future.

⇒ NE PAS DEPOSSEDER LES FAMILLES

Les activités doivent être un moyen de rejoindre les familles et de rejoindre/d'atteindre nos objectifs. Elles ne peuvent pas devenir plus importantes que les familles, sinon, on recrée l'exclusion. Ainsi, ce sont les personnes qui restent les critères de l'évolution de l'action et qui en sont en même temps le moteur. Comme nous l'avons dit, c'est les familles elles-mêmes qui décident de l'emploi de leurs « productions ». Et ceci, parce qu'il y a toujours le risque de la part des politiciens et des professionnels de l'action sociale, de "récupérer" les découvertes, d'interpréter les données des enquêtes, de prendre un certain pouvoir, d'utiliser les résultats d'expériences, de "signer" ces expériences…
Il est important de garder à l'esprit que la priorité des familles est leur vie privée, leur vie en famille. Nous devons donc veiller à ne pas les solliciter en permanence et leur proposer de s'investir sur tous les projets. Ils doivent trouver un juste équilibre.

⇒ NE FAIRE AUCUNE DEMARCHE QUI ISOLE LES FAMILLES, S'OUVRIR A L'EXTERIEUR

Notre préoccupation est aussi, à chaque pas, à chaque étape, à chaque décision, de ne rien faire qui contribue à isoler la population avec laquelle on travaille, du reste de la communauté locale, ce qui contribuerait à plus encore renforcer et accentuer le processus de "désignation" de l'extérieur.

Les projets au sein du Pivot

Les projets s'adressent aux jeunes, aux adultes, aux quartiers et à l'ensemble social. Ils sont mis sur pied par les familles et les animateurs depuis 1971, et forment une histoire commune où chacun tente de devenir de plus en plus acteur et partenaire pour faire reculer les frontières de la misère, avec d'autres familles et associations en Belgique.

Voici les actions menées en 2015 :

Pivot Enfants :

- Ateliers créatifs pour enfants : Ces ateliers sont reconnus et subsidiés en tant que CEC. (Centre d'Expression Culturelle)
  Il s'agit d'ateliers hebdomadaires, avec un fil conducteur annuel, pendant lesquels les participants ont la possibilité de découvrir des techniques artistiques leur permettant de s'exprimer, de se sentir capables, d'être fiers et de partager cette fierté.

- Stages et camps: Nous avons organisé 2 camps dans les Ardennes et au Luxembourg pendant la 1ère quinzaine de juillet. Les enfants étaient répartis dans 2 groupes en fonction de leur âge. Il y a eu également des stages pendant les vacances de Carnaval et de Noël.

Les actions tournées vers les adultes :

- Journal Debout : Trimestriel qui offre des témoignages de personnes qui se battent au quotidien pour s'en sortir et nous font part de leurs moments de réussites. Il est pensé et rédigé par une équipe d'adultes se rassemblant au Pivot (faisant partie du public du Pivot)

- Les porte-parole : Des adultes, après avoir récoltés les expériences de chacun, formulent à travers un outil d'expression une parole commune. Ils utilisent cet outil pour aller à l'extérieur et susciter le débat.

- Samedis du lien : Rencontres hebdomadaires entre adultes pour prendre la parole et partager son expérience sur des thématiques liées à la grande pauvreté (logement, travail, mauvaise réputation, solidarité). En 2015, nous avons continué à travailler sur le projet du livre illustré intitulé « Notre force c'est d'être ensemble ».

- Sorties culturelles : Sensibiliser et rendre la culture plus accessible en proposant un accompagnement lors des sorties en groupe (théâtre, cirque, cinéma, danse, exposition).

- Rencontres avec les familles : Rejoindre les familles dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien, de s'inscrire dans l'histoire et de se rendre compte de leurs réalité

- C'est dans ce cadre que se tiennent les « Ateliers Valise ». Une animatrice se rend chez les personnes qui pour des raisons diverses ne participent pas aux ateliers au Pivot. Elle leur propose de s'exprimer sur leur vécu, leurs envies de changements, sur leur histoire, leurs forces au moyen de 1001 outils artistiques.

- Lien parents-Enfants : Travail de revalorisation du lien parents/enfants. L'animateur, en lien étroit avec les familles, est témoins des forces des parents. L'animateur peut également avoir le rôle de soutenir les parents dans leur volonté de maintenir le lien avec un enfant placé.

- Rencontre avec le quartier : Se positionner dans le quartier et être en lien avec les habitants et le réseau associatif à travers des projets de réussite (Défilé de carnaval, Parcours d'artistes d'Etterbeek, Parcours de la Solidarité, La Ducasse (fête de quartier)… Les œuvres des enfants sont également visibles dans le quartier car elles sont exposées dans la vitrine de la maison du Pivot.

- Le Contrat de Quartier Durable : Depuis janvier 2015, le Pivot s'est lancé dans un Contrat de Quartier Durable avec comme partenaire la Commune d'Etterbeek. Ce Contrat va durer 4 ans, jusque fin 2018. Le pivot s'engage à créer des projets d'art urbain participatifs destinés à prendre place dans le quartier. L'objectif de ce projet est d'aller à la rencontre des familles les plus pauvres/isolées du quartier et de créer avec eux des œuvres dont ils seront fiers.

- Le concert (récolte de fonds):
  Le 27 février, le Pivot a organisé un concert de musique de Brahms et Schubert au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles pour récolter des fonds. A cette occasion nous communiquons à l'audience qui se compose d'environ 400 personnes l'ensemble des activités de notre association. Les adultes du Pivot ont présenté devant l'assemblée une composition musicale et théâtrale préparée avec la complicité du célèbre pianiste Philippe Raskin.

