Le Pivot

De la honte à la dignité

Rapport d'activité de l'association Promotion communautaire-Le Pivot asbl

Année civile sur laquelle porte le rapport d'activités : 2014

Le Pivot est une association qui vise à réaliser un projet de développement communautaire dans des quartiers de la région bruxelloise et avec d'autres familles en Belgique. Depuis 1971, le Pivot veut permettre à des personnes et des familles vivant dans l'extrême pauvreté, vivant la honte et l'exclusion dans leur propre pays, les familles du Quart-Monde, et d'autres qui leur sont proches, de se rassembler pour **briser le cercle vicieux de la misère** qu'elles connaissent depuis des générations.

En découvrant ensemble ce qui reste de forces et de volonté à « s'en sortir» après que la misère ait tout détruit, les familles et les animateurs du Pivot tentent de **mettre sur pied des projets visant la promotion de chaque personne, de chaque famille et de l'ensemble du groupe**. (Par promotion, nous entendons le fait d'élever une personne ou un groupe de personnes à une dignité supérieure)

1. Identification de l'association :

Nom : **PROMOTION COMMUNAUTAIRE – LE PIVOT ASBL**
Sigle :

Adresse du siège social : **Rue Philippe Baucq, 163 – 1040 Bruxelles**
Adresse du siège d'activité (si différente) **: + Rue Philippe Baucq, 163 – 1040 Bruxelles**
Téléphone : **0471/64 68 79**
Fax : ---
E-mail : **lepivot@lepivot.be**
Site internet : **http://www.lepivot.be**
Numéro d'entreprise : **04-162934-15**

Correspondant : **Catherine Myslinski**
Adresse : **Rue Philippe Baucq, 163 – 1040 Bruxelles**
Téléphone : **0471/64 68 79**

E-mail : **lepivot@lepivot.be**

2. Le Pivot: un projet global :

Objectif et stratégie

La FINALITE GLOBALE de l'asbl Promotion Communautaire-Le Pivot est de repenser un autres système sociétal en partant des forces des plus pauvres, de recréer de nouvelles modalités de vie où chaque personne, chaque famille, chaque groupe puisse croire en ses forces propres, les exprimer et les mettre en œuvre, sans jamais que cela n'écrase ou n'exclue aucune personne, famille ou groupe.

La STRATEGIE retenue pour atteindre cette finalité est l'action de promotion (permettre d'être acteur) des familles en situation d'extrême pauvreté, c'est-à-dire celles qui accumulent les circuits d'échec et d'exclusion, et de ceux qui leur sont proches.

Structuration de l'action

Le projet vise une certaine cohérence et toutes les activités se soudent autour d'un axe commun: le développement communautaire de la population marginalisée. L'action se distingue en 3 phases:

=> **INTERPELLATION**
=> **REGROUPEMENT**
=> **EXTERIORISATION**

La phase *d'interpellation* regroupe toutes les actions particulières et les actions d'accompagnement, toutes les activités du Pivot. La phase *d'interpellation* regroupe l'ensemble des activités du Pivot, que ce soit des actions ponctuelles ou des moments d'accompagnement. Ces actions ont donc pour but de permettre aux différentes personnes de se reconnaître entre elles comme ayant la même histoire, comme vivant dans des conditions similaires. D'autre part, c'est lors de cette phase que sont proposés les moments de formation et de conscientisation (permettre les moyens).

La phase de *regroupement* se concrétise par tous les moments de rassemblement (réunions adultes, journal).

Au stade de *l'extériorisation*, les familles attendent encore plus que se crée une alliance entre elles et les personnes de l'équipe pour pouvoir se positionner par rapport à l'ensemble social dans des projets concrets, tels que le cortège du Carnaval, la Zinneke Parade, la réalisation de livres, le parcours d'artistes et le contrat de quartier durable, sans oublier la prise de parole publique par les personnes elles-mêmes, etc…

Ce cycle se retrouve dans l'évocation qui a été faite de l'histoire du Pivot depuis 1971 :

> « La société a un regard désapprobateur sur les familles du Quart-Monde, mais le Pivot a dit aux gens : "*vous êtes capables de …* ". Ensuite ces gens ont dit leur expérience de réussite. Puis le Pivot a mis ces paroles par écrit, dans des documents, des plaquettes, etc. Par après, les gens ont écrit eux-mêmes à propos de leur savoir, avec l'aide d'extérieurs. Le journal Debout a alors paru, venant de l'intérieur, et les familles du Pivot ont dit "*on veut être ensemble pour dire, écrire et partager notre expérience* ". Enfin, l'image a été utilisée pour dire cette expérience dans un film. Après quelques années, les adultes qui avaient (ré)appris à lire et à écrire au Pivot se sont rassemblés pour créer une parole commune, réfléchir avec d'autres groupes, et s'exprimer devant d'autres partenaires en Belgique (le Collectif du Rapport Général contre la Pauvreté). Ces adultes ont même été jusqu'à porter cette parole dans l'hémicycle du Parlement Francophone Bruxellois. S'adresser aux politiques pour essayer de faire changer les choses c'est là une manière d'être acteurs ! Des personnes se réunissent aussi régulièrement pour créer, s'expriment autour de ces créations et ensuite exposent leurs œuvres lors de journées ouvertes à tous (voisins, amis, partenaires…). C'est l'occasion de partager sa fierté avec d'autres.
> Tous les projets du Pivot correspondent à une de ces étapes (interpellation, regroupement, extériorisation) et la séquence est nécessaire pour toutes les familles : il est difficile d'entrer directement à la fin du processus, sans repasser par toutes les étapes. »

Les principes du projet

⇒ LA PEDAGOGIE DE LA REUSSITE

A un moment donné, les familles ont besoin d'un résultat favorable pour contrecarrer l'histoire d'échecs et croire que les choses sont possibles. C'est un principe fondamental.