Quelques dates à noter au fil de l'année:

Le 20 février, Carnaval : participation au cortège de Carnaval d'Etterbeek. Le thème de cette année était « Les Artistes ».
Le 27 février, Le Concert : Concert de Brahms et Schubert au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Récolte de fonds.
Le 26 avril, Ducasse : Fête de quartier sur la place de Theux. Le Pivot a créé et animé un parcours sportif. Nous avons également habillé les arbres de la place avec des carrés de tricots réalisées au préalable lors des ateliers sur CQD
Le 20 septembre, fête du CQD : Le Pivot y a tenu un stand de mosaïque.
Le 27 septembre, « Une tout autre école » : Tables de réflexion autour de l'école de demain. L'école idéale qui intégrerait tout le monde.
Le 14, 15 et 16 octobre, Parcours de la Solidarité : Les familles du Pivot y ont présenté leur Kamishibaï sur les thèmes de la justice et l'injuste.
Le 24 octobre, exposition et reprise des ateliers pour enfants.
Le 2, 3 et 4 décembre : vente de jouets pour la Saint-Nicolas.
Le 5 décembre, La Saint-Nicolas : Visite de Saint-Nicolas au Pivot et réalisation théâtrale des adultes pour les enfants.
Le 18 décembre, fête de Noël

Les activités du Pivot Enfants

Le Pivot des enfants accueille une vingtaine d'enfants âgés de 3 à 12 ans. Les objectifs du Pivot enfants rejoignent le projet global de l'association en permettant à l'enfant, au moyen d'ateliers créatifs, de s'exprimer, de se sentir capable, d'être fier et de partager cette fierté.

Le Pivot des enfants veut partir des forces des enfants pour permettre un changement pour soi et de soi vers l'extérieur. Ce changement vise à briser le cercle vicieux de la pauvreté. Nous voulons accueillir l'enfant dans l'entièreté de son histoire et de son vécu. L'expression et la création sont de bons moyens pour permettre de recréer du lien avec soi-même.

« *Nous devons permettre l'accumulation de « petites » réussites créatives, les valoriser très fort, pour fabriquer un passé de réussites qui contrebalance celui de l'échec.* » Henri Clark

1. Les ateliers du samedi

La spécificité des ateliers du samedi est de penser le projet en terme de durée; pour ce faire, les activités sont régulières (chaque semaine) et gravitent autour d'un thème.
Les ateliers du Pivot Enfant se déroulent tous les samedis (sauf exception) de 14h à 16h30, d'octobre à fin mai.

En janvier, nous avons continué à travailler sur le thème : **« *Mais t'es qui toi* ?»** commencé en septembre 2014. Ce thème permet à l'enfant de s'inscrire dans son histoire, marquer un temps d'arrêt sur la question « Qui suis-je ? » et « Quels sont mes repères ? »

Nous avons réalisé des stop motion à partir des œuvres déjà réalisées l'année précédente. Nous avons créé des stop motion en sous-groupes sur les sensibilités communes par rapport aux repères. Le stop motion (ou animation image par image) est une technique qui consiste à créer un mouvement à partir d'une succession de photos d'objets immobiles.
Chaque enfant a pu réfléchir à l'histoire, aux décors et aux personnages du stop motion.

L'arbre des gens que j'aime. Photos et œuvres à la base des stop motion.

Au mois **d'Octobre**, les ateliers ont repris avec un nouveau thème : ***« Mon quartier, mes repères »***

Cette troisième phase du projet a mené les enfants à aller plus loin dans la découverte du monde qui les entoure. Pour introduire ce nouveau thème, nous avons organisé un jeu de piste dans le quartier avec la complicité des adultes du Pivot. C'était l'occasion pour les enfants de rencontrer leurs aînés. Ces derniers ont pu raconter leurs souvenirs de l'époque à laquelle ils étaient enfants dans le quartier.

Par la suite, lors des ateliers au Pivot, chaque enfant a été invité à identifier ses repères: son école, sa maison, la piscine, le skate parc du quartier, etc Des maquettes ont été réalisées dans les ateliers, en techniques mixtes (carton mousse, papier crépon, cure-dent, etc). Les enfants ont notamment réalisé la maquette de la rue des Artisans qui est un repère important pour beaucoup de familles du Pivot. En effet, beaucoup d'adultes du Pivot ont passé leur enfance dans cette rue d'habitations sociales et y ont laissé beaucoup de souvenirs.

Les ateliers à la rentrée scolaire 2015…

D'octobre à décembre 2015, nous avons choisi comme thème : ***Au fil des saisons.***

Ce thème nous permet d'ouvrir le champ des découvertes dans différentes directions, artistiques et moins artistiques, tout en maintenant l'éveil et la créativité au sens large.

Le fil rouge de l'année est l'observation de l'évolution de la nature au fil des saisons, sous différents angles : couleurs, matières, transformations à partir d'éléments naturels ainsi que la construction d'une cabane qui évoluera à différents niveaux, au fil des saisons.

Le livre reste un outil fondamental pour nourrir la créativité et l'imaginaire de l'enfant.

Pour introduire le thème nous sommes partis de l'histoire suivante :

« Naturix, un Druide d'une autre contrée, est venu en Belgique pour que les enfants puissent l'initier à la découverte des saisons. Il en profitera pour découvrir également la nature belge et des plantes pour confectionner de nouvelles potions. Il est arrivé dans le jardin de Geneviève, qui l'héberge temporairement en attendant que les enfants lui construisent sa cabane au Pivot… »

Les enfants sont répartis en 3 ateliers. Les ateliers sont animés par 3 travailleuses du Pivot, secondées par l'un ou l'autre bénévole. Nous avons un groupe de jeunes bénévoles qui se sont engagés pour venir aider tous les samedis de l'année scolaire.

Atelier Initiation artistique, pour les plus petits (3/5ans), animé par Geneviève et Yumi

Cet atelier, enrichi par l'arrivée de nouveaux enfants, propose de faire découvrir de multiples facettes de la création au sens large : peinture, collages, assemblages etc. Chaque atelier commence par la lecture d'un livre en relation avec le thème, un temps est également pris pour apprendre à jouer ensemble et permettre à l'enfant d'explorer son univers par le jeu. Lors de ces ateliers, nous mettons l'accent aussi sur la découverte d'éléments naturels à travers les 5 sens : faire du jus de pommes, plonger sa main dans des graines, etc.

Interprétation des saisons automne et hiver

Atelier Transformations, pour le groupe des moyens (6/9 ans), animé par Natacha, Mélanie, Quentin, Souhayl

Cet atelier propose de tester, découvrir, observer la diversité des éléments de la nature, de transformer cette diversité en objets artistiques : peintures naturelles, photophores à partir de feuilles d'automne, teintures végétales… Cet atelier aide l'enfant à prendre conscience de la transformation, de la continuité de la vie à travers le changement des saisons, comprendre ce dont la matière est faite, une première approche de comment on fabrique les choses.

Photophores

Atelier Constructions, pour le groupe des grands (9/12 ans), animé par Baudouin, Cinzia, Ana et Pauline

Cet atelier propose comme aboutissement de réaliser la cabane du Druide Naturix et dans un deuxième temps de réfléchir à l'évolution de la maison au fil des saisons, de l'influence de celles-ci sur la cabane : jeux sur les lumières, évolution des matériaux, ajout d'un jardin, d'une rivière, etc.

La cabane de Naturix

2. Les stages et camps d'été :

STAGE de Carnaval

Nous avons fait deux après-midi d'ateliers et le 3ème jour, nous avons défilé avec d'autres associations dans les rues d'Etterbeek. C'était l'occasion de montrer au quartier les belles réalisations confectionnées lors des 2 jours de stage. Les adultes du Pivot étaient également invités à défiler avec les enfants.

Cette année, nous avions choisi de nous associer avec d'autres associations du quartier. Nous avons fait notamment un atelier « bombos » avec l'AMO Samarcande et nous avons emmené les enfants à un atelier de bricophonie qui se déroulait à l'Espace Senghor.

STAGE de Noël

Le stage a débuté par une sortie théâtre. Les enfants étaient répartis par tranche d'âge. Une sortie avec les enfants de 3 à 7 ans et une sortie avec les 8 à 12 ans. L'objectif de ce stage était de découvrir le théâtre, d'éveiller la curiosité de l'enfant. Nous essayons, dans la mesure du possible, de choisir une œuvre qui renvoie au thème de l'année. Les plus jeune ont été voir *petites histoires grochonnes* du théâtre des 4 mains. Les plus âgés ont été écouter des contes de Noël à la librairie Le Wolf.

Un atelier cuisine au Pivot a complété l'activité.

LES CAMPS

Les camps tendent vers la même finalité que celle du Pivot des Enfants ; cependant, l'expérience du camp dépasse le stade de la créativité.
Les objectifs spécifiques du camp sont de partir en vacances, d'éveiller la curiosité de l'enfant dans un cadre différent de celui de son quotidien, de valoriser l'enfant/le groupe durant les actions et les réflexions du quotidien, d'apprendre à vivre ensemble, à trouver sa place dans le groupe, à se responsabiliser. Pour les parents, c'est d'offrir des vacances à leurs enfants.

Les camps ont lieu durant la première quinzaine de juillet, dans un lieu proche de la nature. Nous choisissons un thème de fiction qui stimule

l'imaginaire, qui correspond à tous les enfants du groupe et qui permet de les mettre en valeur. Nous organisons 2h d'ateliers créatifs chaque jour; les autres activités enrichissent l'intrigue du camp : jeux d'équipes, promenades, ateliers découvertes ou cuisine, activités sportives.

Ces années, nous avons réparti les enfants dans 2 camps différents selon leur tranche d'âge.

Le camp des grands (enfants de 10 à 12 ans)

Lieu : Sterpigny-Gouvy

Thème : *La téléportation*

Les enfants ont découvert la machine à télétransporter du professeur Mac Gosly. Ils ont décidé de l'aider à la réparer afin qu'il cesse d'être télétransporté de pays en pays chaque jour. Lors de ce tour du monde riche en émotions, les enfants ont pu découvrir les us et coutumes de chacun des pays traversés et ont réalisé des œuvres en lien avec ceux-ci. Les pays qu'ils ont traversé sont : le Maroc, l'Ecosse, les Etats-Unis, l'Ile Maurice, Chine. Le périple s'est finalement terminé en Espagne.

Réalisations : Cerfs-volants, lampes d'inspiration marocaine, totem africain, une affiche inspirée du Pop Art ainsi qu'une fresque collective.

Le camp des petits et des moyens (enfants de 5 à 9 ans)

Lieu : Dirbach (au Luxembourg)

Thème : *Sur la terre des Egyptiens*

Les enfants ont passé 10 jours sur les terres des anciens Egyptiens et ont reçu chaque jour des messages en hiéroglyphes pour reconstituer le trésor de Toutânkhamon dérobé par le dieu Chacal. Ces messages, difficiles à déchiffrer, avaient chacun une demande particulière. Les enfants ont été invités à se transformer en beaux égyptiens, ils ont dû trouver un sarcophage , le redécorer et le remplir de trésors. Ils ont aussi du construire une obélisque.

Les activités tournées vers les adultes

1. **Le journal DEBOUT** : expression et communication de son expérience DEBOUT a pour finalité :

- de favoriser l'expression des individus et/ou des familles vivant la grande pauvreté,
- de favoriser l'expression de personnes faisant un projet ensemble, en groupe notamment dans un projet au Pivot, à propos de vécus dont ils peuvent être fiers.

Le fait de passer de l'oral à l'écrit permet aux personnes du Pivot d'exprimer leurs réussites dans un media et d'être fiers et conscients des forces qu'ils ont déployées pour se remettre debout.
Debout constitue aussi une mémoire 'historique' qui peut être relue plus tard. Debout rejoint le projet global du Pivot qui est de permettre aux familles vivant l'exclusion, d'être actrices de leur vie.