⇒ LE REGROUPEMENT, LA FORMATION ET LA CONSCIENTISATION

Pour des personnes qui, à cause de l'image que leur renvoie la société, se vivent comme des "cas" individuels responsables et coupables de leur situation, il est important de se mettre ensemble. Le regroupement, la démarche collective mûre et non forcée et la formation leur permettent de se construire une conscience critique et de découvrir sa propre dimension citoyenne. Il n'y aura pas de vraie participation, pas d'autonomie, pas de réelle promotion sans ce long et essentiel travail de relais d'information, de formation (à des outils citoyens) et de conscientisation. Ce travail est basé sur un principe essentiel : partir du champ d'expérience des familles et de sa réalité. Il faut pour cela écouter avec une grande rigueur de fidélité, et adopter le rythme propre des personnes. On arrive alors progressivement à comprendre et donc, à « maîtriser ». C'est une des conditions pour une autonomie future.

⇒ **NE PAS DEPOSSEDER LES FAMILLES**

Les activités doivent être un moyen de rejoindre les familles et de rejoindre/d'atteindre nos objectifs. Elles ne peuvent pas devenir plus importantes que les familles, sinon, on recrée l'exclusion. Ainsi, ce sont les personnes qui restent les critères de l'évolution de l'action et qui en sont en même temps le moteur. Comme nous l'avons dit, c'est les familles elles-mêmes qui décident de l'emploi de leurs « productions ». Et ceci, parce qu'il y a toujours le risque de la part des politiciens et des professionnels de l'action sociale, de "récupérer" les découvertes, d'interpréter les données des enquêtes, de prendre un certain pouvoir, d'utiliser les résultats d'expériences, de "signer" ces expériences…

Il est important de garder à l'esprit que la priorité des familles est leur vie privée, leur vie en famille. Nous devons donc veiller à ne pas les solliciter en permanence et leur proposer de s'investir sur tous les projets. Ils doivent trouver un juste équilibre.

⇒ **NE FAIRE AUCUNE DEMARCHE QUI ISOLE LA POPULATION**

Notre préoccupation est aussi, à chaque pas, à chaque étape, à chaque décision, de ne rien faire qui contribue à isoler la population avec laquelle on travaille, du reste de la communauté locale, ce qui contribuerait à plus encore renforcer et accentuer le processus de "désignation" de l'extérieur.

Les projets au sein du Pivot

Les projets s'adressent aux jeunes, aux adultes, aux quartiers et à l'ensemble social. Ils sont mis sur pied par les familles et les animateurs depuis 1971, et forment une histoire commune où chacun tente de devenir de plus en plus acteur et partenaire pour faire reculer les frontières de la misère, avec d'autres familles et associations en Belgique.

Voici les actions menées en 2014 :

Pivot Enfants :

- Ateliers créatifs pour enfants : Ces ateliers sont reconnus et subsidiés en tant que CEC. (Centre d'Expression Culturelle)
  Il s'agit d'ateliers hebdomadaires, avec un fil conducteur annuel, pendant lesquels les participants ont la possibilité de découvrir des techniques artistiques leur permettant de s'exprimer, de se sentir capables, d'être fiers et de partager cette fierté.
- Stages et camps: Nous avons organisé 3 camps dans les Ardennes pendant la 1ère quinzaine de juillet. Les enfants étaient répartis dans 3 groupes en fonction de leur âge. Il y a eu également des stages pendant les vacances de Carnaval et de Noël.

Les actions tournées vers les adultes :

- Journal Debout : Trimestriel qui offre des témoignages de personnes qui se battent au quotidien pour s'en sortir et nous font part de leurs moments de réussites. Il est pensé et rédigé par une équipe d'adultes se rassemblant au Pivot (faisant partie du public du Pivot)

- La classe : Née de l'initiative des participants, la classe des débutants est un moment où des adultes se réunissent pour apprendre ou réapprendre à lire et à écrire.

- Les porte-parole : Des adultes, après avoir récoltés les expériences de chacun, formulent une parole commune et renvoient cette parole du groupe aux Partenaires du Rapport Général contre la Pauvreté. L'objectif étant de sensibiliser les Politiques.

- Samedis du lien : Rencontres hebdomadaires entre adultes pour prendre la parole et partager son expérience sur des thématiques liées à la grande pauvreté (logement, travail, mauvaise réputation, solidarité). C'est lors de ces rencontres que naissent notamment des textes qui sont soumis aux politiques (en lien avec le collectif du Rapport Général contre la Pauvreté, dont le Pivot fait partie). En 2014, c'est aussi pendant ces réunions que nous avons entamé le projet de « Livre illustré ».

- Sorties culturelles : Sensibiliser et rendre la culture plus accessible en proposant un accompagnement lors des sorties en groupe (théâtre, cirque, cinéma, danse, exposition).

- Rencontres avec les familles : Rejoindre les familles dans leur quotidien et lieu de vie dans le but de créer du lien, de s'inscrire dans l'histoire et de se rendre compte de leurs réalité
  C'est dans ce cadre que se tiennent les « Ateliers Valise ». Une animatrice se rend chez les personnes qui pour des raisons diverses ne participent pas aux ateliers au Pivot. Elle leur propose de s'exprimer sur leur vécu, leurs envies de changements, sur leur histoire, leurs forces au moyen de 1001 outils artistiques.

- Lien parents-Enfants : Travail de revalorisation du lien parents/enfants. L'animateur, en lien étroit avec les familles, est témoins des forces des parents. L'animateur peut également avoir le rôle de soutenir les parents dans leur volonté de maintenir le lien avec un enfant placé.

- Rencontre avec le quartier : Se positionner dans le quartier et être en lien avec les habitants et le réseau associatif à travers des projets de réussite (Défilé de carnaval, Zinneke Parade, La Ducasse (fête de quartier)… Les œuvres des enfants sont également visibles dans le quartier car elles sont exposées dans la vitrine de la maison du Pivot.

- Ouverture à un large public :
  - Le 26 février, le Pivot a organisé un concert de musique de Bach & Haendel au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles pour récolter des fonds. A cette occasion nous communiquons à l'audience qui se compose d'environ 400 personnes l'ensemble des activités de notre association.
  - Le 3 décembre 2014, nous avons organisé une rencontre entre les adultes du Pivot et une quinzaine d'étudiants d'assistant social de 1er année de l'école Cardijn de Louvain-La-Neuve.

Les activités du Pivot Enfants

Le Pivot des enfants accueille une vingtaine d'enfants âgés de 3 à 12 ans. Les objectifs du Pivot enfants rejoignent le projet global de l'association en permettant à l'enfant, au moyen d'ateliers créatifs, de s'exprimer, de se sentir capable, d'être fier et de partager cette fierté.

1. Les ateliers créatifs du samedi

La spécificité des ateliers du samedi est de penser le projet en terme de durée : les activités sont régulières (chaque semaine) et gravitent autour d'un thème. Celui-ci est un moteur, il nous permet de répondre aux objectifs que poursuit l'action du Pivot des Enfants, notamment d'éveiller la curiosité. Ce thème est vaste et recoupe diverses possibilités au niveau de la créativité : nous abordons différentes techniques artistiques (constructions en 3D, dessin, peinture, assemblages, etc.) en fonction de ce que nous inspire le thème.

Les ateliers du Pivot Enfant se déroulent tous les samedis (sauf exception) de 14h à 16h30, d'octobre à fin mai.

Voici les différents thèmes d'ateliers qui se sont déroulés pendant l'année 2014 :

- *« Qu'est-ce qui se cache derrière le rideau ?»* (de janvier à mai 2014)

Lors de ces ateliers les enfants ont pu découvrir différentes techniques de créations de marionnettes, de décors ou d'instruments de musique. Ils ont également appris à raconter des histoires sous forme de jeux corporels, verbaux et dessinés. C'est grâce à l'apprentissage de ces nouvelles techniques artistiques qu'ils ont pu créer de toute pièce un vrai spectacle de marionnettes. (1) De l'invention de l'histoire à la construction du décor et des marionnettes en passant par la mise en scène. Avec l'aide de Philippe Raskin, musicien professionnel de renom, ils ont enregistré les voix des personnages et créé une ambiance sonore pour chaque scène. Finalement, ils ont présenté leur spectacle devant tous les adultes du Pivot.

(1) Voici une partie du théâtre de marionnettes réalisé par les enfants

- *« Mais t'es qui toi ? »* (de octobre à janvier 2015)

Les enfants se sont réunissent autour d'une question centrale : « Mais t'es qui toi » ? Ainsi, par différentes techniques artistiques, chaque enfant cherche, découvre et exprime ses repères et son identité.

« Qui suis-je ? » (2)

Les enfants, répartis dans 3 ateliers, se sont questionnés sur leur personnalité, sur ce qui les caractérise. Ils ont chacun choisi un animal totem auquel ils pouvaient s'identifier. Suivant les ateliers, ce sujet a été abordé par un autoportrait hybride à l'aquarelle, un masque en papier et coloré pour les plus jeunes ou encore un animal en carton mis en mouvement par la technique du *stopmotion*.

(2) Autoportraits et animal totem

« L'arbre des personnes qui comptent pour moi »

Encore répartis dans 3 ateliers, les enfants ont été amenés à nommer et identifier les personnes importantes dans leur vie pour ensuite les illustrer par différentes techniques. Suivant les ateliers, ce sujet a été abordé par la création d'un arbre en volume à partir de branches (3), le tout porté par un socle en plâtre décoré par les enfants ; par la réalisation d'un arbre en 3D constitué de deux parties en carton mises en couleur aux pastels gras, suivant des observations d'écorces ; par un arbre en bois et plasticine mis en mouvement par la technique du *stopmotion*.

(3) Réalisation des enfants lors des ateliers sur « l'arbre des personnes qui comptent pour moi ».

Quelques dates à noter au fil de l'année:

Vendredi 7 mars : participation au cortège de Carnaval d'Etterbeek

En mai : lors de la Ducasse , première sortie en rue de la zinnode « Pardon service ».