Ce que nous avons réalisé en 2015 :
- Debout étant un trimestriel, il y a eu 4 numéros. L'équipe est composée de 6 personnes issues du quart-monde, avec une animatrice pour encadrer, formant le comité fixe de rédaction
- Pour chaque journal, plusieurs autres personnes (les interviewés), interviennent. Cette année 2015, 18 personnes ont été interviewées individuellement et 5 groupes ont été questionnés sur une réalisation commune.
- L'équipe se voit chaque semaine durant 2 heures pour
* se former aux nouvelles technologies
* décider du contenu du numéro : qui interviewer, quoi mettre dans le Flash Info,
* contacter les personnes à interviewer et fixer des RDV
* préparer les questions des interviews
* une fois les interviews faites : sélectionner ce qu'on garde de l'interview
* rédiger l'Edito
* traiter les photos - Les journalistes se voient par équipe de 2 ou 3 pour réaliser les interviews
- Une journée complète est nécessaire à la réalisation de la maquette papier
- Un RDV avec la graphiste professionnelle pour la remise de la maquette papier et expliquer nos choix de mise en page et notre graphisme
- L'envoi (étiquetage, dépôt et tri à la poste) se fait en une grosse matinée.
- Le journal DEBOUT est envoyé à 2200 adresses : familles en lien avec le Pivot, amis, personnes soutenant l'action de l'association.

Nouveaux acquis de l'équipe de rédaction en 2015 :

L'équipe de rédaction maîtrise de mieux en mieux l'outil qu'est l'interview et arrive à sélectionner les moments de l'interview à garder et ceux qui ont moins d'intérêts pour la rédaction des articles.

L'équipe est à même de trouver le fil rouge de chaque numéro et de le mettre en avant tout en donnant son avis dans l'éditorial.

L'organisation en équipe, la répartition du planning se fait sans aucun problème.

L'équipe a accueilli un jeune « stagiaire » qui est devenu journaliste permanent et a pu transmettre ses savoirs.

L'équipe a travaillé avec la graphiste à l'élaboration de la nouvelle maquette du journal.

Le journal DEBOUT s'inscrit dans la durée. Il est publié tous les trois mois depuis 2002 et a atteint les 53 numéros en 2015.

Le Pivot asbl, par l'engagement d'une animatrice à mi-temps, par la constitution d'une équipe de rédaction et la formation de celle-ci, se donne les moyens de la durée. L'équipe de rédaction est composée de journalistes issus des familles elles-mêmes. En 2015, le journal DEBOUT a rencontré ses objectifs : Donner aux personnes (journalistes, lecteurs, personnes interviewées) les moyens de mieux développer leurs propres savoirs en leur permettant d'expérimenter des moyens d'expression tel que le journal, le passage de l'oral à l'écrit et aussi en s'ouvrant à tout ce qui se fait, se pense, se crée ailleurs. Vous trouverez en annexe de ce rapport, les 4 exemplaires du journal Debout édités en 2015.

2. Le groupe des porte-parole

L'objet de cette activité est de permettre l'expression de personnes vivant des situations d'extrême pauvreté à propos de leur savoir et de leur expérience de survie. Ce groupe est également celui qui est en contact et collabore avec d'autres groupes ou associations dans le domaine de la lutte contre la pauvreté: le collectif des partenaires du rapport général sur la pauvreté, ATD Quart-Monde, LST Namur et Andenne, Le Courant d'air, …

a. COLLECTIF des PARTENAIRES du Rapport général sur la Pauvreté (RGP)

En 1992, le Ministère de l'Intégration sociale belge a confié à la Fondation Roi Baudouin la mission de coordonner un Rapport général sur la Pauvreté, en étroite collaboration avec des associations de lutte contre la pauvreté et la section d'Aide sociale de l'Union des Villes et des Communes belges. Ce rapport a été publié en 1994. Il a été un moment fort dans la vie des familles qui ont connu la grande pauvreté. Des associations ont continué à se rassembler autour de ce rapport afin d'en assurer le suivi et de poursuivre la méthode de dialogue qui

permet d'entendre la parole des plus pauvres eux-mêmes à partir de leur vécu. Le Pivot participe aux assemblées du collectif et fait partie du groupe de travail qui organise et fixe le contenu de ces assemblées. Notre participation nous semble primordiale car c'est un des rares organes rassemblant des associations des trois régions et garantissant la prise de parole des personnes vivant la pauvreté. En 2015, nous nous sommes rassemblés le 27 février en assemblée plénière. Le Pivot a participé également à la réunion de préparation de cette assemblée. Et a également participé au bureau du collectif le 8 mai.

b. **CONCERTATIONS PRÉPARATOIRES AU RAPPORT BISANNUEL du Rapport général sur la Pauvreté (RGP).**

A partir de juin 2014, le Pivot a participé aux concertations organisées par le Service de lutte contre la pauvreté pour le rapport bisannuel de lutte contre la pauvreté. Ces concertations se sont poursuivies en 2015. Nous avons participé aux concertations : « Accueil et petite enfance » et « Energie et eau ». Nous avons consacré par mal de temps à la préparation de nos interventions afin de marquer au mieux notre participation à ces concertations.

c. SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ dans la commune d'Etterbeek

Les 14, 15 et 16 octobre 2015 a eu lieu à Etterbeek le Parcours Solidarité d'Etterbeek. Des familles du Pivot ont largement participé à la préparation de cet évènement en réalisant un outil pour partager leurs solidarités et sensibiliser aux injustices (21 rencontres préparatoires) : un théâtre de papier japonais appelé Kamishibaï. Ce sont elles, avec des bénéficiaires du CPAS d'Etterbeek, qui ont réalisé les planches Kamishibaï et ont préparé les textes pour le spectacle. Ce Kamishibaï a été montré à plusieurs reprises lors de ce parcours à une centaine de personnes. Notons que ce projet a été cofinancé par la Commune d'Etterbeek par l'enveloppe budgétaire du Contrat de Quartier Durable. Cela reste cependant, une action d'Education Permanente.