Samedi 10 mai : participation à la Zinneke Parade

La fête de fin d'année, fin mai : Les enfants jouent leur spectacle devant les adultes. Une exposition de toutes les œuvres de l'année est organisée dans la salle du lien.
Dernier week-end de septembre : participation au Parcours d'artiste d'Etterbeek, certaines œuvres des enfants y sont exposées, une occasion en plus de partager sa fierté avec l'extérieur. Le Pivot organise un atelier collectif ouvert à tous : création d'un banc en mosaïque.
Samedi 4 octobre : une journée récréative nous est offerte par la FAF, à « Planckendael ». Cette sortie accueille une dernière fois les enfants du Pivot ayant 12 ans.
Samedi 11 octobre : fête de rentrée, photos des camps, accueil des nouveaux enfants
Samedi 18 octobre : début des ateliers
Samedi 6 décembre : visite de Saint-Nicolas
Vendredi 19 décembre : fête de Noël pour toutes les personnes en lien avec le Pivot. Divers ateliers : confection de portes-bougie, atelier cuisine, karaoké et création d'histoire. Les enfants ont également pu rejoindre les organisateurs de la fête lors d'une après-midi aider à décorer la salle et réaliser les cartons d'invitation.

2. Les stages et camps d'été

Stage de janvier

Les ateliers intergénérationnels : Après le passage de Solidarcité qui a donné un coup de fraicheur à la salle du lien, les enfants et les adultes du Pivot se sont réunis pour décorer cette salle d'activités pour les adultes. C'était donc l'occasion pour les enfants et les adultes de se retrouver durant 4 samedis autour d'un projet commun. Ils ont pu partager leurs savoirs, leurs connaissances des diverses techniques acquises précédemment. Les enfants ont appris aux adultes à créer des marionnettes géantes. Les adultes ont appris aux enfants à faire des portraits photos. Ils ont cousu ensemble un rideau et partagé quelques recettes de cuisine.

Stage de Carnaval

Ce stage proposait aux enfants de préparer pendant 2 jours le défilé du carnaval avec les associations partenaires du quartier, et de défiler tous ensemble le troisième jour. L'objectif de ce stage est de prendre part à un projet dans le quartier, de rassembler les enfants, personnes et familles en lien avec le Pivot autour d'un événement festif à l'extérieur, de s'inscrire comme acteurs dans le quartier. Il s'agit donc d'un projet favorisant une expression citoyenne. Le thème de cette année était " le carnaval autour du monde". Les plus grands (8 à 12 ans) ont construit des tambours et suivi un atelier rythme avec les adolescents de l'association *Bataclan*. Les plus petits ont confectionné un déguisement brésilien et ont décoré la charrette avec des tissus.

Stage de Noël

Ce stage proposait aux enfants une sortie au théâtre par tranche d'âge : l'une avec les enfants de 3 à 7 ans et l'autre avec les 8 à 12 ans. L'objectif de ce stage est de découvrir le théâtre, d'éveiller la curiosité de l'enfant. « Sœurette et la fille de l'eau » par le *Théâtre des quatre mains*. Cette pièce était en lien avec le thème de l'année car elle aborde la question de la famille. Le stage a eu lieu entre Noël et nouvel an.
Pour compléter l'activité, nous avions également proposé un atelier « création d'un portrait de famille » (multi matériaux).

Stages d'été/ camps en résidence

Les camps tendent vers la même finalité que celle du Pivot des Enfants ; cependant, l'expérience du camp dépasse le stade de la créativité. Les objectifs spécifiques du camp sont de partir en vacances, d'éveiller la curiosité de l'enfant dans un cadre différent de celui de son quotidien, de valoriser l'enfant/le groupe durant les actions et les réflexions du quotidien, d'apprendre à vivre ensemble et à se responsabiliser.
Les camps ont lieu durant la première quinzaine de juillet, dans un lieu proche de la nature. Nous choisissons un thème de fiction qui stimule l'imaginaire, qui correspond à tous les enfants du groupe et qui permet de les mettre en valeur. Nous organisons 2h d'ateliers créatifs chaque jour ; les autres activités enrichissent l'intrigue du camp : jeux d'équipes, promenades, ateliers découvertes ou cuisine, activités sportives.

Les enfants sont répartis par tranche d'âge :

1. Alice au pays des merveilles ; 3/6 ans

Plongés dans l'univers d'Alice, les enfants sont partis sur les traces du lapin blanc. Au menu : partie de croquet avec la reine de cœur, « land art » à partir d'éléments végétaux, peintures libres, décoration de la porte magique, rencontre avec des animaux, construction de bateaux en papier pour venir en aide aux *minuscules*, réalisation de sculptures/gargouilles en terre glaise…

2. Les Gaulois ; 6/9 ans

Avec l'aide du grand druide Amnésix et de son élève Apprentix, les enfants ont suivi une initiation au druidisme et aux traditions gauloises. Réalisations : Confection de costumes gaulois et défilé sur musique celtique, jeu de l'oie pour découvrir les lieux, hike, construction de cabane, atelier cuisine, jeu d'approche, fabrication de bijoux, médaillons, pochettes, jeux coopératifs, atelier pot en colombin, fabrication de bouclier et ceinture, visite de la ferme, journée nature, jeux olympiques, élaboration d'antidotes, apprentissage des rites pour parler aux dieux….

3. Panique à l'atelier ; 9/12 ans

Cette année, les grands ont décidé d'aider leur ami Léo à retrouver les couleurs d'un tableau de Pablo Picasso, disparues au solstice d'été. Après avoir traversé de multiples épreuves: défis sportifs, ateliers cuisine, retrouver les objets du peintre lors d'une longue marche, et après une formation artistique intensive (moulages en plâtre, autoportrait, vaisselle en terre glaise, création de machines volantes,...), les enfants sont parvenus à retrouver le dernier ingrédient pour repeindre le tableau de Dora Maar avec brio...

Les activités tournées vers les adultes:

3. Le journal DEBOUT : expression et communication de son expérience

DEBOUT a pour finalité :

- de favoriser l'expression des individus et/ou des familles vivant la grande pauvreté,
- de favoriser l'expression de personnes faisant un projet ensemble, en groupe notamment dans un projet au Pivot, à propos de vécus dont ils peuvent être fiers.

Le fait de passer de l'oral à l'écrit permet aux personnes du Pivot d'exprimer leurs réussites dans un media et d'être fiers et conscients des forces qu'ils ont déployées pour se remettre debout.
Debout constitue aussi une mémoire 'historique' qui peut être relue plus tard. Debout rejoint le projet global du Pivot qui est de permettre aux familles vivant l'exclusion, d'être actrices de leur vie.

Ce que nous avons réalisé en 2014 :

- Debout étant un trimestriel, il y a eu 4 numéros.
L'équipe est composée de **5 personnes issues du quart-monde**, avec une animatrice pour encadrer, formant le comité fixe de rédaction
- Pour chaque journal, plusieurs autres personnes (les interviewés), interviennent. Cette année 2014, **11 personnes ont été interviewées individuellement et 6 groupes ont été questionnés sur une réalisation commune**.
- L'équipe se voit chaque semaine durant 2 heures pour
* se former aux nouvelles technologies
* décider du contenu du numéro : quoi mettre dans le Flash Info, qui interviewer…
* contacter les personnes à interviewer et fixer des RDV
* préparer les questions des interviews
* une fois les interviews faites : sélectionner ce qu'on garde de l'interview
* rédiger l'Edito
* traiter les photos
- Les journalistes se voient par équipe de 2 pour réaliser les interviews
- Une journée complète est nécessaire à la réalisation de la maquette papier
- Un RDV avec la graphiste professionnelle pour la remise de la maquette papier
- L'envoi (étiquetage, dépôt et tri à la poste) se fait en une grosse matinée.

- Le journal DEBOUT est envoyé à **2200 adresses** : familles en lien avec le Pivot, amis, personnes soutenant l'action de l'association.

Nouveaux acquis de l'équipe de rédaction en 2014 :

- l'équipe de rédaction maîtrise de mieux en mieux l'outil qu'est l'interview et arrive à sélectionner les moments de l'interview à garder et ceux qui ont moins d'intérêts pour la rédaction des articles.
- l'équipe est à même de trouver le fil rouge de chaque numéro et de le mettre en avant tout en donnant son avis dans l'éditorial. Précédemment, celui-ci était rédigé exclusivement par le rédacteur en chef.
- L'organisation en équipe, la répartition du planning se fait sans aucun problème.
- L'équipe a accueilli un jeune du Pivot pour 2 numéros et a pu transmettre ses savoirs.
- L'équipe a travaillé avec la graphiste à l'élaboration de la nouvelle maquette du journal.

Le journal DEBOUT s'inscrit dans la durée. Il est publié tous les trois mois depuis 2002. Le Pivot asbl, par l'engagement d'une animatrice à mi-temps, par la constitution d'une équipe de rédaction et la formation de celle-ci, se donne les moyens de la durée.
L'équipe de rédaction est composée de journalistes issus des familles elles-mêmes.

En 2014, le journal DEBOUT a rencontré ses objectifs : Donner aux personnes (journalistes, lecteurs, personnes interviewées) les moyens de mieux développer leurs propres savoirs en leur permettant d'expérimenter des moyens d'expression tel que le journal, le passage de l'oral à l'écrit et aussi en s'ouvrant à tout ce qui se fait, se pense, se crée ailleurs.

Vous trouverez en annexe de ce rapport, les 4 exemplaires du journal Debout édités en 2014.

4. La classe :

Nous constatons que de moins en moins de personnes du Pivot s'inscrivent à la classe. En effet, ceux qui étaient à la base du projet, maitrisent maintenant la lecture et l'écriture et se rendent utiles dans le groupe des porte-parole.
Nous maintenons malgré tout le projet de la classe des débutants car il nous semble essentiel de pouvoir accueillir toute personne désireuse d'apprendre à lire, écrire ou calculer.

5. Le groupe des porte-parole

Ce groupe est constitué d' « anciens de la Classe », ayant appris à mieux maîtriser la lecture, l'écriture. Ils sont réfléchissent ensemble autour de thématiques précises et se mettent à l'écoute des familles se réunissant au Pivot sur ces thématiques. Ensuite le groupe des porte-parole porte cette expression vers d'autres groupes, d'autres lieux. L'objet de cette activité est de permettre l'expression de personnes vivant des situations d'extrême pauvreté à propos de leur savoir et de leur expérience de survie.
Ce groupe est également celui qui est en contact et collabore avec d'autres groupes ou associations dans le domaine de la lutte contre la pauvreté: le collectif des partenaires du rapport général sur la pauvreté, ATD Quart-Monde, LST Namur et Andenne, Le Courant d'air, …

a. COLLECTIF des PARTENAIRES du Rapport général sur la Pauvreté (RGP)