3. Les samedis du Lien

L'objet de cette activité est de permettre l'expression en groupe de personnes vivant des situations d'extrême pauvreté et se rassemblant autour du Pivot. Il s'agit d'une récolte d'expériences avec mise en commun. En 2015, nous avons poursuivi la réalisation du livre illustré entamé en 2014. Ce livre s'intitule « *Notre force c'est d'être ensemble* ». C'est un recueil de témoignages sur le thème de la sécurité d'existence, le logement, le besoin de se mettre ensemble et le cout de la vie. Ce livre est illustré. Il a permi à chacun de trouver sa place dans le projet et de pouvoir s'exprimer autrement que par l'écrit. C'est donc un projet qui inclut les personnes qui n'ont pas la chance de savoir lire et écrire.

Les samedis du Lien, c'est donc le moment où les familles ensemble se forgent une parole à partir de leur expérience afin de la communiquer ultérieurement à un public.

C'est un temps de rassemblement pour prendre conscience qu'on n'est pas seul à vivre la pauvreté et l'exclusion.
C'est le moment où l'on partage sur les sorties culturelles.

Le **déroulement** de cette activité : Elle a lieu tous les samedis suivant l'horaire scolaire de 14h00 à 16h30 (sur 32 semaines).

Voici en quelques points les différents thèmes du livre « Notre force c'est d'être ensemble », ainsi que quelques illustrations :

1. 1er thématique du livre illustré : Luttons ensemble contre la chaîne de l'insécurité !
2. Animation liée à une sortie culturelle, théâtre, « Le mariage de Lila »
   Avant d'aller voir la pièce « Le Mariage de Lila», un animateur et une actrice de la compagnie des Nouveaux Disparus sont venus au Pivot. Nous nous sommes plongés dans les thèmes abordés par la pièce comme le quartier et l'expropriation ... Ensemble nous avons imaginé la ville de nos rêves.
3. Animation liée à une sortie culturelle « Les misérables ». Nous nous sommes inspirés de ce thème pour débattre ensemble. Comment et quand dans notre vie, nous ressentons un sentiment de liberté ?
4. 2ème Thématique du livre illustré : Changeons nos habitudes ! Économisons bien et intelligemment !
5. Atelier « partage de savoir » : Les adultes du Pivot ont réalisé un atelier de plantation d'herbes aromatiques. Ces herbes pourrons-nous servir à agrémenter différentes recettes et bons petits plats. C'est bien sûr en étant acteur et en se mettant ensemble pour partager notre savoir que les choses peuvent bouger, évoluer.

Les différents thèmes abordés dans ce livre illustrent avec beaucoup de sincérité et de justesse cette envie de se rassembler pour être plus forts. Ensemble, nous arrivons à aller plus loin. Nous élargissons et partageons nos idées, notre savoir et notre expérience pour connaître plus de choses sur nous-mêmes et sur la vie. Au Pivot, nous prenons le temps de prendre des nouvelles de l'un et de l'autre et c'est grâce à cette solidarité et à cette entraide entre nous que nous pouvons avancer. Ce livre « Notre Force, c'est d'être ensemble» a été conçu et réalisé par plus d'une vingtaine d'adultes se rassemblant régulièrement aux Samedis du Lien du Pivot.

1

Souvent, tu es face à des choix difficiles ; tu dois décider de soit payer tes factures, soit remplir ton frigo.

2

3

Etre tous ensemble pour pouvoir mieux nous entendre, je pense que cela nous aide à mieux respecter les limites et les règles. Donc, évite de te mêler des affaires des autres mais occupe-toi plutôt des tiennes ! Pour être libre, il est important de construire son autonomie et surtout de prendre du temps pour se reposer (José)

Je profite quand j'ai la liberté de jouer de mes instruments, de la guitare et des percussions, où je veux et quand je veux. (José)

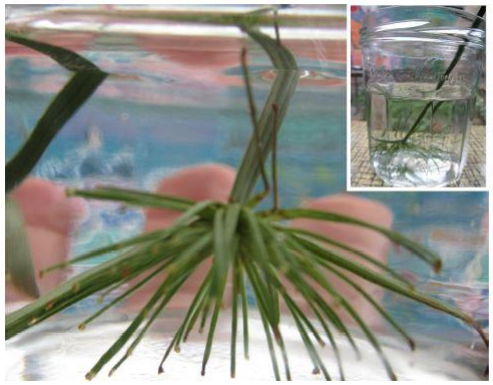
La marelle représente la liberté de l'esprit, faire le vide en soi et ne plus penser. (Jojo)

Ma liberté à moi c'est de voler comme un oiseau. (Jojo)

4

Pour moins jeter, on peut aussi cuisiner en grande quantité et surgeler le surplus.

5



4. Les sorties culturelles

Grâce à l'article 27 dont nous sommes partenaires, nous pouvons donner l'accès à la culture aux familles du Pivot pour des sommes modiques.

Nous avons remarqué que les articles 27 sont, de manière générale, peu utilisés, toujours par les mêmes personnes et bien souvent pour se rendre aux mêmes lieux. Nous proposons donc des sorties diverses, telles que une soirée au théâtre, un visite d'exposition, un spectacle, etc. Nous désirons varier les lieux et types de sortie. Nous avons remarqué que les gens du Pivot demandent un accompagnement lors des sorties car ils ne se rendent pas dans les lieux culturels de manière spontanée. Il s'agit là non seulement d'une opportunité de se retrouver, d'échanger, de sortir de son quotidien, de prendre du recul mais également de permettre un accès plus grand à toute forme de culture. Cette dernière ne doit pas être considérée comme un luxe, tout le monde doit y avoir accès.

Aux samedis du lien, nous discutons des différents thèmes évoqué aux sorties culturelles. Ces thèmes sont un appui pour développer notre discours personnel et pour atteindre une parole commune.