En 1992, le Ministère de l'Intégration sociale belge a confié à la Fondation Roi Baudouin la mission de coordonner un **Rapport général sur la Pauvreté**, en étroite collaboration avec des associations de lutte contre la pauvreté et la section d'Aide sociale de l'Union des Villes et des Communes belges. Ce rapport a été publié en 1994. Il a été un moment fort dans la vie des familles qui ont connu la grande pauvreté.
Des associations ont continué à se rassembler autour de ce rapport afin d'en assurer le suivi et de poursuivre la méthode de dialogue qui permet d'entendre la parole des plus pauvres eux-mêmes à partir de leur vécu. Le Pivot participe aux assemblées du collectif et fait partie du groupe de travail qui organise et fixe le contenu de ces assemblées.
Le Pivot participe à ce collectif. Notre participation nous semble primordiale car c'est un des rares organes rassemblant des associations des trois régions et garantissant la prise de parole des personnes vivant la pauvreté.
En 2014, nous nous sommes rassemblés le 30 mai en assemblée plénière. Le Pivot a participé également aux deux réunions de préparation de cette assemblée.

b. CONCERTATIONS PRÉPARATOIRES AU RAPPORT BISANNUEL du Rapport général sur la Pauvreté (RGP).

A partir de juin 2014 et jusqu'en décembre 2014, le Pivot a participé aux concertations organisées par le Service de lutte contre la pauvreté pour le rapport bisannuel de lutte contre la pauvreté. Nous avons participé aux concertations : « Accueil et petite enfance » et « Energie et eau ». Nous avons consacré par mal de temps à la préparation de nos interventions afin de marquer au mieux notre participation à ces concertations.

c. CONVERGENCES

Avec ATD et LST, nous nous sommes également réunis pour partager nos convergences sur nos engagements au sein d'institution comme Agora, Service de lutte contre la pauvreté, collectif des associations partenaires du RGP.

d. OUTILS POUR FACILITER LA PAROLE DES PERSONNES

Le groupe des porte-parole a également réfléchi à des outils pour faciliter la parole des personnes vivant la pauvreté : recherche d'un photo-langage adapté, de films réalisés par d'autres associations…

e. JOURNÉE MONDIALE DE REFUS DE LA MISÈRE

Le groupe des porte-parole a participé au rassemblement au parlement wallon à Namur à l'occasion de la journée mondiale de refus de la misère sur le thème: « refusons la criminalisation de la pauvreté » extraits des interventions de LST : « Nier aux plus pauvres la capacité d'être parents, c'est une répression intolérable. » « Imposer plus de conditions pour accéder aux droits fondamentaux, c'est de la criminalisation. »

f. PARTICIPATION AU COLLOQUE « PAUVRETE ET INEFFECTIVITE DES DROITS. NON-ACCES ET NON-RECOURS AUX DROITS »

Pour les 15 ans de l'accord de coopération relatif à la politique en matière de pauvreté.
Pour fêter son quinzième anniversaire, le Service de lutte contre la pauvreté, la précarité et l'exclusion sociale**,** avec le soutien de la Fondation Roi Baudouin, a organisé un colloque au Sénat, sur le thème suivant : les causes du non-accès et du non-recours aux droits et d'identifier des solutions possibles. Le groupe des porte-parole y a participé.

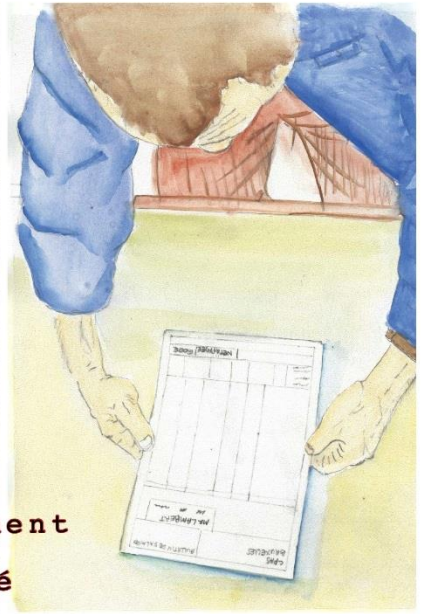
6. Le Samedi du lien

L'**objet** de cette activité est de permettre l'expression en groupe de personnes vivant des situations d'extrême pauvreté et se rassemblant autour du Pivot, Il s'agit donc bien d'une expérience de récolte d'expériences avec mise en commun, dont on garde les traces. En 2014, nous avons entamé la réalisation d'un **livre illustré** qui recueille les témoignages sur le thème de la sécurité d'existence, le logement, le besoin de se mettre ensemble et le cout de la vie. Le livre illustré permet à chacun de trouver sa place dans le projet et de pouvoir s'exprimer autrement que par l'écrit. C'est donc un projet qui inclut les personnes qui n'ont pas la chance de savoir lire et écrire. (4)

C'est le moment où les familles ensemble se forgent une parole à partir de leur expérience afin de la communiquer ultérieurement à un public.
C'est aussi un temps de rassemblement pour prendre conscience qu'on n'est pas seul à vivre la pauvreté et l'exclusion.
C'est aussi le moment où l'on partage sur les sorties culturelles.

Le **déroulement** de cette activité : Elle a lieu tous les samedis suivant l'horaire scolaire de 14h00 à 16h30 (sur 32 semaines).

Sans logement il est impossible de trouver un travail et donc de payer ses factures.
Tout est lié !



(4) Voici un extrait du livre illustré réalisé lors du *Samedi du Lien*

7. Les sorties culturelles

Grâce à l'article 27 dont nous sommes partenaires, nous pouvons donner l'accès à la culture aux familles du Pivot pour des sommes modiques.

Nous avons remarqué que les articles 27 sont de manière générale peu utilisés, toujours par les mêmes personnes et bien souvent pour se rendre aux mêmes lieux. Nous proposons donc des sorties diverses, telles que une soirée au théâtre, un visite d'exposition, un spectacle, etc. Nous désirons varier les lieux et types de sortie. Nous avons remarqué que les gens du Pivot demandent un accompagnement lors des sorties car ils ne se rendent pas dans les lieux culturels de manière spontanée. Il s'agit là non seulement d'une opportunité de se retrouver, d'échanger, de sortir de son quotidien, de prendre du recul mais également de permettre un accès plus grand à toute forme de culture. Cette dernière ne doit pas être considérée comme un luxe mais tout le monde doit y avoir accès.

Voici la liste des sorties culturelles en 2014 :

- Cinéma : La mécanique du cœur, Le Manoir magique
- Théâtre : Le dîner de cons (CCucl), Le malade imaginaire de Molière (Comédie Claude Voltaire), Le pont (la Venerie), Si c'était à refaire (CCucl)
- Concerts : Coline Malice (chanson française), Dalton télégramme (l'Arrière Scène)
- Cirque : Sisters (Halles de Schaerbeek)
- Sorties pour enfants : La petite fille de l'eau (Atelier 210)

8. Les « ateliers-valise »

L'atelier valise se déplace et va à la rencontre de personnes et de familles qui pour diverses raisons ne viennent à nos activités. Cette valise est composée de mille et une techniques à découvrir comme la couleur, le volume ou l'écriture.
Lors de ces ateliers nomades, nous exploitons et développons les forces et les univers de chacun pour les emmener dans un voyage dans l'imaginaire.

En allant « chez » les gens, les ateliers valises permettent de maintenir le lien avec le Pivot.
Le projet s'adapte aux envies aux sensibilités et aux intérêts de chacun.

C'est un moment de rencontre et d'échange. A côté de la démarche artistique, la parole a toute sa place et s'associe à l'image pour communiquer un sens plus juste et plus profond.

C'est un temps pour soi, pendant lequel on met ses soucis de côté. C'est aussi l'occasion pour les participants d'apprendre une nouvelle technique, de développer un savoir ou un savoir-faire.

Voici une liste des ateliers valise que nous réalisés en 2014 :

- le projet « Carte postale » : « Quel voyage suis-je tenté de faire ? » « Où vais-je? » « Quels sont mes rêves ? »
  C'est un projet d'expression ou tout était possible. Seul le format de la carte postale était défini. Plusieurs techniques ont été utilisées : le collage, l'acrylique, encre de chine, crayon et pastel.
- Réaliser un portrait selon différentes techniques artistiques : le décalquage, la ligne, de la forme, l'aquarelle, … (5)
- Apprentissage de la technique de la pyrogravure (nous avons joué sur la métaphore de cette technique en essayant de chercher ce qui est gravé en nous) (6)

(5) Portrait d'Henri Clark en aquarelle réalisé lors d'un atelier-valise

(6) Pyrogravure

9. Lien parents-enfants

L'objectif central de ce projet « Revaloriser le Lien familial » est de permettre aux familles très pauvres de mener à bien leur projet familial en redécouvrant les forces qu'elles ont en elles. Il est en effet établi que les parents vivant des situations de pauvreté sont parfois malmenés dans leur projet d'être parents : beaucoup de soucis, un a priori négatif quant à leurs capacités d'être parents et de mener à bien leur projet de parentalité. Ils ont aussi très souvent trop peur du regard des autres parents et/ou éducateurs pour rejoindre des lieux de rencontre parents-enfants existants, mais nous pouvons envisager de les y accompagner. Par ce projet, nous tentons de mettre en valeur le lien qui unit les parents et les enfants, à les inviter à partager leur expérience, à découvrir ensemble les forces et les compétences qu'ils déploient, et à oser poser et se poser des questions.

Voici un éventail des différentes actions que nous mettons en œuvre pour aller à la rencontre de nos objectifs :

- Assister aux rencontres avec les familles (enfants + parents) chez elles, et assurer le suivi ;
- Suivre des jeunes enfants ou adolescents placés et permettre de garder le lien avec la famille.
- Participer à des évènements, tels que la Zinneke Parade qui est un moment propice pour renouer avec son enfant ou ses parents, ou simplement renforcer le lien et vivre des situations de réussite et non plus d'échec.
- Etre présent à côté des parents lors des ateliers jeunes familles organisés par le Pivot ou par des institutions extérieures (exemple : maison médicale de quartier).
- Encourager et soutenir les parents dans leur projet de parentalité
- Préparer avec les familles les rencontres avec les institutions, services d'aide à la jeunesse, établissements scolaires, juridictions, … afin que les parents puissent exprimer avec leurs mots leur projet familial et de vie. Les accompagner à ces réunions.