Voici la liste des sorties culturelles en 2015 :

- Théâtre d'impro : Le 19 janvier 2015 au Théâtre Marni (Match d'impro)
- Dance : Le mardi 3 février 2015 au Théâtre National (Coupé décaler)
- Théâtre d'objets : Le vendredi 6 mars 2015 au Théâtre National (Les Misérables)
- Cinéma : Le mercredi 1er avril 2015 à l'Espace Delvaux : Cinés apéros (Saint Laurent)
- Théâtre : Le vendredi 22 mai 2015 La compagnie des nouveaux disparus (Le Mariage de Lila)
- Dance, mime théâtre : Le samedi 24 octobre 2015 au Senghor (Josefina)
- Théâtre comique : Le samedi 28 novembre 2015 à L'espace Magh (Shomeur Island)
- Film d'animation : Le dimanche 20 décembre Ciné aventure (le Petit Prince).
- Théâtre pour enfant : Le lundi 21 décembre 2015 à l'Atelier 210 (Petite Histoires Grochonnes)
- Théâtre pour enfant : Le mardi 22 décembre 2015 Wolf (Les Contes de Noël d'autrefois)

5. Les ateliers « Valise »

L'atelier valise se déplace et va à la rencontre de personnes et de familles qui pour diverses raisons ne viennent pas à nos activités. Cette valise est composée de mille et une techniques à découvrir comme la couleur, le volume ou l'écriture.
Lors de ces ateliers nomades, nous exploitons et développons les forces et les univers de chacun pour les emmener dans un voyage dans l'imaginaire.
En allant « chez » les gens, les ateliers valises permettent de maintenir le lien avec le Pivot.
Le projet s'adapte aux envies, aux sensibilités et aux intérêts de chacun.
C'est un moment de rencontre et d'échange. A côté de la démarche artistique, la parole a toute sa place et s'associe à l'image pour communiquer un sens plus juste et plus profond.

C'est un temps pour soi, pendant lequel on met ses soucis de côté. C'est aussi l'occasion pour les participants d'apprendre une nouvelle technique, de développer un savoir ou un savoir-faire.

Voici une liste des ateliers valise que nous réalisés en 2015 ainsi que des images pour chaque atelier :

1. La technique du transfert sur bois : Celle-ci permet de transposer une image photocopiée sur un autre support. Ici, la technique souligne de manière métaphorique notre transposition, notre transfert vers un animal auquel nous pouvons nous identifier. Quelles sont nos caractéristiques communes, nos ressemblances et nos différences, et par là même, « qui sommes-nous » ?
2. Le dessin avec du sable : nous sommes parti d'un paysage, d'un souvenir, la mémoire de doux moments passés en famille. Ce sable cristallisé par la colle ne bougera plus, il fixe notre mémoire et permet au tableau d'exister pour un long moment.

1

J'ai toujours aimé les tortues, c'est mon animal fétiche. C'est possible de monter sur leur dos, je me souviens l'avoir déjà vu, quel super souvenir ! Je me sens proche des tortues, car elles sont libres cool, relax. Elles font ce qu'elles veulent. Elles sont un peu comme moi, elles vont passer ou elles veulent par esprit de contradiction.

Marie-Françoise

2

Voici un souvenir agréable rempli de couleurs et de bonheur. Le jour de mon anniversaire, ma fille m'a offert un voyage à Paris. Nous sommes allées ensemble sur la tombe de Claude François. Ce moment sera toujours présent en moi. Il était chargé d'émotion. Quand j'ai vu la tombe de Cloco, J'ai eu les larmes aux yeux, ça m'a vraiment touchée.
Odette

6. Le lien parent-enfants

L'objectif central de ce projet « Revaloriser le Lien familial » est de permettre aux familles très pauvres de mener à bien leur projet familial en redécouvrant les forces qu'elles ont en elles. Il est en effet établi que les parents vivant des situations de pauvreté sont parfois malmenés dans leur projet d'être parents : beaucoup de soucis, un a priori négatif quant à leurs capacités d'être parents et de mener à bien leur projet de parentalité. Ils ont aussi très souvent trop peur du regard des autres parents et/ou éducateurs pour rejoindre des lieux de rencontre parents-enfants existants, mais nous pouvons envisager de les y accompagner. Par ce projet, nous tentons de mettre en valeur le lien qui unit les parents et les enfants, à les inviter à partager leur expérience, à découvrir ensemble les forces et les compétences qu'ils déploient, et à oser poser et se poser des questions.

Voici un éventail des différentes actions que nous mettons en œuvre pour aller à la rencontre de nos objectifs :

- Assister aux rencontres avec les familles (enfants + parents) chez elles, et assurer le suivi ;

- Suivre des jeunes enfants ou adolescents placés et permettre de garder le lien avec la famille.

- Participer à des évènements, tels que la Ducasse ou le Carnaval qui sont des moments propices pour renouer avec son enfant ou ses parents, ou simplement renforcer le lien et vivre des situations de réussite et non plus d'échec.

- Etre présent à côté des parents lors des ateliers jeunes familles organisés par le Pivot ou par des institutions extérieures (exemple : maison médicale de quartier).

- Encourager et soutenir les parents dans leur projet de parentalité

- Préparer avec les familles les rencontres avec les institutions, services d'aide à la jeunesse, établissements scolaires, juridictions, … afin que les parents puissent exprimer avec leurs mots leur projet familial et de vie. Les accompagner à ces réunions.

- Laisser une trace, un témoignage du lien entre les parents et leurs enfants comme un livre photo, une vidéo, un écrit …

7. Rencontres avec le quartier

Une des caractéristiques du Pivot est de travailler dans un premier temps en « vase clos, en éprouvette». Nous voulons, avec les familles connaissant la précarité, vivre des expériences de réussites au sein des ateliers, ressentir de la fierté, valoriser nos compétences pour ensuite s'ouvrir vers l'extérieur, vers le quartier. Ces projets qui nous engagent à l'extérieur, avec des personnes inconnues, différentes, permettent de développer la confiance des familles du Pivot ailleurs et font reculer des peurs. Ils ont alors l'occasion de devenir encore plus acteurs de la société.