10. Rencontres avec le quartier

Une des caractéristiques du Pivot est de travailler dans un premier temps en « vase clos, en éprouvette». Nous voulons, avec les familles connaissant la précarité, vivre des expériences de réussites au sein des ateliers, ressentir de la fierté, valoriser nos compétences pour ensuite s'ouvrir vers l'extérieur, vers le quartier. Ces projets qui nous engagent à l'extérieur, avec des personnes inconnues, différentes, permettent de développer la confiance des familles du Pivot ailleurs et font reculer des peurs. Ils ont alors l'occasion de devenir encore plus acteurs de la société.

- **Le 7 mars 2014 : Le cortège du Carnaval**

Comme chaque année, le Pivot a participé au cortège de carnaval avec les associations partenaires du quartier (Le Chambery, Bataclan, Samarcande, ….). En 2014, le thème du Carnaval était « le carnaval autour du monde ». Les enfants avaient réalisé des déguisements et accessoires lors de leur stage au Pivot.

- **Le 10 mai 2014 : La Zinneke Parade**

Pour la préparation de la Zinneke Parade, les enfants du Pivot se sont retrouvés tous les mercredis de décembre 2013 à mai 2014. C'était l'occasion pour eux de rencontrer d'autres jeunes de leur âge. De découvrir le thème « des vieux métiers » sous une forme plus théâtrale, de se créer un personnage, une démarche et un service à offrir aux spectateurs. Lors de la parade, ils ont déambulé fièrement dans leur costume et ce malgré la pluie dans les rues de Bruxelles.

- **Le 27 avril 2014 : La Ducasse**, fête de quartier à Etterbeek.

C'est encore une occasion pour les familles de créer du lien avec les habitants du quartier et de participer pleinement à la vie etterbeekoise.

- **Le 20 & 21 septembre 2014 : Le parcours d'Artiste**

Le Pivot était repris comme 'point phare' parmi les 160 artistes qui exposaient. Tout le WE, les créations des enfants et des adultes ont été exposées au Pivot. Les visiteurs étaient guidés par les Artistes en herbe du Pivot.

Un atelier mosaïque (7) « en direct » a permis aux 'Artistes du Pivot' et aux visiteurs de travailler ensemble à la réalisation d'un banc, installé rue Philippe Baucq, non loin du Pivot.

Un projet qui a été une réussite, vu le nombre de visiteurs et la fierté des 'Artistes' à montrer leur savoir-faire !

Nous avons été frappés par l'intérêt des visiteurs pour les réalisations des Artistes du Pivot.

Témoignages de Chrystelle et Fabienne qui étaient parmi les nombreuses personnes à participer au projet :

« Participer au Parcours d'Artistes a permis de mettre en avant des personnes un peu oubliées alors qu'elles ont beaucoup de capacités pour créer. Permettre aux gens de se dire : 'je suis quand-même capable de ça'. Ça redonne confiance, on se sent reconnu. »

« Au Pivot, on a proposé de faire de la mosaïque pour recouvrir le banc qui va être devant le lavoir. On a invité les visiteurs extérieurs à nous rejoindre, à voir ce qu'on faisait. Il y avait une chouette ambiance, on a eu des personnes qui ne connaissaient pas le Pivot alors qu'elles habitaient le quartier et des 'officiels' de la commune, ça m'a impressionnée. »

« Je trouve que réaliser un banc, ça rend la rue belle. J'avais déjà fait de la mosaïque. J'étais fière de montrer ce que j'avais appris et d'apprendre aux autres. C'est un travail très précis. J'étais très motivée par ce projet. »

Nous espérons qu'une nouvelle édition du Parcours d'Artistes aura lieu les prochaines années car c'était très chouette d'ouvrir le Pivot vers l'extérieur et de rencontrer les habitants du quartier pour partager un moment convivial avec eux.

(7)Voici le banc qui a été réalisé lors du Parcours d'artistes

11. Ouverture à un large public

- **Le concert au profit du Pivot :**

Comme chaque année, le concert au profit du Pivot a remporté un vif succès et était d'excellente qualité. C'était aussi pour nous l'occasion de présenter notre association à un public élargi. Cette année, nous avons entendu des Motets, cantates et chantos de Johann Sebastien Bach et Georg Friedrich Haendel.

- **La visite des étudiants de Cardijn :**

Le 3 décembre 2014, nous avons organisé une rencontre entre les adultes du Pivot et une quinzaine d'étudiants d'assistant social de 1er année de l'école Cardijn de Louvain-La-Neuve.
Nous avons voulu briser la glace et démonter les préjugés sur la pauvreté et sur le métier d'assistant social. Dans un premier temps, nous avons alors abordé le thème de l'invisible au moyen d'un exercice de photos-langage.
Les photos étaient sélectionnées par les personnes en fonction de ce qu'elles évoquaient en elles, cette part invisible que les autres oublient peut-être. Cet invisible fait partie de nous, or il est parfois difficile de faire apparaitre nos forces cachées.
Ensuite, un atelier de gravure sur miroirs était proposé. Qu'est-ce qui est caché en nous ? Qu'est-ce qu'il y a en dessous de la couche de vernis quand on la gratte, en dessous de l'image qu'on renvoie aux autres ? Notre réputation ne reflète pas toujours notre vraie personne mais n'est qu'une facette ! Toutes nos forces n'apparaissent pas sur notre visage mais pourtant elles sont bien présentes.
Nous avons ensuite clôturé la journée par une visite guidée de l'exposition « Transfert vers l'invisible » au musée Art & Marges.