- **Le 20 février 2015 : Le cortège du Carnaval**

Comme chaque année, le Pivot a participé au cortège de carnaval avec les associations partenaires du quartier (Le Chambery, Bataclan, Samarcande, ….). En 2015, le thème du Carnaval était «Les artistes». Les enfants avaient réalisé des déguisements et accessoires lors de leur stage au Pivot.

- **Le 27 avril 2014 : La Ducasse**, fête de quartier à Etterbeek.

C'est encore une occasion pour les familles de créer du lien avec les habitants du quartier et de participer pleinement à la vie etterbeekoise.
Le thème de la Ducasse cette année était « la place de nos rêves ». Les familles du Pivot on construit un parcours sportif avec un décor magique de jardin. Ce parcours était destiné aux enfants et il a remporté un grand succès.

C'est lors de la Ducasse également que nous avons finalisé nos ateliers de tricot urbain en recouvrant tous les arbres de la place de Theux des carrés de laines réalisés par des tricoteuses du quartier.

- **Le 14, 15 et 16 octobre 2015 : Le Parcours Solidarité d'Etterbeek**

Des familles du Pivot ont largement participé à la préparation de cet évènement en réalisant un outil pour partager leurs solidarités et sensibiliser aux injustices (21 rencontres préparatoires) : un théâtre de papier japonais appelé Kamishibaï. Ce sont elles, avec des bénéficiaires du CPAS d'Etterbeek, qui ont réalisé les planches Kamishibaï et ont préparé les textes pour le spectacle. Ce Kamishibaï a été montré à plusieurs reprises lors de ce parcours à une centaine de personnes.

- **24 octobre : Exposition du Pivot**

Comme chaque année, nous avons organisé une exposition au Pivot pour montrer toutes les œuvres qui ont été réalisées par les enfants et les adultes toute au long de l'année. Cette exposition est ouverte à toutes les familles du Pivot, les personnes sympathisantes de l'asbl mais aussi les passants, habitants du quartier. Ces derniers ont alors l'occasion de pousser la porte du Pivot et de découvrir ce qui se cache derrière cette vitrine décorée toute l'année par les œuvres colorées de nos artistes du Pivot.

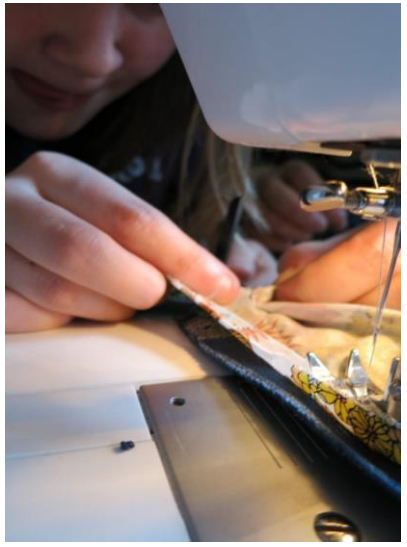
8. Le Contrat de Quartier Durable

Depuis janvier 2015, dans le cadre du contrat de quartier durable d'Etterbeek, le Pivot s'est lancé dans un projet d'art urbain participatif en partenariat avec les Services Francophone et Néerlandophone de la Culture.

Nous nous sommes lancés dans ce projet de Contrat de Quartier Durable dans le but d'aller à la rencontre d'autres familles qui vivent dans le quartier, familles que nous ne connaissons pas encore et qui auraient leur place au Pivot. C'est dans ce cadre précis que nous invitons les habitants du quartier à créer des œuvres d'art collectives, qui sont destinées à prendre place dans l'espace public.

Nous voulons tout d'abord **créer du lien avec ceux que personne ne rejoint** et leur permettre d'être acteur dans leur quartier. Nous visons aussi une **mixité sociale** en ouvrant également nos ateliers artistiques aux habitants du quartier. Nous voulons cependant que ces projets émanent des plus pauvres et soient portés par eux. Ceci étant la condition sine qua none pour qu'ils ne soient pas écrasés et dépossédés du projet. Dans le cadre du CQD nous travaillons toutefois **avec le soutien d'artistes**, garants de la réussite du projet.

- Pour ce faire, dès janvier 2015 nous avons réfléchi à une manière de sortir de nos murs et de rejoindre les habitants. Nous avons commencé l'année par la création d'une **tente** style « berbère », facilement montable et démontable, à poser/déplier sur les places du quartier. Nous avons réalisé cette tente avec des personnes du Pivot. C'était l'occasion pour eux de s'approprier le projet du CQD. Nous avons travaillé avec la costumière Elise Abraham, qui connaissait déjà bien les familles du Pivot, et qui leur a ainsi laissé prendre pleinement part à la création et à la personnalisation de la tente. Cette tente est maintenant un signe distinctif du CQD, facilement repérable et reconnaissable.



- Ensuite, nous avons proposé de recouvrir 5 arbres de carrés de laine, place de Theux! La technique du **tricot urbain** se répand petit à petit à Bruxelles et nous avons contacté l'artiste Cindy Thirion pour nous aider à mettre sur pied ce projet. Nous avons contacté le groupe de tricoteuses de la Maison Médicale du Maelbeek et le collectif de tricoteuses etterbeekoises « Bambou Vert » pour les mobiliser et leur proposer de tricoter ou crocheter des dizaines de carrés de laine. Nous avons ainsi permis à des femmes, parfois d'un certain âge, de sortir de leur isolement et de collaborer à ce projet collectif. Le groupe de tricoteuses de la Maison Médicale s'est d'ailleurs rendu à 3 reprises aux séances de tricot au Pivot. Ceci a été l'opportunité de susciter de nouvelles rencontres.

  Un mois avant la Ducasse, le 27 mars, certaines tricoteuses sont venues à la Pré-Ducasse, en vue d'initier les habitants à cette technique et de les inviter à créer leurs propre(s) carré(s) de laine.

Une fois tous ces carrés créés aux 4 coins d'Etterbeek, nous les avons récoltés et le jour de la Ducasse, nous les avons assemblés pour habiller 5 arbres de laine. Grâce aux habitants qui se sont investis dans ce projet de tricot urbain, la place de Theux a repris vie et couleurs.

- Nous nous sommes ensuite engagés dans un projet de Kamishibaï, technique japonaise de théâtre de papier qui est facilement maniable, et offre la possibilité de travailler en rue et d'interagir avec les passants. Nous avons eu la chance de collaborer avec l'illustratrice Sabine De Greef. Nous avons décidé d'intégrer ce projet à la thématique du Parcours de la Solidarité d'Etterbeek, à savoir ; la justice et l'injustice. Dans le but d'aller à la rencontre de nouvelles familles, nous avons implanté notre tente dans la rue, tout d'abord en face de la maison du Pivot, rue Philippe Baucq, et ensuite dans l'allée du CPAS. Nous avions mis à disposition du public tous les outils pour illustrer leurs « bouts de chemin » et pour les inviter à s'exprimer de manière créative sur les justices et injustices vécues dans la société. Nous avons ainsi collecté une dizaine de témoignages visuels, qui forment un tout, une œuvre qui a pour titre : « Nos amours, nos emmerdes ».

  Lors de la semaine de la Solidarité, à Etterbeek, nous avons présenté ce kamishibaï en rue, dans le quartier de la Chasse. De nombreux groupes se sont arrêtés pour écouter ces parcours de vie. « Très touchant, on sent que c'est du vécu », a-t-on pu entendre à maintes reprises.

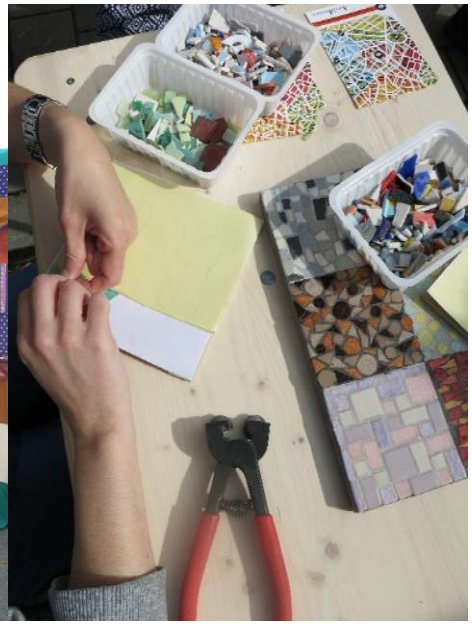
Par soucis de transparence, nous tenons à préciser l'artiste ainsi que le matériel utilisé ont été financés par l'enveloppe budgétaire du CQD. Néanmoins , ce projet reste purement de l'éducation permanente et invite les familles à s'exprimer sur des questions de société.

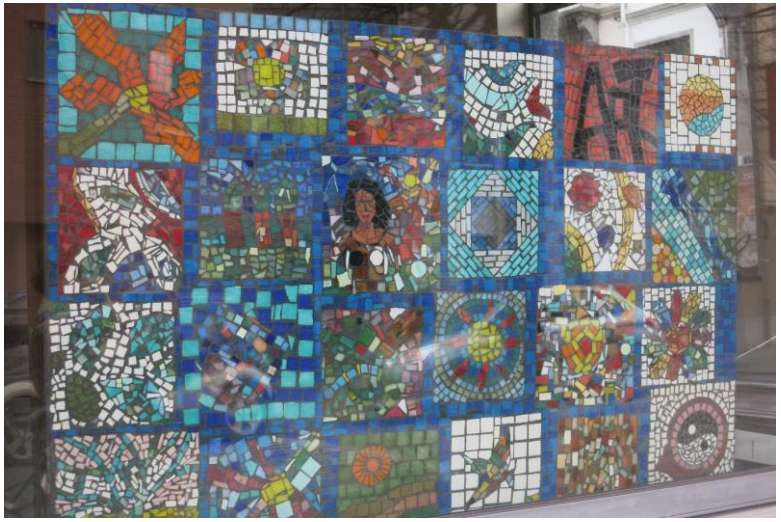
- Dès la rentrée de septembre, nous avons poursuivi notre mission CQD par des ateliers de graffiti avec l'artiste new-yorkais Kool Koor. Quatre ateliers de préparation à une grande fresque de 6 mètres de largeur, exposée rue Victor Jacobs ont été organisés des mercredis après-midi. Ces ateliers animés par le célèbre graffeur ont permis aux participants de se familiariser avec la technique de l'*écriture automatique*. Il s'agit d'une pratique d'écriture inconsciente et involontaire qui met tout le monde à l'aise et qui est accessible à tous. Nous avons ensuite travaillé la composition et l'assemblage de formes et évidemment nous avons appris à graffer et à utiliser des bombes de couleurs.

À la suite de ces 4 séances, 2 journées entières ont été consacrées à la réalisation proprement dite de la fresque destinée à être placée en rue. Ces ateliers étaient ouverts aux habitants à partir de 12 ans. Nous avons donc eu une grande mixité au niveau des âges (de 12 à 55 ans).

- Lors de la fête du Contrat de quartier Durable, nous avons tenu un stand qui proposait aux passants de participer à la création d'une fresque collective en ***mosaïque***. Chacun était invité à créer son propre carré. L'ensemble des carrés réalisés était alors assemblé en patchwork. Nous

avons travaillé avec Artmosaïco et Créadanse! Ce fut l'occasion d'étoffer notre carnet d'adresses et de rencontrer des habitants intéressés par les futurs projets du volet art urbain participatif du CQD.





9. Le concert au profit du Pivot

Comme chaque année, le concert au profit du Pivot a remporté un vif succès et était d'excellente qualité. C'était aussi pour nous l'occasion de présenter notre association à un public élargi. Cette année, nous avons entendu les œuvres de Johannes Brahms et Franz Schubert interprétées par Philippe Raskin and friends.

Le concert a été cloturé par un spectacle musical et théâtral réalisé par les adultes du Pivot avec la complicité du pianiste Philippe Raskin.